




الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٠١ الخميس ٣ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٤ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4501 .22. ND. Year 24/1/1985.

برقية شكر لجلالته من الرئيس نميري

مجلس الاعيان الاردني يشكر جلالة الملك لمواقف المملكة ازاء الاردن



عمان ـ واس.. حيا مجلس الاعيان الاردني المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمواقفه ازاء الاردن ودعمها له وللقضايا العربية..

واعرب عن شكره وتقديره للمملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لوقفاتها الدائم بالتزاماتها الكاملة نحو الاردن ودعم صموده ومرابطته في مواجهة العدو الاسرائيلي.

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس جعفر محمد نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها الى فخامته بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لاستقلال بلاده.. وقد اعرب فخامة الرئيس السوداني في برقيته عن اطيب امنياته لجلالة الملك المفدى متمنيا له موفور الصحة والسعادة والرخاء...

بعد مباحثات مكثفة مع بن جديد والإبراهيمي

سمو ولي العهد يختتم زيارته للجزائر اليوم

سموه: زيارتي متابعة لإعادة المياه إلى مجاريها بين المغرب والجزائر

الجزائر ـ محمد عبد الله الوعيل.. اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بأن دور المملكة دور انساني قبل ان يكون دورا اقتصاديا وسياسيا..

وأوضح سموه في حديث لمجلة الحدث الفرنسية تنشره اليوم ان المملكة وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تشغلها وتقلقها الازمة المغربية ـ الجزائرية وان الجميع مطلع على ما بذلته المملكة ماضيا وما تبذله حاضرا من جهود لتبديد الغيوم في اجواء البلدين الشقيقين وان المملكة لن تنتظر الفرص ولا المناسبات لاصلاح ذات البين بين شقيقتيها العزيزتين المغرب والجزائر ولذلك فان زيارتي للجزائر لن تكون فرصة او مناسبة بل انها متابعة لاعادة المياه الى مجاريها بين المغرب والجزائر.

من جهة اخرى اختتم سموه زيارته الرسمية لجمهورية الجزائر الشقيقة حيث سيغادر سموه الجزائر قبل ظهر اليوم.

وقد قضى سموه امس يوما حافلا ومفعما باللقاءات والمباحثات الرسمية حيث اجتمع مع فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عند ظهر امس وحضر الاجتماع الوزير الاول الجزائري عبد الحميد ابراهيمي والوفد المرافق لسمو ولي العهد.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان سموه قد بدأ اجتماعاته امس مع كبار المسؤولين الجزائريين باجتماع مع الوزير الاول الجزائري عبد الحميد الابراهيمي وحضر الاجتماع من الجانب السعودي معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبد الله ابن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وعبد المحسن بن عبد العزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وسفير المملكة في الجزائر محمد حسن فقي.

كما حضر الاجتماع من الجانب الجزائري وزير الطاقة بلقاسم نبي ووزير الصحة جمال حوحو ونائب وزير الخارجية محمد بركان ونائب وزير المالية مصطفى عمار ومدير الدراسات بديوان الرئاسة الجزائرية محمد بن باحو.

وقد لاقت زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز للجزائر اهتماما كبيرا على الصعيدين الرسمي والشعبي كما اولت الصحف الجزائرية الصادرة امس اهتماما بالغا بزيارة سموه.

فقد اوردت الصحف الجزائرية تصريحات سمو ولي العهد لدى وصوله وتناولت صحيفتا الشعب والمجاهد الناطقة بالفرنسية حديث سموه الى وكالة الانباء الجزائرية وابرزته في صدر صفحاتها الاولى وعلقت قائلة بان سموه قد شخص ادوار العالم العربي وشرح الاوضاع البترولية العالمية واكدت على ما يربط بين المملكة والجزائر من علاقات وطيدة ومن ترابط كامل بحكم الاخوة بين البلدين.

(نص الحديث بالداخل)

بعد تزايد ديونها إلى حد كبير..

وزارة حرب العدو على وشك الإفلاس

فلسطين المحتلة ـ الخ ب.. نقلت الصحف الصهيونية امس الأربعاء عن مصادر مختلفة في فلسطين المحتلة ان وزارة حرب العدو الصهيونية تعاني من مشاكل مالية كبيرة وانها على وشك الافلاس.

ونقلت الصحف عن مدير احد المخابز الرئيسية الذي يورد ٤٠ في المائة من الخبز الذي يستهلكه الجيش الى وزارة حرب العدو بأن الوزارة مدينة للمخابز بمبلغ يوازي ١٠٠ الف دولار تقريبا.

واضاف اذا لم نحصل على اموالنا حتى يوم الأحد القادم فان الجنود لن يحصلوا على الخبز.

ومن جهة اخرى تواجه وزارة حرب العدو الالحاح المستمر من جانب المنشآة التعاونية التي تورد للجيش منتجات البان وخضر وفواكه والتي تهدد بوقف التوريد اذا لم يتم فورا سداد الديون الجارية التي تقدر بمئات الملايين من الشيقلات«الدولار يساوي ٦٥٠ شيقل».

واخيرا بدأت شركة التليفونات بيزيك في قطع عدة مئات من الخطوط التي تستخدمها الوزارة الصهيونية والمؤسسات المختلفة التابعة لها ذلك لان الوزارة لم تسدد للشركة ما يوازي اكثر من عشرة ملايين من الدولارات.

برئاسة عرفات:

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تواصل اجتماعاتها في تونس

تونس ـ ق.ن.ا .. واصلت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في تونس ظهر امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة وذلك لدراسة تحرك المنظمة في اتجاه عقد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر في الرياض في اقرب وقت ممكن وصياغة موقفها من المقترحات الاردنية المتعلقة بالتوجه الاردني الفلسطيني المشترك بشأن القضية الفلسطينية.

وذكرت اوساط اللجنة لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان اجتماع الليلة قبل الماضية خصص لاستكمال مناقشة التقارير الخاصة بالجولات العربية والدولية التي قام بها اعضاء اللجنة وكذلك خطة العمل المقبلة التي تستهدف تعميق الدعم لنضال الشعب الفلسطيني على كافة المستويات.

وقالت هذه الاوساط ان البحث تناول ايضا موضوع الانسحاب الاسرائيلي من لبنان والجهود التي تبذلها المنظمة مع جهات دولية متعددة وخاصة مع الامم المتحدة لتأمين حماية المخيمات الفلسطينية.

كما اتخذت اللجنة التنفيذية مجموعة من القرارات المتصلة بعمل اللجان الفلسطينية التي شكلها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة بعمان اضافة الى بعض الترتيبات الخاصة بمكاتب المنظمة في الخارج.

من جانب آخر اعتقلت سلطات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية اثنين من المواطنين العرب احدهما من قرية ام الفحم العربية بالضفة الغربية المحتلة بدعوى قيامهما بتزوير الادوية والعقاقير الطبية.

وقال راديو العدو الذي اذاع النبأ صباح امس ان المواطنين العربيين اللذين اعتقلا هما طالبان يدرسان في الجامعة العبرية.

وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد قامت في وقت سابق باعتقال اربعة اشخاص في نفس التهمة وقال راديو العدو ان سلطات الاحتلال بصدد اعتقال المزيد من الاشخاص بدعوى اشتراكهم في العملية المزعومة.

وكانت وزارة الصحة في حكومة العدو قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان الادوية السائلة المزيفة لا تعرض صحة من يتعاطاها للخطر.

وزير المالية العراقي يزور الامارات السبت المقبل

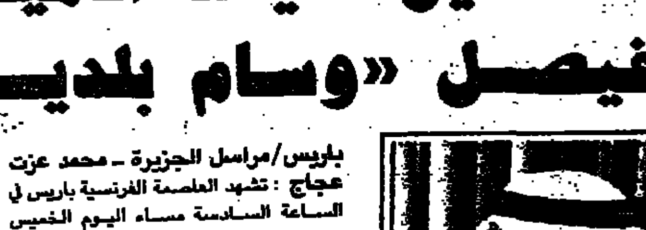
ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. يقوم السيد هشام الياور وزير المالية العراقي بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم السبت المقبل تستغرق ثلاثة ايام على رأس وفد اقتصادي.

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ان الوفد العراقي سيلتقي خلال هذه الزيارة بعدد من المسؤولين بالدولة لبحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

كما ستعقد اللجنة المشتركة بين البلدين اجتماعا لبحث سبل تعزيز وزيادة التبادل التجاري واقامة المشروعات الاستثمارية المشتركة وذلك في اطار اتفاقية التعاون الاقتصادي الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٧.

تقديرا لأعماله الشعرية التي ترجمتها الاكاديمية الفرنسية

جاك شيراك يقلد الامير عبد الله الفيصل «وسام بلدية باريس»



باريس/مراسل الجزيرة ـ محمد عزت عجاج: تشهد العاصمة الفرنسية باريس في الساعة السادسة مساء اليوم الخميس بتوقيتها المحلي مناسبة كبيرة من المناسبات التي تتم مرة كل عام .. وهي تكريم احد افذاذ الشعر العربي الحديث والمعاصر وهو صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل.

ففي مقر بلدية باريس، يقوم رئيس البلدية السيد جاك شيراك، زعيم التجمع الديجولي من اجل الجمهورية واحد رؤساء الوزارة الفرنسية السابقين بتقليد سمو الامير عبدالله الفيصل وسام بلدية باريس، وهو وسام فرنسي رفيع يمنح كل سنة لاحد رجال الفكر والادب والشعر البارزين في العالم. وذلك تقديرا لاعمال سموه الشعرية التي قامت الاكاديمية الفرنسية بترجمتها من العربية للفرنسية.

وسيشهد الاحتفال بصفة خاصة، رجال الفكر والثقافة الفرنسيون واساتذة الاكاديمية الفرنسية ورجال السلك الدبلوماسي العرب والاجانب الذين دعوا لحضور هذا التكريم الكبير لشاعر عربي كبير.

هذا ومن المقرر ان يتضمن برنامج الحفل كلمتين متبادلتين بين سمو الامير عبدالله الفيصل والسيد جاك شيراك بهذه المناسبة.

«تفاصيل اخرى بالداخل»

بعد اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات

وزراء الصحة بدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم في الدوحة

الدوحة ـ ق.ن.ا.. اختتم المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج اجتماعاته هنا بعد ظهر امس برئاسة سعادة السيد خالد محمد المانع وزير الصحة العامة القطري ورئيس المؤتمر.

وقد القى سعادة وزير الصحة العامة ورئيس المؤتمر في ختام الاجتماعات كلمة قصيرة أعرب فيها عن شكره للوزراء والوفود المشاركة في المؤتمر على مشاركتهم الايجابية لاعمال المؤتمر متمنيا ان تنعكس نتائج هذه الاجتماعات على مواطني الدول الاعضاء بالخير والرفاهية.

كما القى سعادة الدكتور مبارك الخضوري وزير الصحة العماني كلمة نيابة عن الوفود المشاركة اكد خلالها على اهمية الموضوعات التي ناقشها المؤتمر والتي من شأنها ان تسهم بدرجة كبيرة في اجراءات التنسيق والشمولية لتأمين خدمات صحية متكاملة، يعني مواطني الدول الاعضاء.

وقال ان المجلس استطاع ان يحقق انجازات كبيرة خلال الفترة الماضية مؤكدا على ان الجهود ستكثف لتحقيق المزيد من هذه الانجازات.

وقد اصدر المؤتمر عدة توصيات وقرارات تتعلق بتنسيق جهود مكافحة الملاريا بين الدول الاعضاء ورعاية الامومة والطفولة والتصنيع الدوائي والشراء الموحد للدواء والامصال واللقاحات الطبية والتجهيزات الطبية والتخطيط والتدريب الصحي.

كما اقر ميزانية الامانة العامة الصحية للعام الحالي واتخذ عدة قرارات تتعلق بموضوعات صحية اخرى بين الدول الاعضاء.

سمو ولي العهد يقيم حفل عشاء على شرف الابراهيمي

الجزائر ـ واس.. اقام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل عشاء مساء امس على شرف دولة رئيس الوزراء الجزائري عبد الحميد الابراهيمي.

وحضر حفل العشاء اعضاء الحكومة الجزائرية واعضاء السلك الدبلوماسي في الجزائر.. كما حضره الوفد المرافق لسمو ولي العهد.

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الليلة الماضية وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية الجزائري بلقاسم نبي.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

في جلسة خاصة عقدها لهذا الغرض:

مجلس النواب الاردني يقر ادخال بعض التعديلات على قانون جواز السفر

عمان ـ ق.ن.ا .. اقر مجلس النواب الاردني امس في جلسة خاصة ادخال تعديل على بعض مواد قانون الجوازات العامة يتضمن شرط موافقة السلطات الامنية المسبقة على اصدار او تجديد جوازات السفر من قبل السفارات والقنصليات الاردنية في الخارج.

وقالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية في تصريح عقب الجلسة ان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء شرح في الجلسة الملابسات الامنية التي تحيط بالاردن والمنطقة والظروف والاجراءات التي تتخذ في مثل هذه الاوضاع.

وكان مجلس النواب قد طالب في السابق بالغاء اي شرط يتعلق بموافقة السلطات الامنية على اصدار الجوازات سواء في داخل الاردن او من قبل سفاراته بالخارج وحينما عرض المشروع على مجلس الاعيان خرج بحل وسط يتضمن موافقة السلطات الامنية على اصدار او تجديد الجوازات من قبل السفارات والقنصليات في الخارج دون ان ينسحب ذلك على المواطن داخل الاردن.

وقد استدعى ذلك بحث الموضوع مجددا من قبل مجلس النواب الذي وافق على عقد جلسة تشرح فيها الحكومة مبررات واسباب هذه الاجراءات الامنية.

وقد اوضح السيد عبيدات خلال الجلسة ان هذه الاجراءات تعتبر عادية وتسير باسرع

البقية ص ٢٦

في ١٧ فبراير

المؤتمر الخامس لوزراء الثروة المعدنية العرب يعقد في الخرطوم

الرباط ـ واس.. ينعقد المؤتمر العربي الخامس لوزراء الثروة المعدنية العرب في الخرطوم في السابع عشر من شهر فبراير المقبل تحت شعار المعادن الاستراتيجية والمعادن النفيسة وقضايا الاستكشاف والتحري المعدني في الوطن العربي والذي ستستمر اعماله خمسة ايام.

وسيناقش المؤتمر ورقة عمل رئيسية اعدها الدكتور عبد العال الصكبان من العراق حول المعادن الاستراتيجية والمعادن النفيسة في الوطن العربي تتناول واقع امكانيات التكامل العربي في مجال الاستكشاف والتحري عن المعادن الاستراتيجية والمعادن النفيسة في الوطن العربي وسبل تنشيط وتطوير عمليات الاستكشاف والتحري المعدني العربي من حيث اهمية هذا النشاط ومن حيث ضعف واقعه ومحدودية الاعتمادات الفنية والمالية المخصصة وكذلك اهمية المعادن الاستراتيجية بالنسبة لحاضر ومستقبل الوطن العربي والصناعات التي تعتمد على هذه المعادن وكذلك الربط بين المعادن الاستراتيجية والتكنولوجيا المتعلقة باستغلالها.

كما ستقدم الى جانب الورقة الرئيسية دراسات فنية حول مصادر اليورانيوم في الوطن العربي واستغلاله من الحامض الفسفوري والمواد النووية في مصر ونشأة بعض مكونات الرواسب المعدنية ونطاق تغيرها.

ومن المعلوم ان منظمة المؤتمر العربي لوزراء الثروة المعدنية كانت قد تأسست عام ١٩٧٩ ويصل عدد اعضائها الى خمسة عشر قطرا عربيا.

المشاط يؤكد اكتمال الاستعدادات لاطلاق القمر الصناعي العربي

الدوحة ـ ق.ن.ا.. اكد الدكتور علي المشاط المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بأن كافة الاستعدادات تجري لاطلاق القمر الصناعي العربي في موعده المحدد وهو ٨ فبراير القادم.

ونفى الدكتور المشاط في تصريح لوكالة الانباء القطرية ما تناقلته وكالات الانباء حول تأجيل موعد اطلاق القمر الصناعي العربي.

وقال مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ان وزراء المواصلات العرب او من ينوب عنهم سيحضرون الاحتفال باطلاق القمر الصناعي العربي من مدينة كورو في جيانا الفرنسية بامريكا الجنوبية.



□ المنامة: استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس فضيلة الشيخ احمد عبدالعزيز المبارك رئيس القضاء الشرعي ومستشار سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للشؤون الدينية والوفد المرافق له الذي يزور المنامة حاليا.

وكان فضيلة الشيخ احمد عبدالعزيز المبارك قد وصل الى المنامة يوم امس الاول في زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام.

□ ابوظبي: انتهت الزيارة الرسمية التي دامت خمسة ايام وقام بها الامير البير ولي عهد بلجيكا لدولة الامارات العربية المتحدة التي وصل اليها يوم السبت الماضي ويتوجه الامير بعد ذلك الى الكويت.

□ عدن: يواصل حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايرانية زيارته لعدن التي كان قد وصل اليها ليلة الاثنين الثلاثاء وكان شيخ الاسلام قد زار من قبل دمشق وطرابلس والجزائر.

□ تونس: عاد الى تونس من الكويت الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي عقب زيارة استغرقت يوما واحدا.

ويذكر ان القليبي شارك قبل زيارته الكويت في الاجتماع الخامس للجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الايرانية والتي اختتمت اعمالها في بغداد.

□ القاهرة: غادر السيد عبدالكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية القاهرة بعد زيارة خاطفة لمصر استغرقت يوما واحدا.

كما غادر القاهرة السيد محمود عثمان وزير الدولة ورئيس مجلس ادارة هيئة السيلمة والقناة السودانية بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا.

وصرح المسئول السوداني قبل مغادرته بانه حضر في القاهرة مؤتمر التكامل الذي عقد في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ يناير الحالي لدراسة تجربة التكامل بين مصر والسودان.

اعتداء على منزل صائب سلام:

لبنان يرحب بخطة «اسرائيل» لكنه يريد تأكيدات بالانسحاب الكامل

بيروت - الوكالات: رحب لبنان بقرار «اسرائيل» انهاء احتلالها لجنوب لبنان الذي مضى عليه ٣١ شهرا لكنه يريد تأكيدات بان انسحاب القوات الاسرائيلية سيكون كاملا. وقدمت «اسرائيل» الى لبنان خطة انسحاب من ثلاث مراحل في المحادثات التي عقدت في مقر القوات الدولية في بلدة الناقورة الحدودية والتي استؤنفت امس الاول بعد تعليق استمر اسبوعين. وقال الناطق باسم الوفد اللبناني العسكري «هذه اول مرة تكون فيها المحادثات ايجابية».

لكن بيانا لبنانيا قال: ان تفاصيل خطة الانسحاب الاسرائيلي لاتزال غير مرضية. وقال: ان المرحلتين الثانية والثالثة في خطة الانسحاب تحتاجان الى موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي وهذا يعني ان الخطة تعتبر اعادة انتشار للقوات الاسرائيلية وليس انسحابا.

واشار البيان الى ان لبنان سيعارض نشر القوات الدولية في المنطقة التي تشملها المرحلة الاولى للانسحاب والتي بدأ الاسرائيليون الجلاء عنها في صيدا ومحيطها الى ان يتم وضع جدول زمني كامل.

ويخشى لبنان من ان يعني انتشار واسع للقوات الدولية استمرار الاحتلال الاسرائيلي لباقي الجنوب اللبناني.

ماذا تقول «اسرائيل»؟

ومن جهة ثانية قال مسئول اسرائيلي ان «اسرائيل» ابلغت لبنان بانها سوف تتم المرحلة الاولى من سحب قواتها من جنوب لبنان في الموعد المقرر لذلك بصرف النظر عن توافر تعهد من جانب الحكومة اللبنانية بالسيطرة على ما اسمته المنطقة المضطربة التي ستجلو عنها القوات الاسرائيلية.

واضاف الكولونيل يونا جازيت قوله للصحفيين امس الاول في الجولة رقم ١٣ من محادثات سحب القوات: لقد اوضحنا مرة بعد الاخرى انه مهما حدث فلن يكون هناك اي جندي اسرائيلي في منطقة صيدا بعد ١٨ فبراير.

وقال المسئول الاسرائيلي ان موعد الانسحاب يعد نهائيا.

وكان المتفاوضون قد اوصلوا المحادثات الى مأزق بخلافهم حول من يتولى حفظ الامن في جنوب لبنان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية.

وقدمت «اسرائيل» في جلسة امس الاول خطتها للانسحاب على ثلاث مراحل الى الجانب اللبناني. ولكن الجانبين قالا انهما سيجتمعان مرة اخرى في الناقورة اليوم.

ومن جهة اخرى تعرض منزل السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق لقذيفة آر بي جي ورشقات رشاشة من سيارة كانت تقل مسلحين.

ولم يشر راديو صوت لبنان الكتائبي الى ما اسفر عنه هذا القصف.

ومن ناحية اخرى ذكر الراديو ان منطقة الطريق الجديدة والشوارع المتفرعة شهدت توترا ملحوظا مساء امس الاول بين بعض المسلحين كما تلقت عائلات تعيش في هذه المنطقة انذارات بضرورة اخلاء منازلهم.

وتعرضت الاحياء السكنية في كفرشيما ومواقع الجيش في سوق الغرب للقنص في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول.

واعادت صحيفة «العرب» الى الاذهان وهي تتحدث عن حادث الاعتداء على مصطفى سعد ان اغتيال الزعيم الوطني اللبناني معروف سعد والد مصطفى سعد خلال تزعمه لمظاهرة لصيادي الاسماك في صيدا ضد شركة شمعون الاحتكارية قبيل اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية.. كان له ابعاده المدمرة على لبنان.. مشيرة الى ان الامور قد استمرت منذ ذلك الحين في التصاعد الى ان جاء اليوم الذي تمتد فيه يد الغدر والصهيونية الى مصطفى معروف سعد.

وقالت: ان التاريخ يعيد نفسه في لبنان حيث تتكرر الجريمة ضد ابن معروف سعد الذي حمل الراية من بعده.. مشيدة بوعي الجماهير في المدينة ووفائها لزعمائها الوطنيين.

واشارت «العرب» الى تزامن هذه المحاولة مع اعلان «اسرائيل» عن انسحابها الجزئي من لبنان.. وقالت: ان مدبري هذه المحاولة ارادوا ان يشعلوا الفتنة في كل لبنان ويغرقوه في حمامات دم جديدة.. وان يضربوا قوة وطنية مناضلة وقفت الى جانب الثورة الفلسطينية وجبهة المقاومة الوطنية.

اضواء

هل هذه الأعمال تخدم المسلمين حقا..؟!!

من كثرة ما يتردد من اصطلاحات وتعريفات سياسية واعلامية، دأب الاعلاميون على اطلاق تسميات وتعريفات لكل عقد من عقود الزمن، فعقد الستينيات اطلق عليه عقد التعايش السلمي.. وعقد السبعينيات اطلق عليه عقد الحياد الايجابي لدول العالم الثالث.. وعقد الوفاق الدولي.. اما عقد الثمانينيات فيبدو ان اصطلاح عقد الارهاب قد الصق به..

والحقيقة انه اذا كان من شيء يتميز به هذا العقد.. فان اتساع وشيوع الارهاب الدولي اهم ميزة امتازت بها سنين الثمانينيات.. وهذا شيء واضح وملموس. وهو ككل شيء يحصل في هذا العالم جاء نتيجة تضافر عدة عوامل ومسببات الا ان الحقد الصليبي والهيمنة الصهيونية على الاعلام الغربي واخطاء الأنظمة التي تدعي الاسلام، جعل الاعلام الغربي يلصق تهمة الارهاب الدولي ببعض الدول الاسلامية. ولما كانت المجتمعات الغربية لا تفرق بين نظام لدولة اسلامية ومواطنيها من المسلمين، فقد وجدت في كتابات ومواضيع الاعلام الغربي «الوسادة» التي تستند عليها وتتهم المسلمين بأنهم ارهابيون، ثم تأتي الممارسات والاخطاء التي يصر عليها نفر قليل ممن وضعوا طموحاتهم الحزبية والقطرية في مقدمة اهتماماتهم دون الانتباه الى ما تصنعه هذه الممارسات من افراز سلبي على السمعة الاسلامية، كونها تصدر من اشخاص يصنفون كمسلمين لأن دولهم دينها الرسمي الاسلام.

... وهكذا فقيام مجموعة ارهابية بتنفيذ عملية تخريبية لتحقيق اهداف حزبية في بلد اوروبي ولخدمة مصالح ضيقة، لا بد وان تكون محصلته النهائية تنامي الحقد وتوجيه الكراهية للبلد الذي يحمل جنسيته افراد تلك المجموعة.. وتكون مساحة الاتهام اكبر اذا ما قامت دولة اسلامية بتأييد وتشجيع تلك الاعمال التخريبية.. او لم تشجب تلك الأعمال..

... وبما ان العمليات الارهابية التي اتهمت بها عناصر ومنظمات محسوبة على المسلمين لم تشجب من قبل الدولة المتهمة برعاية تلك الاعمال، فقد وجد الاعلام الغربي والجهات الصهيونية والصليبية الحاقدة ضالتهم وبدأوا في زيادة مساحة اتهامهم للمسلمين وتصويرهم كمجموعة من الارهابيين، حتى اصبح المواطن المسلم شخصا مشبوها في كل بلد اوروبي يتجه اليه او يقيم به.

هذه الشبه والاتهامات تتعزز كل يوم نتيجة الاصرار على هذا التقرير بالاضافة الى ما يحققه من فائدة لاعداء الاسلام... سوف يزيد مساحة الحقد والكراهية بحق المسلمين.. ويزيد شبهه ضدهم.. ومع هذا تزعم تلك المنظمات انها تدافع عن حقوق المسلمين.. والسؤال اذا كان اعضاء تلك المنظمات مسلمين.. فهل اعمالهم هذه تخدم المسلمين حقا.. ؟!!

جاسر عبدالعزيز الجاسر

رسالة من بورقيبة للقذافي

طرابلس - واس.

تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة خطية من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تتعلق بالاوضاع في منطقة المغرب العربي.

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي لدى استقبال الرئيس الليبي له مساء امس الاول.

محادثات سورية جامبية

دمشق - واس..

بدأت في دمشق مساء امس الاول المباحثات الرسمية بين سوريا وجامبيا برئاسة كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والجامبي داوودا جاوارا الذي يزور سوريا حاليا.

وتناولت المباحثات الجهود والمساعي المبذولة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية والجهود التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي لوضع حد نهائي لهذه الحرب.

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع مع وزير الدولة للشئون الخارجية الجامبي لامين كيتي لانج الذي يزور سوريا حاليا.

عبدالعزيز حسين:

زيارة ولي عهد الكويت لامريكا واردة

الكويت - ق. ن. أ.: قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان زيارة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي لواشنطن واردة.. مشيرا الى ان سموه كان قد قبل في وقت سابق دعوة من الرئيس ريجن لتلك الزيارة.

واوضح في تصريح صحفي نشرته الصحف الكويتية ان الجو السياسي الداخلي لا يسمح الآن ببحث او تحديد موعد الزيارة نظرا لقرب موعد الانتخابات النيابية وكذلك قرب حل الحكومة الكويتية بعد الانتخابات وتشكيل الحكومة الجديدة.

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان ولي العهد الكويتي سيزور واشنطن قريبا تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي لسموه في الشهر الماضي.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «الانباء» الكويتية ان ولي العهد الكويتي سيزور امريكا على الارجح في شهر مايو المقبل.

قصر اشتراكها لثلاثة ايام:

القاهرة: مؤتمر شعبي يعارض اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب

القاهرة - ق. ن. أ..

قررت الحكومة المصرية ان يكون اشتراك الدول في المعرض الدولي للكتاب لمدة ثلاثة ايام يقتصر العمل فيها على العرض دون البيع ويقتصر الحضور على حاملي الدعوات الخاصة.

وتقرر ان يفتتح المعرض بعد ذلك يوم الجمعة للجمهور امام دور النشر العربية والاجنبية لبيع معروضاتها من الكتب للجمهور.

وقد فسر هذا القرار بانه محاولة لاغلاق الجناح الاسرائيلي في المعرض بعد ثلاثة ايام وفتحه امام دور النشر العربية والمصرية التي كانت قد قاطعت المعرض.

ومن جهة اخرى اقيم بنقابة المحامين مساء امس الاول مؤتمرا شعبيا لمعارضة اشتراك «اسرائيل» في معرض الكتاب بمصر بعد عامين من منعها من حضوره.

واشتركت في المؤتمر احزاب العمل والتجمع والوفد والنقابات المهنية والعمالية ومنظمة التحرير الفلسطينية وجماهير من المواطنين وشباب الاحزاب والجامعات.

وفي بداية المؤتمر رفعت الاعلام الفلسطينية فوق نقابة المحامين وقاعة الاحتفالات وافتتحت خمسة معارض لاربع من دور النشر المصرية ودار نشر لبنانية قاطعت معرض القاهرة وهي دور المستقبل العربي والثقافة الجديدة والموقف العربي ودار الاداب اللبنانية.

ثم عقد مؤتمر شعبي تحدث فيه كل من لطفي الخولي عن حزب التجمع والدكتور سهيل ادريس رئيس اتحاد الناشرين العرب وصاحب دار الاداب البيروتية والسيد محمد فائق وزير الاعلام المصري الاسبق وصاحب دار المستقبل العربي والمحامي نبيل الهلالي عضو مجلس نقابة المحامين والدكتور نبيل شعث عضو المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال لطفي الخولي ان المقاومة الشعبية في مواجهة «اسرائيل» يجب ان تمتد من معارضة اشتراكها في معرض الكتاب الى كافة المجالات لرفض اية محاولات للتطبيع معها واسقاط اتفاقيات كامب ديفيد.

وتحدث الدكتور سهيل ادريس عن احتلال «اسرائيل» لجنوب لبنان، والمواقف الاجرامية التي ترتكبها ضد الشعب اللبناني بعد احتلالها لارض فلسطين وقال ان مهمة الناشرين العرب هي التصدي للفكر الصهيوني الاسرائيلي العنصري ومحاصرته.

وقال السيد محمد فائق ان «اسرائيل» تمنع دخول الكتب العربية الى فلسطين والارض العربية المحتلة فكيف نسمح لها ببث سمومها في ارض عربية هي مصر.. وطالب الحكومة المصرية برفض اشتراك «اسرائيل» علانية لانتهاكها قرارات حقوق الانسان في الارض المحتلة ولفكرها العنصري وعدم اعترافها بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وحيا الدكتور نبيل شعث الاجتماع وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني تواجه «اسرائيل» في كل مكان تتواجد فيه سواء بالكفاح المسلح او المظاهرات او بدعم مقاطعتها ودافع الدكتور شعث عن اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في معرض القاهرة للكتاب وقال ان المنظمة تشترك في المعرض من منطلق حرصها على مواجهة «اسرائيل» مؤيدة بجماهير الشعب المصري العربي.

وقال المحامي نبيل الهلالي ان المحكمة قد ارجأت نظر دعوى رفعها عدد من المحامين المصريين ودور النشر المصرية بمنع «اسرائيل» من الاشتراك في معرض الكتاب على اساس ان اشتراكها يخالف الدستور المصري الذي ينص على ان مصر دولة عربية وان «اسرائيل» عنصرية تمنع نشر الثقافة العربية.. وقد اصدرت الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو عدة قرارات ضدها بهذا الشأن وقال ان المحكمة ستستأنف نظر القضية يوم السبت القادم.

وقد رحب المجتمعون بقرار الحكومة المصرية قصر اشتراك «اسرائيل» في المعرض على ثلاثة ايام فقط وقالوا ان ذلك تم تحت ضغط الرأي العام المصري الا انهم طالبوا بان تعلن الحكومة علانية رفض اشتراك «اسرائيل» في المعارض المقبلة واية مؤتمرات تعقد في مصر..

بطرس غالي:

صندوق مصري للتضامن لمساعدة الدول الأفريقية

داكار - أ.ف.ب..: اوضح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الذي يزور حاليا داكار الاولوية التي ينبغي افرادها لتطوير التعاون بين الدول الافريقية. صرح الوزير المصري بذلك في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة السنغالية.

وذكر الوزير المصري ان المؤتمر القادم الذي سيعقده وزراء الاقتصاد الافارقة للاعداد للقمة الاقتصادية لمنظمة الوحدة الافريقية قد يكون مناسبة لتقويم خطة لاجوس ودفع عجلة التعاون بين الدول الافريقية وكذلك التعاون العربي الافريقي.

وقال: ان التعاون الافضل بين الدول الافريقية من شأنه وحده ان يساعد افريقيا على حل مشكلاتها الكبرى. واعلن بطرس غالي انشاء صندوق للتضامن داخل وزارة الخارجية المصرية للتنمية الافريقية من اجل مساعدة البلاد الافريقية بمدها بالفنيين والكوادر الوظيفية.

وقال ايضا: ان الحرب بين ايران والعراق انقصت قدرات هذين البلدين على مساعدة الدول النامية. واشار الوزير المصري الى ان مصر اصبحت تقدم مساندتها للعراق منذ ان رفضت ايران عروض السلام العراقية. واوضح ان بلاده نهضت باعمال داخل حركة دول عدم الانحياز لاعادة السلام بين البلدين المحاربين. كما اوضح ان هذه الاعمال تعطلت بعد موت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند..

حكومة بيرو تنفي انتهاكها لحقوق الانسان

ليما - ا. ف. ب..

نفت حكومة بيرو انه حدثت انتهاكات لحقوق الانسان في بيرو ورفضت الاتهامات التي وجهتها بصفة خاصة منظمة العفو الدولية بشأن حالات عديدة من اختفاءات واغتيالات وتعذيب في مقاطعة اياكوشو جنوبي البلاد.

وذكر الجنرال اوسكار بروش وزير الداخلية في تصريحات تم نشرها امس الاول ان حكومة بيرو تحترم حياة وشرف المواطنين.

وتنفي اتهامات منظمة العفو الدولية ومجلة كاريتاس البوليفية واجتماعا حول حقوق الانسان انعقد مؤخرا في ليما.

واكدت منظمة العفو الدولية ان اكثر من الف شخص من الرجال والنساء والاطفال قد اختفوا وان مئات اخرين تم قتلهم بعد ان القت القوات الحكومية القبض عليهم في اياكوشو منذ فرض حالة الطوارىء على هذه المقاطعة في اواخر عام ١٩٨٢.

المندوب الفرنسي:

هدفنا استقلال كاليدونيا الجديدة سريعا مع ارتباطها بفرنسا

سيدني - ا. ف. ب..

ادلى ادجار بيزاني مندوب الحكومة الفرنسية في كاليدونيا الجديدة بحديث في نوميا لمراسلي صحيفتي «سيدني مورنينج هيرالد» و«ايدج» الاستراليتين فضلا عن مراسلي وكالة رويتر البريطانية اكد فيه ضرورة ان تحصل كاليدونيا الجديدة على استقلالها في اسرع وقت ممكن.

واوضحت صحيفة «سيدني مورنينج هيرالد» ان بيزاني صرح بقوله: اننا في عجلة من امرنا ونريد ان نعمل سريعا. مؤكدا ان لب مشروعه هو فكرة الاستقلال مع الارتباط بفرنسا.

ولم يستبعد بيزاني احتمال رفض مشروعه وقال ان كلمة - لا - ليست مستبعدة لكن كلمة - نعم - هي الارجح.

واضاف بيزاني لابد من اقامة مجتمع متعدد الاجناس وان يبقى كذلك الى جانب منح امتياز للماليزيين على الانتاج لهم فرصة القضاء على جانب تعدد الاجناس.

واوردت الصحيفة ان بيزاني اشاد بجان ماري تجيباو زعيم جبهة التحرير الوطني الكاناك الاشتراكية الذي يسعى الى ايجاد حل سياسي ويبدي في كثير من المسائل الهامة استعدادا للحوار.

فيما رفضت الحكومة إعطاء تفاصيل شبكة التجسس:

ضباط تحقيق هنود توجهوا الى أوربا الغربية لمواصلة تحرياتهم في القضية

نيودلهي - الوكالات: رفضت الحكومة الهندية مطالب من المعارضة في البرلمان بذكر تفاصيل كاملة عن فضيحة التجسس في البلاد بعد ان ذكرت صحف ان رجل اعمال فرنسيا لعب دورا رئيسيا في شبكة التجسس. وقالت الوكالة: ان ضباط تحقيقات غادروا الهند الى اوروبا الغربية لمواصلة تحرياتهم بشأن القضية ولكنها لم تذكر اي تفاصيل.

وفي البرلمان انضم عضو حزب الهند الشيوعي ديبن جوش الى ساسة آخرين في المعارضة في المطالبة باصدار بيان كامل على التقارير الصحفية.

ولكن السيد فيشواناث براتاب سينغ رئيس مجلس النواب رفض الطلب قائلا: ان الحكومة تعهدت باتخاذ اجراء للعثور على المتورطين في الفضيحة.

مزيد من المعتقلين

وقالت وكالة «برس تراست» الهندية للانباء ان افتضاح شبكة تجسس ضخمة بالهند ادى حتى الآن الى اعتقال ١٧ شخصا من بينهم ستة من موظفي مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي.

وكانت الوكالة قد ذكرت ان اثنين من موظفي مكتب الرئيس الهندي زايل سينغ يشتبه ايضا في تورطهما في شبكة التجسس التي كشف عنها في الاسبوع الماضي.

ونسبت الوكالة الى مصادر مخابرات قولها: ان من المرجح اعتقال المزيد من المتورطين في الشبكة التي قالت تقارير انها باعت اسرارا دفاعية ومالية وامنية مقابل مدفوعات تدنت احيانا الى مبالغ ضئيلة.

واضافت المصادر قولها: ان ضابط الاتصال الاجنبي الرئيسي مع الجواسيس المشتبه بهم رجل اعمال فرنسي يعمل في شركة متعددة الجنسيات في نيودلهي.

ونسبت الوكالة الى المصادر قولها: ان رجل الأعمال الفرنسي غادر البلاد مساء السبت الماضي.

ومن ناحية اخرى قالت وكالة «يونايتد نيوز اوف انديا» ان اثنين من رجال الاعمال الفرنسيين تورطا في الفضيحة غادرا البلاد مع بدء السلطات الهندية في ملاحقة الشبكة.

وقد طار الى فرنسا يوم الاثنين الماضي مساعد الملحق العسكري الفرنسي في الهند الكولونيل الان بولي وسط ادعاءات بانه تورط في التجسس ولكنه نفى ذلك تماما.

ومن جهة اخرى تعد فرنسا التي توجه لها الصحف الهندية الاتهامات بصدد مسألة التجسس التي كشف النقاب عنها في نيودلهي في الآونة الاخيرة من بين الدول الكثيرة التي تورد الاسلحة للجيش الهندي ويجري بين هذه الدول تنافس عنيف حتى تتسع اسواقها.

وبينما يسود صراع واضح على النفوذ السياسي بين الدول الغربية والدول الاشتراكية في شبه القارة الهندية يقوم بين الدول الغربية تنافس شديد لبيع معدات عسكرية لنيودلهي.

والجيش الهندي مزود حاليا بمعدات عسكرية سوفيتية وامريكية وفرنسية وبريطانية، وتجري حاليا مفاوضات تتزيد حولها معلومات متناقضة لا تحسمها الدوائر الرسمية التي تلزم الصمت حول توريد انواع من الاسلحة المتنوعة ويذكر في هذا الصدد عقد لتوريد ٤٠٠ مدفع عيار ١٥٥مم تقدر قيمته بمليار دولار.

البرد يؤجل اطلاق «ديسكوفري» لأداء مهمته العسكرية

كاب كانافيرال - الولايات المتحدة - ا. ف. ب..

اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» تأجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكي ديسكوفري الذي كان من المقرر اطلاقه امس لمدة ٢٤ ساعة بسبب البرد الذي يسود في منطقة اطلاق الصاروخ في كاب كانافيرال «فلوريدا».

فقد اوضحت «ناسا» في بيان نشرته قبيل منتصف ليلة الثلاثاء ان «الاحوال الجوية السائدة في الوقت الراهن قد تؤدي الى تكون طبقة من الجليد فوق الخزان الخارجي».

وجدير بالذكر ان «ناسا» لم تعلن عن الموعد الذي كان محددا لاطلاق المكوك ديسكوفري امس بسبب الطابع العسكري لمهمة المكوك الامريكي.

كلمة الجزيرة

رهان المملكة على مستقبل الامة العربية

القناعة القوية التي عبر عنها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني في تصريحات سموه الصحفية لدى وصوله الجزائر اول امس عن الخلافات العربية - العربية، والتي قال فيها: [ليس ثمة خلاف استراتيجي او حتى تكتيكي واحد بين العرب، وان الغيوم التي تخيم على العالم العربي غيوم مصطنعة، ومن اليسير تبديدها اذا ما تم التسامي فوق الاهواء الشخصية ..] هذه القناعة تذكرنا بقناعة مماثلة عبر عنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل خمس سنوات في عام ١٩٨٠م، عندما قال: عن موقف الزعماء العرب من مبدأ التضامن، وفكرته، واهدافه: [اننا متفقون على المبدأ .. متفقون على الفكرة، يبقى فقط التنفيذ].

ومثلما وصف سمو ولي العهد الحالة السياسية القائمة في عالمنا العربي بانها مجرد غيوم مصطنعة من اليسير تبديدها اذا ما تم التسامي فوق الاهواء الشخصية، وصف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى هذه الحالة في كل مناسبة تحدث فيها عن الاوضاع العربية والعلاقات العربية، بانها حالة خلافات هامشية عابرة وليست جوهرية.

وانطلاقا من هذه القناعة، قبلت المملكة على نفسها ان تنهض بمهمة تصفية الخلافات الهامشية بين اي طرفين عربيين او اكثر من طرفين تخيم على علاقتهم ببعضهم البعض غيوم سوداء .. والقت المملكة ومازالت تلقي بكل ثقلها السياسي، والدبلوماسي وراء انجاز هذه المهمة المليئة بالتحديات والحساسيات لقناعتها الراسخة - ايضا - بان ما يقوم بين كل عربي - وعربي هو اكثر من مجرد علاقات تخضع للمد والجزر، للنشاط والفتور، للهدوء والتوتر وان ما يقوم بين كل عربي - وعربي كما قال سمو ولي العهد في الجزائر اول امس - هو وشائج، دم ونسب، وقربى، ولغة، ودين، وعقيدة، وتراث حضاري .. وان تحت سطح الخلافات الهامشية، تيارا اسلاميا اصيلا وعميقا، وقويا هو الذي يتحكم في النهاية في توجيه العلاقات العربية - العربية نحو المسار الصحيح الذي يأتلف مع تلك الوشائج الاصيلة، ويغذيها بروح الحياة، وباسباب القدرة على التجدد والتماسك والقوة.

ان المملكة التي راهنت - تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين - على ان المستقبل هو للامة العربية التي مصيرها الى الوحدة الشاملة ظلت ومازالت - المملكة - تعمل جاهدة من اجل تنقية الاجواء العربية في كل مجالاتها السياسية، والاقتصادية، والثقافية؛ لكي توفر اقصى ما يمكن توفيره من ضمانات التضامن، والتعاون، والعمل المشترك بين زعماء وقادة الامة العربية لخدمة قضاياها المصيرية، وفي مقدمتها قضية الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المشروعة .. وفي مقدمتها ايضا قضية المواجهة المصيرية للتحديات التي يحاول اعداء امتنا العربية، وعقيدتنا الاسلامية فرضها علينا، لتعويق مسيرتنا المباركة نحو النمو، والتطور، والتقدم، وبناء القوة الذاتية التي تعيد لامتنا العربية والاسلامية ما كان لها من عز، وقوة، ومجد، ودور حضاري رائد في العالم كله.

« الجزيرة »

بحث دعم التعاون العسكري بين موريتانيا وفرنسا

باريس - واس.

اجتمع وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو مع رئيس اركان القوات المسلحة الموريتانية العقيد احمد ولد عبدالله الذي يزور فرنسا حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم التعاون العسكري بين البلدين.

وكان المسئول الموريتاني قد وصل الى باريس امس الاول حيث نقل رسالة من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد الطايع الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بتطورات الاوضاع في المغرب العربي.

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

(شركة تضامن - سجل تجاري ١٥٨٨)

الميزانية العمومية في: ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م

ريال سعودي	ريال سعودي	الموجودات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
		الأموال النقدية	
	٢,٥٢٠,٨٩٢,٩٩٤	١- النقد في الصندوق	٢,٥٠٣,٩٥٦,٣٨٦
	١,٧٥٧,٠٩٦,٦١٦	٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	١,٦٧٩,٤٧٢,٦٥٤
	٢,٠٩١,٧٤٠,٤٣٥	٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٢,٨٥٠,١٩٥,٦٧٤
٦,٣٦٩,٧٣٠,٠٤٥			٧,٠٣٣,٦٢٤,٧١٤
		ودائع لدى البنوك	
	٣٩٧,٣٣١,٨٢٩	١- داخل المملكة	١٠٧,٩٢٧,٩٤٩
	٢٥,٢٩٣,٢٥٨,٠١١	٢- خارج المملكة	١٨,٤١٠,٤٧٥,٧٤٢
٢٥,٦٩٠,٥٨٩,٨٤٠			١٨,٥١٨,٤٠٣,٦٩١
		الاستثمارات (بالتكلفة أو السوق أيهما أقل)	
		١- أسهم وسندات	
	٤٠٢,٣٣٧,٨١٥	أ/ مؤسسات داخل المملكة	٣٨٠,٢٤٣,٨٨٠
	١,٥٨٤,٩١١,٩١٨	ب/ في الخارج	١,١١٢,٦٦٩,٧١٧
	—	٢- استثمارات أخرى	—
١,٩٨٧,٢٤٩,٧٣٣			١,٤٩٢,٩١٣,٥٩٧
		قروض وسلف ... الخ (بعد خصم احتياطي الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)	
		١- القروض والسلف الممنوحة إلى :	
	١٨,٣٢٣,٣٨٧,٨٢٥	أ/ القطاع الخاص	١٩,٩١٤,٤٥٧,٩٦٩
	٤٩٠,٣٣٦,٧٨٥	ب/ البنوك	١٠٩,٧٦٦,٨٠٢
	٩٠٣,٥٢٠,٩٠٩	جـ/ للآخرين	٩٩١,٩١٣,٥٦١
	٣١٣,٢٤٠,٢٠٧	٢- كمبيالات مشتراه ومخصومة	٢٠٠,١١٦,٨٩٠
٢٠,٠٣٠,٤٨٥,٧٢٦			٢١,٢١٦,٢٥٥,٢٢٢
		موجودات ثابتة	
	١,٥١١,٧٢٨,٠٣٠	١- مباني البنك وعقارات أخرى (بالتكلفة أو التقويم)	١,٣٢٨,٣٢٨,١٧٣
	١٤٤,٧٨٩,١٧٢	٢- أثاثات وتجهيزات ومعدات (بعد خصم الاستهلاك)	١٢٢,١٥٣,٥١٧
١,٦٥٦,٥١٧,٢٠٢			١,٤٥٠,٤٨١,٦٩٠
		موجودات أخرى	
	٥٥٦,١٣٠,٧٧١	١- تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة	٤٢٨,١٧٦,٥٦٧
	١,٣٢٤,٦٢٢,٢٨٠	٢- موجودات أخرى	٩٧١,٩٦٦,٥٩٥
١,٨٨٠,٧٥٣,٠٥١			١,٤٠٠,١٤٣,١٦٢
٥٧,٦١٥,٣٢٥,٥٩٧		المجموع	٥١,١١١,٨٢٢,٠٧٦
		حسابات نظامية	
٣٣,٠١٨,٠٠٠,٢٠٠		تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٣١,٧٧٧,١٦٤,٨٨٥
٩٠,٦٣٣,٣٢٥,٧٩٧		المجموع الكلي	٨٢,٨٨٨,٩٨٦,٩٦١

ريال سعودي	ريال سعودي	رأس المال والمطلوبات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
٣٠,٢٢٥,١٣٣		**رأس المال المدفوع**	٣٠,٢٢٥,١٣٣
		احتياطيات	
	٣٢,٧٧٤,٨٦٧	احتياطي قانوني	٣٢,٧٧٤,٨٦٧
	٣,٠٥٩,٠٢٧,٢٥٤	احتياطيات إيرادية أخرى	٢,٦٥٩,٠٢٧,٢٥٤
	٤٦,٠٩٥,٦٠٥	فائض إعادة تقويم مباني البنك والعقارات	٤٦,٠٩٥,٦٠٥
	٣١,٨٧٧,١٤١	فائض إعادة تقويم الاستثمارات	٣١,٨٧٧,١٤١
٣,١٦٩,٧٧٤,٨٦٧			٢,٧٦٩,٧٧٤,٨٦٧
٣,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠		**مجموع رأس المال والاحتياطيات**	٢,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠
		الودائع	
	٤٤,٨٣٣,٦٦٩,١٥٢	١- ودائع العملاء (بما فيها تحت الطلب والأجل والادخار)	٣٧,٨٥٩,٣٩٧,٢٤٠
		٢- ودائع البنوك	
	١,٣١٣,٠٧٨,٧٧٤	أ- داخل المملكة	١,٢٨٩,٨٤٦,٩٠٤
	٣,٩٩٧,٧١٠,٤٦١	ب- خارج المملكة	٢,٨٠٣,٨١٦,٨٥٠
	١,٤٧٥,١٠٧,٧٨٨	٣- ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات والشيكات المقبولة والحوالات)	٢,٠٣٩,٥٩٥,٤٨٩
٥١,٦١٩,٥٦٦,١٧٥			٤٣,٩٩٢,٦٥٦,٤٨٣
		الأموال المقترضة	
		١- من البنوك	
	—	أ- داخل المملكة	—
	—	ب- بنوك أخرى بالخارج	—
	—	٢- من جهات أخرى	—
—			
		حساب الأرباح والخسائر	
	١,٢٨٣,٤٢١	الرصيد المرحل من العام الماضي	١٧,٢٦١,٩٩٠
	٩٩,٤٥٠,٢١٤	يضاف- صافي ربح عام ١٤٠٤- بعد خصم المرحل للاحتياطي.	١٤٤,٣٤٢,٦٩١
١٠٠,٧٣٣,٦٣٥			١٦١,٦٠٤,٦٨١
		مطلوبات أخرى	
	٥٥٦,١٣٠,٧٧١	١- سحوبات عملاء مقبولة	٤٢٨,١٧٦,٥٦٧
	٢,١٣٨,٨٩٥,٠١٦	٢- مطلوبات أخرى	٣,٧٢٩,٣٨٤,٣٤٥
٢,٦٩٥,٠٢٥,٧٨٧			٤,١٥٧,٥٦٠,٩١٢
٥٧,٦١٥,٣٢٥,٥٩٧		المجموع	٥١,١١١,٨٢٢,٠٧٦
		حسابات نظامية	
٣٣,٠١٨,٠٠٠,٢٠٠		خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٣١,٧٧٧,١٦٤,٨٨٥
٩٠,٦٣٣,٣٢٥,٧٩٧		المجموع الكلي	٨٢,٨٨٨,٩٨٦,٩٦١

المدير العام: سالم أحمد بن محفوظ

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا الميزانية المبينة أعلاه وحساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات البنك الأهلي التجاري بالمركز الرئيسي والفروع التي شملتها مهمتنا. وعلى البيانات الحسابية المقدمة من الفروع الأخرى، ونشهد بمطابقتها لها وحصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناضرورتها لأغراض المراجعة.

وفي رأينا المبني على ماتقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة واضحة للمركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ ونتائج أعمال البنك للسنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقاً للقواعد المحاسبة المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك.

جدة في : ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ
١٩ يناير ١٩٨٥م

عيسى العيوطي وشركاه (٢٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

اسماعيل أحمد الجبالي (١٥)
محاسب قانوني

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤هـ (الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م)

ريال سعودي	ريال سعودي	المصروفات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
٦٢٠,٢٥١,٥٦٧		مرتبات ومصاريف الموظفين	٥٧٢,٤٣٣,٧٦١
—		أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها	—
٢,٨٠٣,٤٦٢,٦١٤		خدمات مدفوعة	٢,٠٦٥,٨٠٩,١٦١
		مخصصات واستهلاكات وغيرها	
	٦٦,٢٥٥,٤٥٥	أ- استهلاك مباني وأثاث وغيره	٤٧,٠٣٤,٠٢٦
	٤٢٥,٠٠٠,٠٠٠	ب- مخصصات أخرى	٣٧٢,٠٢٧,٢٥٤
٤٩١,٢٥٥,٤٥٥			٤١٩,٠٦١,٢٨٠
٢١٥,٥٤٠,٥٧٦		مصروفات أخرى	١٨٩,٨٥٤,٠٨٧
٥٣,٦٤٥,٤٠٣		تبرعات ونفقات خيرية	٥٤,٧٠٣,٣٦٨
٤٩٩,٤٥٠,٢١٤		**صافي الربح**	٥٤٤,٣٤٢,٦٩١
		موزع كالآتي :	
	٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠	المرحل للاحتياطي	
	٩٩,٤٥٠,٢١٤	المرحل للميزانية	
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨

ريال سعودي	ريال سعودي	الإيرادات	مقارنة عام ١٤٠٣ ريال سعودي
	٤,٤٨٥,٩٤٨,٨٨٥	صافي الإيرادات المتحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	٣,٦٤٧,٤٦٣,٦٠٣
	١٩٧,٦٥٦,٩٤٤	أرباح الاستثمارات وإيرادات استغلال العقار	١٩٨,٧٤٠,٧٤٥
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨
٤,٦٨٣,٦٠٥,٨٢٩			٣,٨٤٦,٢٠٤,٣٤٨







□ لقطات من زيارة سموه لجامعة البترول □ تصوير خلف مصطفى

■■ مواصلا جولاته التفقدية لقطاعات المنطقة :

سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور جامعة البترول والمعادن

سموه ينوه بالمستوى العلمي للجامعة ويؤكد حرص حكومة جلالة الملك على دعم التعليم الجامعي

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة صباح يوم امس الاربعاء بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن جولات سموه التفقدية على مختلف قطاعات ومرافق المنطقة.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر جامعة البترول والمعادن مدير الجامعة الدكتور بكر عبد الله البكر ووكلاؤها وعمداء كلياتها واعضاء هيئة التدريس بها.

وقد شاهد سموه خلال الزيارة فيلما وثائقيا عن نشأة الجامعة ومراحل تطورها واقسامها المختلفة وسير الدراسة بها والاجهزة الحديثة التي تمتلكها كما شاهد مجسما لمباني الجامعة المختلفة والمنشآت الاكاديمية بها. ثم توجه سموه الى مركز الكمبيوتر ومركز تبويب المعلومات التابع للجامعة حيث شاهد عن كثب دراسة الطلبة بالمركز واستمع الى شرح عن سير الدراسة به كما استمع الى شرح مماثل عن الكمبيوتر التابع للجامعة واستمع الى جانب من احدى المحاضرات التي يتلقاها طلبة كلية الادارة الصناعية بالجامعة.

وبعد ذلك انتقل سمو الامير محمد بن فهد الى معهد البحوث بالجامعة واطلع على عرض مصور يبين اهداف المعهد والدراسات التي يقوم بها واسلوب العمل فيه.

ويعمل المعهد على ربط الجامعة بالدوائر الحكومية والمجتمع حيث تم في هذا المجال اعداد ٤٠ بحثا فيما يجري العمل باربعة واربعين بحثا مماثلا ويعمل بالمعهد ٤٤٨ مدرسا الى جانب ٢٢٠ عاملا.

وفي ختام الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه واعتزازه بما شاهده في الجامعة من اساليب حديثة وبحوث ودراسات والتقدم الذي حققته في مختلف النواحي العلمية والعملية حيث اصبحت تضاهي كبريات الجامعات في العالم.

كما اعرب عن تقديره لنجاح الجامعة في استقطاب هذا العدد الكبير من الاساتذة والمفكرين لخدمة بلدهم ومليكهم.

واكد حرص حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين على توفير مختلف السبل امام سياسات هذ البلد لتلقي مختلف العلوم على احدث الطرق والمستويات.

كما صرح سموه في ختام الجولة بان جميع جامعات المملكة قد وصلت الى مستوى متقدم يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة الرشيدة لهذا القطاع الهام.

وذكر انه قد تم تحقيق الكثير من الانجازات والمنشآت التعليمية في مختلف مناطق المملكة بما يكفل للطلبة تحقيق ارقى المستويات العلمية.

بعد ذلك قدم الدكتور بكر البكر لسمو امير المنطقة الشرقية بالنيابة هدية تذكارية عبارة عن درع الجامعة.

وقد اعرب مدير الجامعة عن سعادته بزيارة سمو الامير محمد بن فهد للجامعة وقال انها ستساهم في دفع الجامعة لتحقيق المزيد من التقدم ولتظل منبرا شامخا للتقنية والعلوم ليس للمملكة فحسب بل لمختلف الدول العربية والاسلامية.

واكد الدكتور بكر قدرة ابناء المملكة على الوصول الى مختلف المراكز المتقدمة بعد ان حققت المملكة بناء كافة المرافق الأساسية وفي ضوء تشجيعها للكفاءات السعودية وتركيزها على مجالات البحوث العلمية المختلفة.

برئاسة ابن باز :

المجمع الفقهي ناقش موضوع التلقيح الاصطناعي

واس ـ عقد مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي جلسته الخامسة صباح امس في مبنى الرابطة بمنى برئاسة سماحة الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وبحضور الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ونائب رئيس المجلس الدكتور عمر نصيف واعضاء المجلس حيث ناقش المجلس موضوع التلقيح الاصطناعي لاتخاذ قرار مناسب بشأنه في ضوء الآراء العلمية الحديثة. وقد حضر هذه الجلسة عدد من المتخصصين في هذا الموضوع من جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد علي البار والدكتور عبدالله باسلامة والدكتور عبدالمعبود عمارة والدكتور عبدالله جمعة للاسترشاد باحدث الآراء والنظريات العلمية والطبية في هذا المجال. كما ناقش المجلس موضوع حكم زكاة العقار لاتخاذ قرار مناسب بشأنها كما استعرض البحث موضوع الاطعمة من فرنسا واطلع على موضوع حكم استخدام الصور المرسومة والملونة في قصص الاطفال وحكم افلام الرسوم المتحركة لاتخاذ القرارات حيال تلك الموضوعات وسيواصل المجلس اجتماعاته صباح اليوم لدراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

■■ مصلحة مياه ومجاري الشرقية :

٧٨ مليون ريال لمشاريع جديدة بالدمام

تنفيذ اكثر من ٩٨ الف متر من شبكات المياه والمجاري ضمن المشروع

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

قامت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بترسية مشروع شبكات المياه والمجاري بمنطقة شمال غرب الدمام بتكلفة اجمالية قدرها ٧٥ مليونا و٧٧٩ الفا و١٢٦ ريالا وذلك على احدى الشركات الوطنية المتخصصة.

اعلن ذلك مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عبدالله محمد البابطين وذكر ان المشروع يتضمن تمديد شبكات للمياه بطول ٥٧ الفا و٤٠٠ متر طولي بسعات ونوعيات مع الظروف المناخية والجيولوجية للمنطقة.

واضاف البابطين: ان المشروع يتضمن ايضا تنفيذ شبكات للمجاري يبلغ مجموع اطوالها ٤١ الفا و٢٠٠ متر طولي مع اقامة محطة كاملة لضخ مياه المجاري ومحطتين للرفع وتنفيذ متكامل للتوصيلات المنزلية.

واوضح مدير عام المصلحة انه قد تمت ترسية مشروع لاتفاقية الخدمات الهندسية والاستشارية للاشراف على تنفيذ مشروع المياه والمجاري بالمنطقة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان و٧٩٥ ريالا وذلك بهدف التنفيذ الدقيق لمختلف مواصفات المشروع والتي تم اعدادها وفقا لاحدث المواصفات العالمية وكذلك للمساعدة في تدريب الكوادر الوطنية الهندسية والفنية المساعدة التابعة للمصلحة على اساليب التنفيذ بهذا المشروع.

واشار البابطين الى ان تنفيذ هذا المشروع يأتي في نطاق خطط مصلحة مياه ومجاري الشرقية لانجاز المشاريع القادرة على استيعاب واستكمال النمو السريع في مدينتي الدمام والخبر اللتين تشهدان توسعا عمرانيا كبيرا.

في ١٩ من هذا الشهر :

اخصائيون للكشف على الحالات المرضية بجمعية الملك خالد بتبوك

بلغ عدد الملفات الصحية التي افتتحها مركز رعاية الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك منذ افتتاحه في بداية محرم لعام ١٤٠٥هـ وحتى الآن ٤٦٥ ملفا صحيا يحتوي على كروت للاسرة وكل ملف يحتوي على عدد الاطفال في الاسرة ومعلومات متكاملة عن حالة كل طفل خلال فترات معينة من سنوات عمره.. ذكرت ذلك مديرة الجمعية سعاد عباس طاهر لـ «واس». واضافت ان الجمعية ستستضيف في الفترة من التاسع عشر من شهر جمادى الاولى الحالي الى الثامن والعشرين منه عددا من الاطباء المتخصصين في مجالات الانف والاذن والحنجرة والامراض الصدرية للكشف على الحالات المرضية.. وقالت ان من اهداف المركز متابعة حالة الام منذ بداية الحمل وحتى الانتهاء منه وكذلك متابعة حالة الطفل بعد ذلك لمدة تتراوح من سنة الى عشر سنوات.

واضافت ان المركز يقوم بعرض حالات العقم ومعالجتها عن طريق الدراسات والابحاث التي يجريها المركز.

واشارت الى ان المركز يقوم بالتطعيم والتحصينات ضد الامراض وستقوم الجمعية في وقت قريب بافتتاح اول قسم متخصص للعلاج الطبيعي للاطفال.. واوضحت ان المركز يقوم بتحويل الحالات المستعصية الى المستشفيات الحكومية كالمستشفى العام ومستشفى الملك خالد بتبوك وتسعى الجمعية من وراء هذه الاعمال الى الارتقاء بمستوى المراة السعودية اجتماعيا وصحيا وثقافيا.

فتح باب القبول لدراسة اللغة الانجليزية بالجمعية النسائية بالدمام

□□ مكتب الدمام: سلوة السبيعي:

قررت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام فتح باب القبول للمرة الثانية للراغبات في الانضمام لدورة تعليم اللغة الانجليزية وذلك نظرا للاقبال الشديد على هذه الدورة.

هذا ويشترط في المتقدمة ان تكون ملمة باساسيات اللغة الانجليزية او انهت الصف الاول متوسط ويتم التسجيل في الدورة نظير مبلغ شهري رمزي قدره ١٥٠ ريال..

■■ خلال العام الماضي

٢٠٠ مليون ريال اعانات لمائتين من مزارعي ساجر

ساجر ـ و.ا.س:

بلغ الانتاج الكلي من القمح في العام الماضي بمدينة ساجر ١٩٠ الفا و ٢٦٠ طنا. ذكر ذلك امير منطقة ساجر متعب ابن تركي المحيا لـ و.ا.س: وقال ان اجمالي القروض التي قام بصرفها البنك الزراعي بمدينة ساجر في الفترة من غرة شهر ربيع الأول وحتى نهاية شهر شعبان من العام الماضي بلغت ٢٠٠ مليون ريال استفاد منها اكثر من ٥٠٠ مزارع.

واضاف المحيا ان هناك ١٥ مشروعا زراعيا تمت اقامتهما بالمنطقة تشتمل على تربية وتسمين اغنام ومشاريع دجاج بياض ومشاريع دجاج لاحم ومشاريع انتاج البان ومشاريع قمح واعلاف ومشاريع استصلاح اراضي.

واوضح امير ساجر بان المساحة المزروعة تقدر بحوالي ٢٨٠ الف دونم كما تم تنفيذ ثلاثة طرق زراعية بالمنطقة تتراوح اطوالها من ١٥ الى ٢٨ كم لتسهيل عملية تسويق محاصيل المزارعين.

واشار امير ساجر الى ان مكتب الضمان الاجتماعي بساجر يخدم اكثر من ١٧٩٩ اسرة في القرى والهجر يصرف لها حوالي ٩ ملايين ريال سنويا اضافة الى خدمات المعوقين والتي يصرف لها ثلاثمائة الف ريال.

وقال امير ساجر ان المجمع القروي بساجر يقدم خدمات بلدية تشمل مساحة كبيرة وتقدر اجمالي المبالغ المنصرفة على السفلتة المؤقتة وتسوير المقابر ومشاريع الانارة اكثر من ٢٠ مليون ريال كما يقوم بريد ساجر بخدمة ٥٧ قرية في المنطقة.

دراسة اوضاع المنازل الآيلة للسقوط بالطائف

الطائف: مكتب الجزيرة:

قام الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف صباح يوم الاحد الماضي بجولة استطلاعية شملت منطقة الحويه ومعظم احياء مدينة الطائف يرافقه فيها مدير ادارة الدفاع المدني المقدم/ سعد التويجري والنقيب عبدالرحمن الجعيد مدير شعبة السلامة والملازم سليم الثبيتي والمهندس عبدالله عيد.

وتم خلال الجولة الاطلاع على اوضاع الدور الآيلة للسقوط والتي تشكل خطرا على ارواح المواطنين وممتلكاتهم.

وصرح (للجزيرة) المقدم سعد التويجري عقب الجولة بان البلدية ابدت تجاوبا مشكورا لمعالجة هذه الدور مشيرا الى انها قد اسندت لاحد المقاولين مشروع ازالة هدم الدور الآيلة للسقوط والتي لم يستجب أصحابها.

تنفيذ رصيف ومحطة لتفريغ المواشي بميناء جدة الاسلامي

جدة: واس:

قام ميناء جدة الاسلامي بتنفيذ مشروع رصيف ميناني ومحطة لتفريغ المواشي الحية بطول ٤٤٠ مترويعمق ١٤ مترا مزودة بعدد من الحظائر وقنوات للتفريغ لضمان سرعة تحميل سيارات نقل المواشي وطرق مواصلات واحواض اليه لسقاية المواشي واماكن للعلف تستطيع من خلالها مناولة اربعة ملايين راس من المواشي في السنة.. كما زودت المحطة بعدد من المختصين بالشئون البيطرية ومخزن للمعدات والورش والمحرقة ومرافق الخدمات الاخرى من كهرباء ومياه ونقطة مراقبة.. كما قام الميناء بانشاء طريق لسير المواشي الحية من المحطة الى بوابة الميناء عند نقطة المراقبة..

ترسية عقود مشاريع بلدية بقيمة ٢٢ مليون ريال بحائل

■ د. آل الشيخ ■

□□ كتب: خالد الهويش:

أعتمد معالي وزير الزراعة ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الدكتور/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترسية عدة مشاريع بلدية لعدد من القرى القريبة لحائل بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من اثنين وعشرين مليون ريال وشملت ترسية مشروع سفلتة وانارة قرية

بقعاء والقرى التابعة لها على احدى الشركات الوطنية العاملة في هذا المجال بعقد بلغت قيمته ١٤,٢٢٠,٥١٥ ريالا. وترسية مشروع سفلتة وانارة قرية جبه والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة

بعقد قيمته ٤,٧٢٧,٦٥٠ ريالا. بالاضافة الى ترسية مشروع سفلتة وانارة قرية ترية والقرى التابعة لها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال بعقد قيمته ٣,١٨٣,٦٩٦ ريالا.

اختتام دورة تنمية المجتمع بمركز البحوث التطبيقية بالدرعية

□□ كتب: مندوب الجزيرة .

اختتمت قبل ظهر امس الاول الدورة الاولى المتقدمة في تنمية المجتمع والتي نظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية وحضر هذا الحفل امير الدرعية ومدير عام التنمية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومدير عام مركز البحوث التطبيقية ورئيس الخبراء بها، وقد ضمت هذه الدورة سبعة عشر من خريجي الدورات الطويلة التي سبق ان نظمها المركز والذين يعملون في مجال تنمية المجتمع بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ومعظمهم من مديري مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية والرعاية الاجتماعية.

وكذلك الاخصائيين في وزارتي الشئون البلدية والقروية والصحة.

وقد تضمنت هذه الدورة التي استمرت شهرين كاملين.

تدريبا نظريا واخر عمليا ميدانيا واشتمل البرنامج النظري على اربعة عناصر رئيسية وهي التخطيط كاداة علمية للتنمية في المملكة، وكذلك منهج تنمية المجتمع وضرورته لتحقيق التنمية الشاملة ومؤسسات التنمية المحلية من حيث واقعها وبرامجها وفاعليتها وكذلك العمليات الفنية اللازمة للبرامج والمشروعات على المستوى المحلي وكيفية توفير المعلومات والبيانات من مختلف المصادر والاساليب العلمية في تصميم البرامج والمعلومات وطرق تنفيذها ومتابعتها وتقويمها، كما اختير مركزا التنمية في الدرعية والخدمة الاجتماعية بالرياض لتنفيذ البرنامج العملي الذي استغرق مدة اسبوعين جرى خلالهما تبادل الخبرات والمهارات والالتقاء بالقادة الاداريين والمحليين واللجان الاهلية في كلا المركزين.. هذا وقد القى كل من عبدالمحسن الطويل مدير عام المركز والدكتور علي محجوب رئيس الخبراء واحد الدارسين كلمات بهذه المناسبة ثم وزعت الشهادات على الخريجين..

■■ وافق عليها وزير الزراعة والمياه

مشاريع مياه بالباحة ورجال المع

□□ كتب/ سلطان الشامري.

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ على تأمين المضخات اللازمة وتركيبها لمجموعة من المشاريع المائية التي تم الانتهاء من انشائها. وتشمل هذه المشاريع المائية عدة قرى بمنطقة الباحة وهي قرى القمع، حوالة، قزانة، الغبشة، وسينعم المواطنون في تلك القرى بعد ايام قليلة بالمياه العذبة التي ستصل الى منازلهم وسيتم تبعا لذلك صيانة وتشغيل تلك المشاريع.

كما تمت موافقة معاليه على اسناد عملية تشغيل وصيانة مشروع مياه الشعبين برجال المع بمنطقة عسير على احدى المؤسسات المتخصصة ويتكون المشروع الذي تم الانتهاء من تنفيذه من خزان ارض سعة ١٠٠٠م٣ وثلاثة خزانات عالية سعة الواحد منها ٢٠٠م٣ وخمسة خزانات سعة ٤٠م٣ واربع غرف كلور وخمس غرف مكائن مع شبكات مياه متكاملة.

ويغذي المشروع خمس عشرة مدينة وقرية بالشعبين برجال المع. ويعتبر هذا المشروع المائي احد المشاريع الهامة التي تنفذها الوزارة خلال هذا العام. وسيخدم هذا المشروع المدن والقرى المتواجدة بالشعبين ويعمل على تأمين المياه الصالحة للشرب كما ونوعا ويأتي تنفيذ هذه المشاريع الحيوية بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى الهادفة لتأمين الحياة الكريمة لابناء هذا الوطن.

ويضع حجر الاساس لمستشفى الخفجي اليوم

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة اليوم الخميس بوضع حجر الاساس لمشروع انشاء مستشفى الخفجي العام الذي تبلغ تكلفته الاجمالية مائة وعشرين مليونا وستمائة وسبعة وستين الف ريال ومدة تنفيذه سنتان.

ويشتمل المستشفى والذي يتسع لمائتي سرير على كافة الخدمات الصحية والتخصصات الطبية المختلفة التي تحتاجها المنطقة كما يضم المستشفى حيا سكنيا للعاملين به من اطباء وممرضين.

■■ المراجعة في ٢٦ من الشهر الحالي :

منح ١٣٩ مواطنا اراضي سكنية في مدينة حرمة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد :

اعلنت بلدية المجمعة اسماء ١٣٩ يمثلون الدفعة الرابعة من اراضي ذوي الدخل المحدود بمدينة حرمة.. هذا واهاب رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب باصحاب هذه الدفعة مراجعة البلدية ابتداء من يوم السبت ٢٦ من الشهر الحالي وذلك لاستكمال اجراءات منحهم..

وفيما يلي قائمة بالاسماء :

سعود ناصر السهلي، حجلان عبدالله القليم، معوض معيض المطيري، محمد بن ضيعان المطيري، عبدالعزيز عبدالرازق السعد، نويمي عويض المطيري، مرزوق حامد المطيري، دخيل الله مبريك المطيري، عثمان ناصر العسكر، عبدالمحسن ناصر العسكر، عمير مهدي المطيري، صلاح مصلح المطيري، عثمان برغش البرغش، برغش عثمان البرغش، محسن سويلم المطيري، فهد مسلط العنزي، مقحم غازي المطيري، عبدالله مسلط العنزي، رحيم سامي المطيري، سالم ثواب المطيري، لافي سهيل المطيري، حمود حجار المطيري، هذال لويحق المطيري، عبدالله محمد المطيري، فهد عبدالرحمن العتيبي، محمد غازي الشيباني، عواض هليل المطيري، محمد عبدالكريم الاحديب، خالد سعد العتيبي، عويض هليل المطيري، عبدالله فرج المطيري، ناصر مريس المطيري، عيد عواض البريدي، عويد سعد المطيري، معاود سعد المطيري، خنيفر محمد الرشيدي، راشد محمد المطيري، عبدالله خالد العتيبي، فيصل مشاري العبدالكريم، حمود ضويحي العتيبي، راشد عبدالعزيز الصعنوني، هليل عوض المطيري، جزاء علي العضيله، سعد محمد المواسي، عيد محمد القحطاني، سالم صلاح المطيري، ثواب سمران المطيري، عايض عواض القلعان، سحمي عايض طالع، مدعج بندر المطيري، فوزان محمد سويلم، سعود مقبل القلقان، سعيد قطنان المطيري، محمد ثعيان المطيري، عبدالله محمد المقيل، سالم فيحان القحطاني، نويف عواد زيد الحربي، متعب عايض ابوسبعه، سليمان عبدالله العيسى، عوض ضفر العدواني، حجيلان بعيجان المطيري، نايف عبدالله المطيري، ناصر عبدالله المقيل، عبدالعزيز سعد الزامل، فريج صفير العدواني، محمد عبدالله المقيل، فنيس هليل العتيبي، عبدالله محمد العبدالكريم، ابراهيم محمد العبدالكريم، عبد عبدالله البديري، سمير شبيب المطيري، فهد عيد المطيري، غنام مبارك السهلي، ذويفع لاحق المطيري، مبارك سعيد المطيري، عوض مطحي السليماني، عبدالرحمن محمد الدغيلبي، غازي خصوي المطيري، جزاع سعيد المطيري، متعب عبدالله القضيم، محمد سند العصيمي، فيحان غازي البديري، بدر عبدالله المطيري، سعد حمود العتيبي، مناور عايض المطيري، عبدالعالي مروس المطيري، ثامي بدر المطيري، نطار نفيش المطيري، سعد مفرح العتيبي، شليويح مفرح العتيبي، عايد زين المطيري، بندر جري المطيري، مسفر دريبان المطيري، عقيل حميد المطيري، سعيد عوض المطيري، نامي ناصر المطيري، نور عايض المطيري، عيلان سعيد المطيري، محمد فلاح الحربي، محمد مبارك العفري، رحيم كويعل المطيري، لافي شليه المطيري، منيف دهران المطيري، خلف سويلم المطيري، حمدان محمد المطيري، حسن شديد المطيري، صقر جري السليماني، عيد عقاب المطيري، هجاج عيد الجتيلي، حجاب جديد المطيري، الحميدي عايد المطيري، عويض مقلع المطيري، حمد غانم المطيري، عيد عبدالله المطيري، محمد سالم المطيري، عبدالرحمن وهيكل المطيري، محمد عبدالرحمن الموسى، سعد زيد المطيري، عبدالله موسى المطيري، عبدالله البديري المطيري، عويض عقار المطيري، فهد عويض المطيري، فهد عثمان المطيري، سندران فهد المطيري، رميه عايض المطيري، عويضه ضيف الله المطيري، نوضاء شبيب العفري، حصه خريص المطيري، شيمه مازن المطيري، نوره على المري، نوره شليط المطيري، ايتام/ غازي هليل المطيري، ايتام/ محمد عبدالله البرادي، حصه فوزان المطيه، فلطه سعد العفري، رفعه رده العفري، هيلاء نهار المطيري، خزنه غازي المطيري، منيره محمد عواد الرشيدي..

■■ بلدية منطقة الدمام :

جهود مستمرة للاستعداد لاسبوع الشجرة الثامن بالمنطقة

الدمام ـ واس : تجري حاليا بمدينة الدمام الاستعدادات والترتيبات اللازمة لانجاح اسبوع الشجرة الثامن المقرر اقامته في الثاني عشر من الشهر الجاري.

وقد قامت بلدية الدمام في اطار ذلك بزرع اكثر من خمسة عشر الف شتلة وتامين ستين الف شتلة ستتم زراعتها خلال الاسبوع.. كما قامت البلدية مؤخرا باستلام ثلاث حدائق بلغت مساحتها حوالي خمسين الف متر مربع.. تشتمل على العاب للاطفال ونوافير واشكال جمالية ومسطحات خضراء ومختلف المرافق العامة وتقع هذه الحدائق في كل من مخطط ٢٧ ومنطقة طلال وامتداد الشارع الاول لجامعة البترول وقد تم فتحها للمواطنين.

اما فيما يتعلق بمشروعات التشجير الجاري تنفيذها بمدينة الدمام فان العمل جار حاليا لتنفيذ حديقة العمل والتي تقع على مساحة تقدر بخمسة وعشرين الف متر مربع وكذلك مشروع المتنزه العام والذي سيقام على مساحة تقدر بمليون ومائتين وخمسين الف متر مربع بالاضافة الى تنفيذ مشروع تحسين وتطوير التشجير بشارع ابن خلدون وشارع الملك عبدالعزيز والشارع الاول بطول خمسة عشر كيلومترا ومشروع تحسين وتشجير مداخل الدمام في كل من شارع ابن خلدون وشارع الملك عبدالعزيز وسيتم تنفيذ زراعتها قريبا.. ويأتي تنفيذ هذه المشاريع في اطار حرص البلدية على توسيع الرقعة الخضراء لكي تكسب المدينة جمالا وبهاء ولتوفير الاماكن الترويحية المناسبة للمواطنين.

ومن الجدير بالذكر انه تم خلال السنوات السبع الماضية تشجير [illegible] وثلاثمائة وعشرين شتلة وشجرة كما تم زيادة حجم المسطحات الخضراء في مدينة الدمام حيث بلغت مساحتها مائتين وسبعة وعشرين الف متر مربع.

[illegible]

■■ التقرير السنوي الرابع لبنك التسليف

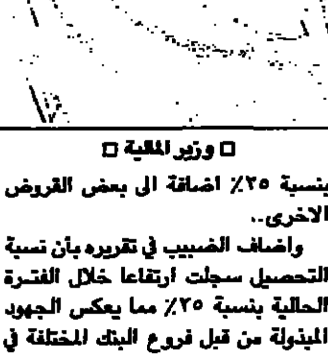
زيادة نسبة القروض المصروفة الى ١٧٪ عن العام الماضي

□□ كتب: عوض مانع القحطاني:

بلغ عدد القروض الممنوحة لطالبي الزواج من بنك التسليف السعودي ما يقارب من حوالي ٨٧٠,٧٤١,٣٠٠ مليون ريال تم صرفها لاكثر من ٨٧١٩٧ الف. مواطن كما تم صرف اكثر من ٩٣٢,٥٠٦,٧٥٠ ريالا لـ ٦٩٨٩٧ مواطنا تم اقراضهم لاجل ترميم منازلهم اضافة الى صرف ٢٢,٥٣٣,٤١٧ ريالا لـ ١٤٣٦ نشاطا من نشاطات الحرف كما تم صرف اكثر من ٢٥٣,٤٠٠ ريال لاكثر من ٣٦ مواطنا للعلاج.

جاء ذلك في التقرير السنوي الرابع الذي رفعه مدير عام بنك التسليف السعودي عبدالله بن محمد الضبيب الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني.

واوضح التقرير حركة الاقراض الاجمالية والتحصيل عن حركة البنك منذ افتتاحه حتى نهاية ربيع الاول ١٤٠٥، كما تضمن التقرير نسب الزيادة والحركة خلال هذا العام حيث بلغت الزيادة في عدد القروض المعروفة ١٧٪ عن الفترة السابقة، وقد شملت هذه الزيادة جميع الاغراض حيث بلغت الزيادة في قروض الزواج ٢٤٤ قرضا ونسبة هذه الزيادة عن الفترة السابقة ١١٪ اما قروض الترميم فقد بلغت الزيادة ٣٠٣ قروض



□ وزير المالية □

بنسبة ٢٥٪ اضافة الى بعض القروض الاخرى..

واضاف الضبيب في تقريره بأن نسبة التحصيل سجلت ارتفاعا خلال الفترة الحالية بنسبة ٢٥٪ مما يعكس الجهود المبذولة من قبل فروع البنك المختلفة في انحاء المملكة اضافة الى نسبة تحصيل القروض المهنية قد سجلت نسبة ١٣٠٪ وذلك بفضل التسهيلات التي تقدمها الدولة للمواطنين.

■■ مختتما جولته امس في الإحساء:

رئيس تعليم البنات يبدأ جولته في المنطقة الشرقية

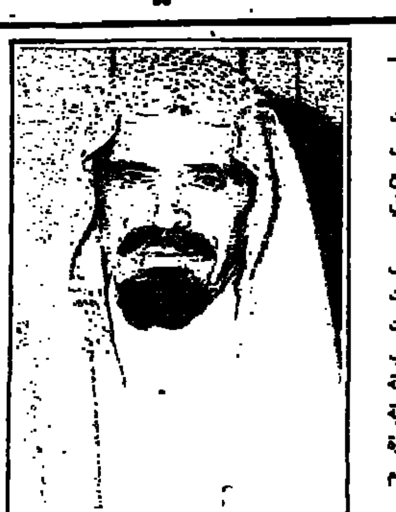
المسيند: ٨٥ الف طالبة في ٤٣٤ مدرسة بالمنطقة

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم.

اختتم الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عودة يوم امس الاربعاء جولته التفقدية للمشاريع التعليمية المختلفة التابعة للرئاسة في منطقة الاحساء.

وقد عقد ابن عودة مساء امس الاول اجتماعا بمقر مديرية تعليم البنات بالاحساء مع كبار مسؤولي تعليم البنات بالمنطقة وناقش معهم مختلف جوانب تعليم المرأة بها وايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي قد تعترض سير العملية التعليمية كما قام خلال الجولة بزيارة مختلف المشروعات الخاصة بتعليم البنات في المنطقة .

ومن المقرر ان يبدأ الرئيس العام لتعليم البنات اليوم الخميس جولة مماثلة في المنطقة الشرقية تشمل مدن بقيق والدمام والخبر والقطيف وسيهات ورحيمة وصفوى والجبيل والخفجي والنعيرية .



□ رئيس تعليم البنات □

وسيتم خلال الجولة افتتاح ثمانية مشاريع مدرسية في الدمام وافتتاح مندوبية لتعليم البنات في كل من الخبر والقطيف . .

كما سيعقد الرئيس العام لتعليم البنات خلالها عدة اجتماعات مع مسئولي تعليم البنات في المنطقة الشرقية لدراسة كل ما يتعلق بسير تعليم البنات بها .

وقد اعرب مدير تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند عن اعتزازه ومنسوبي مديريات التعليم في المنطقة بزيارة الرئيس العام لتعليم البنات .

وقال ان هذه الجولة تأتي تأكيدا لمدى اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بتفقد مختلف المشاريع التي تنفذها الدولة ووضع حلول لما قد يعوقها من عقبات .

واوضح ان تعليم البنات في المنطقة الشرقية قد قطع اشواطا كبيرة بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي غير المحدود من حكومة جلالة الملك المفدى انطلاقا من حرصها على نشر التعليم في مختلف مناطق المملكة .

وذكر ان عدد المدارس بالمنطقة الشرقية قد ارتفع الى ٤٣٤ مدرسة بمختلف مراحل التعليم العام يتلقى العلم فيها حوالي ٨٥ الف طالبة .

■■ لصالح متضرري الجفاف :

استمرار التبرعات العينية والنقدية في مختلف المناطق

تتوالى تبرعات المواطنين من اجل المتضررين من المجاعة والجفاف في بعض المناطق الافريقية . وقد جاءنا من عدد من المناطق رسائل صحفية حول نشاطها في هذا الخصوص :

□ البكيرية من سليمان السويلمي :

اقامت لجنة جمع التبرعات بالبكيرية مساء امس ندوة حول المجاعة وذلك على صالة معهد البكيرية العلمي وقد افتتح الندوة امير البكيرية ورئيس اللجنة الشيخ صالح الجاسر بكلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على حسن تجاوبهم وتلبية تلك الدعوة وشرح لهم اهداف هذه الندوة .

ثم بعد ذلك القى عضو اللجنة الشيخ عبدالعزيز الشريدة كلمة تحدث فيها عن فوائد التبرع الدينية والدنيوية وحث الاغنياء على تقديم العون والمساعدة لشعوب دول افريقيا ، ومن ثم القى فضيلة الشيخ عبدالله الجلالي كلمة تحدث فيها عما شاهده في بعض بلدان افريقيا اثناء زيارته الاخيرة لها واوضح للحضور ما تعانيه تلك الشعوب وما هم عليه بسبب الجوع الذي يهدد حياتهم بعد ذلك تم عرض عدد من الافلام التي تتحدث عن المجاعة وذلك بهدف حث الحضور على التبرع وتقديم ما تجود به انفسهم.

هذا وقد تلقت اللجنة اثناء الندوة التبرعات النقدية التالية :

٥٤٧٥ ريال من منسوبي ومنسوبات مندوبية تعليم البنات بالبكيرية .

٥٠,٠٠٠ ريال من الشيخ محمد العلي السويلم .

١٢,٠٠٠ ريال من عدد من الاشخاص وفاعلي الخير .

كما تلقت التبرعات العينية التالية :

٤٠٠ كيس دقيق .

١٠٠ كيس سكر .

من المواطن صالح العلي الدخيل ١٥٠ كيس ارز من الشيخ محمد علي السويلم .

٤٠ كيس ارز من فاعل خير .

هذا وفي نهاية الندوة شكر امير البكيرية ورئيس اللجنة الشيخ صالح الجاسر الحضور على تلبيتهم هذه الدعوة وعلى ما قدموه من تبرعات، كما وجه الشكر والتقدير الى فضيلة الشيخ ابراهيم المحمد الحمود مدير معهد البكيرية العلمي على جهوده نحو انجاح هذه الندوة وعلى ما يقوم به المعهد نحو احتضان الندوات والمحاضرات والاجتماعات التي تعقد في مدينة البكيرية .

هذا وذكر امير البكيرية ان اللجنة قد تلقت حتى يوم امس اكثر من ٣٠٠,٠٠٠ ريال بالاضافة للتبرعات العينية .

المدينة المنورة/ من مروان عمر قصاص:

ذكر رئيس لجنة جمع التبرعات بالمدينة المنورة محمد محي الدين مساعد مدير عام الشؤون الصحية الادارية والمالية بالمدينة ان التبرعات بلغت حتى يوم امس ٧٢,٤٨٦ ريالا من منسوبي الشؤون الصحية فقط ولا زال باب التبرع مفتوحا .

الدمام/ واس ـ

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لمساعدة متضرري الجفاف بافريقيا الدفعة الخامسة عشرة من تبرعات عدد من محبي فعل الخير بالمنطقة الشرقية بلغت اكثر من ثمانمائة وواحد وتسعين الف ريال وجاءت على النحو التالي .

مائة الف ريال من شركة السحيمي الف ومائتا ريال من تبرعات بواسطة امير رأس تنورة الفا ريال من محمد قاسم عنتر خمسة الاف وثمانمائة ريال من يوسف الملحم وخالد النعيم واخرين ثلاثة الاف ريال من فندق بلحمر الف ريال من محمد صالح الموسى خمسمائة ريال من محمد والي عشر الاف ريال من عمر العتيق وشركاه اربعة عشر الفا وثمانمائة وثمانية وثلاثون ريالا من منسوبي الاتصالات بالدمام والف وتسعمائة وخمسون ريالا من المدرسة السادسة الابتدائية .. خمسون الف ريال من محمد عبدالله العتيق واربعمائة وخمسون ريالا من سلمي علي واقع .. عشرة الاف ريال من شركة الشمراني .. مائة ريال من عبد الحفيظ محمد شافعي .. الف وخمسمائة ريال من ابراهيم جمال . الفان وسبعمائة واربعة وسبعون ريالا من المدرسة العاشرة للبنات عشرة الاف ريال من بروس ويت دلفيري وشركاه بالدمام . ثلاثة الاف ريال من نادي القيصومة الرياضي .. الفان ومائتان وخمسة وتسعون ريالا من خالد البراهيم .. مائتان واثنان وسبعون الفا ومائتان وخمسون ريال من مجموعة فاعلي الخير .. مائتا الف ريال من يوسف بن احمد كانو .. مائة وخمسون الف ريال من شركة الرشيد للاستثمارات الى جانب خمسين الف ريال سابقا المجموع مائتا الف ريال .

وصرح امين علم اللجنة مستور بن علي بأن البنوك الأهلي والرياض وشركة الراجحي للصرافة والتجارة تستقبل التبرعات النقدية من المواطنين .. كما تتلقى فروع بلديات المنطقة التبرعات العينية التي يجب ان تكون مجزية ونظيفة ومصنفة .

□ رابغ/ واس :

تبرع منسوبو بلدية رابغ وفروعها بمبلغ ١٦ الفا و٨٠٤ ريالات .

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ على الخشان وقال ان هذا التبرع هو عبارة عن راتب يوم كامل من منسوبي البلدية مساهمة من العاملين في البلدية في التخفيف عن المتضررين .

الطائرات تتصدى للآفات الزراعية في السليل

□ □ السليل ـ مبارك الفاضل:

بدأت فرق من وزارة الزراعة والمياه تساندها الطائرات التابعة للوزارة بجولات على مزارع منطقة السليل في نطاق مكافحة الآفات الزراعية بالمنطقة.

وتتركز هذه الحملة التي ستستمر عدة ايام على مكافحة حشرة المن الى جانب مكافحة الآفات الاخرى التي تصيب المحاصيل الزراعية وذلك بواسطة رشها بالمبيدات الزراعية المختلفة.

وتأتي هذه الحملة في نطاق الجهود التي تبذلها وزارة الزراعة لحماية المحاصيل الزراعية وبذل كل ما من شأنه مساعدة المزارعين على تحسين مستوى محاصيلهم.

○○ حائل تكتسي حلة خضراء :

انشاء خمس حدائق جديدة وتشجير اكثر من ٢٥ كيلو مترا من طرق المدينة

□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون..

صرح رئيس بلدية حائل الدكتور محمد الموسى بانه يجري حاليا انشاء خمس حدائق عامة في مدينة حائل موزعة على مختلف الاحياء الرئيسية بها..

واضاف ان هذه الحدائق تشمل حديقة بحي الجامعيين يجري انشاؤها على مساحة تقدر بخمسة الاف متر مربع، وحديقة بحي المنتزه تقام على مساحة تقدر باثني عشر الف متر مربع اضافة الى حديقة اخرى بحي الحوازم وحديقة الزيتون بحي المنتزه ومجموعة من الحدائق الاخرى بمدخل الحي نفسه واعداد وتشجير حديقة عقدة..

واوضح رئيس بلدية حائل ان هذه الحدائق تشتمل على ملاعب للاطفال ونوافير وشلالات صناعية واماكن لبيع المرطبات والوجبات الخفيفة الى جانب مختلف المرافق المساندة..

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور الموسى ان بلدية حائل قد انهت تشجير اكثر من ٢٥ كيلو مترا من شوارع المدينة المختلفة..

واوضح ان من بين مشروعات التشجير التي انتهى منها اقامة حزام اخضر على طريق المطار بطول ١٠ كيلو مترات وطاقة ٦ الاف شجرة، واقامة حزام مماثل على طريق الرياض بطول ٦ كيلومترات وبعدد ٣ الاف شجرة..

كما شملت مشروعات التشجير ذرع مساحة تقدر بحوالي ٩٠٠ الف متر مربع في منطقة السيل المستديم..

واشار الدكتور الموسى الى ان البلدية نجحت في الاستفادة من مياه الامطار لري الحدائق المختلفة في المدينة حيث تم تركيب عدد من مكائن الضخ على البحيرة الصناعية في وادي الاديرع غرب الغابة القديمة وعلى البحيرة القديمة لهذا الغرض، كما تم تمديد انابيب مبان بطول ٦٠٠ متر من البحيرة الجنوبية للغرض نفسه..

٤ ملايين ريال لترميم مستشفى الجوف

عرعر: مكتب الجزيرة: خلف القاران

تم مؤخرا ترسية عملية ترميم وتحسين مبنى مستشفى الجوف المركزي لاحدى المؤسسات الوطنية وتشمل التحسينات تغيير الواجهات. وتركيب بلاط الرخام والابواب ودورات المياه، بالاضافة الى سفلتة ساحات المستشفى وعمل حدائق ومواقف للسيارات.. وقد بلغت التكلفة لهذه العملية اربعة ملايين ريال.

صرح بذلك لـ «الجزيرة» الدكتور ناصر الحزيم مدير عام الشئون الصحية بالشمال.

* * *

تكريم الطلبة المتفوقين في سدير

□□المجمعة ـ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي:

تقيم ادارة تعليم البنين في منطقة سدير في الثاني والعشرين من الشهر الحالي حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين في المنطقة.

وقد طلبت الادارة من مختلف مدارس المنطقة ترشيح الطلبة الذين سيشاركون في الحفل على ان يتم ترشيح الطلبة الاوائل في الصف السادس الابتدائي والصفوف الثلاثة في المرحلتين المتوسطة والثانوية ويأتي هذا الحفل استكمالا لبرامج ادارة التعليم في المنطقة لمتابعة مستويات الطلاب وحثهم على التفوق في مختلف المراحل التعليمية.

■■ على المراتب ٨، ٩، ١٠ :

الديوان يصدر اعلانا الحاقيا للوظائف الشاغرة في الاجهزة الحكومية

□□ كتب/ عمرو الماضي :

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية اعلانا الحاقيا لما سبق ان اعلنه عن الوظائف الشاغرة في مختلف الاجهزة الحكومية..

وفيما يلي بيان بهذه الوظائف :

اخصائي زراعي ـ (م ١٠) ـ الزراعة، ـ الرياض ـ جامعية في طبيعة العمل مع خبرة في وظائف الابحاث الزراعية.

مدير وحدة الترجمة ـ (م ١٠) ـ الداخلية ـ الرياض ـ الثانوية مع القدرة على الترجمة من والى العربية وخبرة في وظائف الترجمة او تدريس مواد اللغة الاجنبية.

طبيب (م ٩) ـ الصحة ـ الطائف ـ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في الطب البشري العام.

طبيب ـ (م ٩) ـ الصحة ـ الدمام ـ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في الطب البشري العام.

مدير مكتب ـ (م ٩) ـ الحرس الوطني ـ الرياض ـ المتوسطة وخبرة في الادارية والمالية والادارية المعاونة وأي اعمال مناسبة من المجموعات الاخرى مع شرط اجادة النسخ على الآلة الكاتبة الا لمن يشغل وظيفة ضمن هذه المجموعة.

مهندس مدني (م ٩) ـ بلدية ابها ـ ابها ـ جامعية في طبيعة العمل وخبرة في الهندسة المدنية.

مراقب تعليم (م ٨) تعليم بنات ـ نجران ـ جامعية وخبرة في الوظائف التعليمة.

اخصائي اعلام ـ (م ٨) ديوان الخدمة المدنية ـ الرياض ـ المتوسطة وخبرة في وظائف الاعلام والعلاقات العامة.

مدير الخدمات المكتبية ـ (م ٨) البلديات ـ جدة ـ المتوسطة وخبرة في الادارية والمالية والادارية المعاونة او التعليمية.

باحث قضايا ـ (م ٨) البلديات ـ الرياض ـ المتوسطة وخبرة في القضايا او التحقيق او الاستشارات الشرعية او القانونية.

١٢٦ طالبا بكلية التربية بالمدينة

□□ المدينة المنورة: مكتب الجزيرة: علي العمري:

بلغ عدد الطلبة الذين تم قبولهم للدراسة بالفصل الثاني بكلية التربية بالمدينة المنورة التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز ١٣٦ طالبا الى جانب ٨٢ طالبة.

وقد تم قبول ٦٤ طالبا و ٢٧ طالبة في قسم التفرغ الجزئي بالكلية.

صرح بذلك عميد الكلية الدكتور عمر فلاتة واوضح ان قسم البنات بالكلية سينتقل الى مبانيه الجديدة

جهود مكثفة لاستقبال اسبوع الشجرة بالمدينة المنورة

□ □ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

تجري حاليا استعدادات مكثفة لتنفيذ اسبوع الشجرة الثامن بالمدينة المنورة بما يحقق الاهداف المرجوة من تنظيم مثل هذا الاسبوع بزيادة المساحات الخضراء واضفاء مظهر جمالي على المدينة.

وصرح امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي بانه سيتم قريبا افتتاح سلسلة من الحدائق بعدد من الاحياء ضمن مشروع حديقة كل اسبوع الذي تنفذه امانة المدينة المنورة.

وكان قد تم افتتاح اكثر من عشرين حديقة في احياء مختلفة من المدينة في المرحلة الاولى لهذا المشروع.

واكد امين المدينة المنورة اهمية تعاون كافة الجهات الحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية والمواطنين لانجاح اسبوع الشجرة وتحقيق الاهداف المرجوة منه.

معهد المدينة الصحي يشهد اقبالا كبيرا

□ □ المدينة المنورة: مكتب الجزيرة ـ من علي العمري:

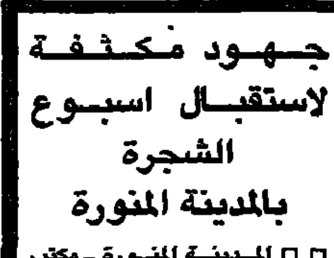
تم استئجار مبنى جديد تابع للمعهد الصحي للبنين بالمدينة المنورة وذلك لمواجهة الاقبال المتزايد الذي يشهده المعهد.

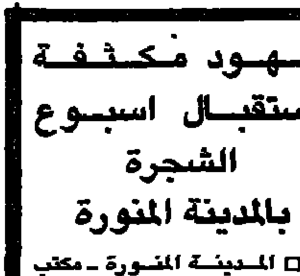
وصرح مدير المعهد عيد الجهني بانه قد تم قبول ١٥٠ طالبا جديدا بالمعهد وان من المقرر تخريج الدفعة الثانية منه وعدد افرادها ٤٣ طالبا نهاية العام الحالي.

كما ان من المقرر تخريج دورتين منعقدتين حاليا بالمعهد احداهما تابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودي والاخرى لمستخدمي الشئون الصحية بالمدينة.

ومن جهة اخرى تقوم دفعات متعددة من طلبة مرحلة الكفاءة المتوسطة بالمدينة بزيارات للمعهد للاطلاع على مختلف انشطته والتخصصات التي تتيح الفرصة لدراستها به.

اخبار المناطق





●● جيزان:

أمسية قصصية بالنادي الادبي اليوم

□ □ مكتب الجزيرة:

يقيم نادي جيزان الادبي مساء اليوم الخميس وعلى صالة النادي امسية قصصية يشارك في احيائها كل من محمد علوان، محمد علي قدس، محمد منصور الشقحاء، عمر طاهر زيلع.

وسوف يقوم بالقراءة النقدية للنصوص المقروءة في هذه الامسية الناقد الدكتور سعد البازعي.. وقد وجهت الدعوة الى المهتمين بالادب والثقافة في منطقة جيزان لحضور هذه الأمسية التي تاتي ضمن اطار نشاط النادي لهذا العام.

●● الخرج:

اجتماع للتحضير لاسبوع الشجرة

□ □ مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني:

ترأس امير منطقة الخرج حمود شبيب صباح امس بمقر الامارة اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية المعنية باسبوع الشجرة بهدف وضع الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوع وتحديد موعد بدايته ودراسة المقترحات المقدمة من بعض الدوائر بهدف تحقيق الهدف المنشود من وراء هذا الاسبوع كما سيتم توجيه الدعوة للمؤسسات والشركات العاملة بالمنطقة للمساهمة في هذا الاسبوع وذلك في غضون الايام القادمة.

●● بريدة:

اجتماع بكلية العلوم العربية والاجتماعية

□ □ مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الفراج:

عقد الدكتور عبدالله محمد الطيار عميد كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم اجتماعا مع اعضاء هيئة التدريس بالكلية وذلك مساء امس الاول، وقد تم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة ببعض الانظمة الجديدة التي طبقت خلال الفصل الاول للامتحانات واثبتت جدواها وكذلك الابلاغ ببعض الانظمة الجديدة التي سوف تطبق خلال الفصل الثاني كما تمت الاجابة على اسئلة الحضور في كل ما يهم المصلحة العامة والرقي بالكلية الى ما فيه مصلحة الجميع.

■■ مدير الزراعة والمياه بالشمالية لـ «الجزيرة» :

مسح ثلاثة الاف قطعة ارض زراعية بين الكاسب ورفحاء

١٥ الف شتلة في اسبوع الشجرة

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القاران

صرح لـ «الجزيرة» مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الحدود الشمالية سعود الحمدان انه تم الانتهاء من مسح قرابة ثلاثة الاف قطعة ارض زراعية في المكان الواقع بين هجرة الكاسب ورفحاء وسيتم توزيعها قريبا ، حيث تمت تعبئة الاستمارات للمتقدمين ممن تتوفر فيهم الشروط وسوف تعرض على اللجنة المحلية ومن ثم رفعها الى مقام الوزارة .

وقال الحمدان :

لقد صدرت مؤخرا عدة قرارات تقضي باقامة مشاريع تسمين بالمنطقة ثم تسلم المواقع ليتم البدء فيها قريبا ، كما انه تم انجاز عدة مشاريع تسمين واصبحت الآن جاهزة بالاضافة الى انه سيتم قريبا الانتهاء من مشروع دواجن كبير لاحم وبياض سعة انتاجه من الدجاج اللاحم مليون دجاجة سنويا ويعمل المشروع حسب النظام الاوتوماتيكي .

اما الانتاج من الدجاج البياض فيبلغ حوالي ٢١ مليون بيضة سنويا . كما انه يوجد داخل المشروع حظيرة لتربية صوص الدجاج البياض بطاقة حوالي ٣٠٤٠٠ صوص للدورة الواحدة ، كما يحتوي المشروع على مسلخ اوتوماتيكي يعمل فيه على الطريقة الاسلامية بطاقة الف دجاجة في الساعة .

واشار الحمدان الى ان المشروع يشتمل على ثلاثة مستودعات للتبريد وسيارات مبردة لنقل اللحوم والبيض ومستودعات لقطع الغيار مع اقامة حضانات للدجاج الفقاس بطاقة قدرها ١٨٢٠٠٠ بيضة في الحضانة الواحدة مع اقامة مصنع خاص بذلك .

ومن جهة اخرى ذكر الحمدان بانه استعدادا لاسبوع الشجرة تم عقد اجتماع تحضيري يوم الاثنين الماضي بمقر المديرية يضم في عضويته مندوبين عن الامارة والبلدية والتعليم ومعهد علمي عرعر والحرس الوطني والمرور والشرطة بالاضافة الى مندوب مديرية الزراعة وتقرر اقامة هذا الاسبوع في الفترة من ١٩ ـ ٢٥ من الشهر الحالي حيث سيتم خلاله غرس حوالي ١٥٠٠٠ شتلة في مدينة عرعر تتولى بعد ذلك الزراعة والبلدية عملية الاشراف على زراعة هذه الشتلات خلال هذا الاسبوع وما بعده .

مليون ساعة من العمل في "بترومين" بدون إصابات

جدة ـ واس: بلغ انتاج شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (لوبريف) حتى نهاية عام ١٩٨٤م ١,٧٠٠,٠٠٠ برميل.. كما بلغت الطاقة الانتاجية لزيوت التشحيم لشركة (بترولوب) في مصنع جدة في عام ١٩٨٣م حوالي ١,٣٠٠,٠٠٠ من زيوت التشحيم.

كما بدأ التشغيل في مصنع بترولوب الرياض عام ١٩٨١م بطاقة انتاجية قدرها ١٧٠ الف برميل تجري حاليا توسعته لرفعها الى ٥٠٠ الف برميل.

والجدير بالذكر ان العاملين في شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (لوبريف) انهوا حتى عام ٨٤م اكثر من مليون ساعة عمل بدون اصابات.

ويجدر بالذكر ان هناك عددا من الشركات المتفرعة من بترومين والتي تعمل في مجالات صناعة البترول المختلفة.. منها شركة الحفر العربية وهي شركة تعمل في مجال الحفر في المناطق المغمورة وعلى اليابسة وتقوم بالحفر لحساب وزارة البترول والثروة المعدنية وبالتعاقد مع بعض الشركات العاملة في المملكة في ازمنة قياسية.. ومنها ايضا شركة بترومين لناقلات البترول والمعادن (بتروتب) وتقوم بأعمال النقل البحري بين موانىء المملكة والموانىء الخارجية وتمتلك عددا من الناقلات العملاقة ذات المواصفات العالمية، والشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة «اركاس» وتعتبر الاولى من نوعها في الشرق الاوسط وتعمل في مجال البحث والتنقيب عن الثروات في المملكة وخارجها والمياه الجوفية عن طريق المساحة والطبوغرافيا والتصوير الجوي والخرائط ومعالجة المعلومات بالحسابات الالكترونية.

كما تقوم الشركة العربية للانشاءات البحرية والبترولية (مارينكو) التي تعمل ضمن شركات بترومين للانشاءات البحرية ومد الخطوط والانابيب البحرية لشركات البترول في المملكة وتدريب السعوديين حيث تم تصنيع وتركيب تسع منصات حفر لستة ابار في المياه السعودية لحساب ارامكو، وتم مد خط انابيب تحت البحر في الخليج العربي بطول ٥٠ كيلومترا وبقطر ٣٦ بوصة يربط الطرفين بالمستودعات المقامة على شاطىء البحر. ومن القطاعات التابعة لبترومين هناك ادارة البترومين للتسويق وتهدف الى توزيع منتجات بترومين وتسويقها وتوفيرها للمواطنين، وادارة الخدمات (بتروسيرف) حيث اولت اهتمامها بالعنصر البشري والعاملين في مشاريعها ورعايتهم واسرهم صحيا واجتماعيا وفنيا من خلال مراكز بترومين الاجتماعية والصحية.. كما توفر خدمات الحاسب الآلي للشركات التابعة لبترومين وتوفير خدمات الامن والتدريب والخدمات الاعلامية.

وتشرف على بترومين ادارة تدعى ادارة المشروعات والابحاث وتقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع من الناحية الفنية والاشراف على التنفيذ ثم يسلم المشروع للشركة المستفيدة.

ومن المرافق المرتبطة ببترومين هناك شركة المرافق البترولية لشمال جدة (بتروجيت) والتي انشئت منذ عام ١٩٧٩م لمقابلة الطلب على المنتجات البترولية وتأمين وقود الطائرات لمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

كما ان هناك عددا من الشركات التابعة لبترومين والتي لازالت تحت التنفيذ وهي مشروع تصدير الكبريت في مناطق الجبيل وشدقم والعثمانية بطاقة انتاجية قدرها اربعة آلاف طن متري يوميا، ومشروع وحدات امدادات الطائرات في مطارات الجوف وطريف والظهران وينبع وتقدر طاقة التخزين للمشروع بثلاثمائة وواحد وعشرين الفا و٩٠٠ برميل. ومشروع توسعة وتطوير خمس محطات لتخزين المنتجات البترولية في الرياض والقصيم والهفوف وطريف ومطار الملك خالد الدولي ومشروع انشاء خزانات اضافية لوقود الطائرات في محطات بترومين في ضبا وتبوك وجيزان ونجران وتبلغ طاقة التخزين ٣٦٠ الف برميل.

افراح الجبهان

□ الجبهان □

يحتفل الاستاذ سليمان الجبهان الليلة بعقد قران ابنته ميساء خريجة كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية على المهندس سمير حمزة مندور من منسوبي وزارة الخارجية.. مبارك وتهانينا للعروسين .

* * *

عشر فرق لمكافحة البلهارسيا في جيزان

□□ جيزان/ مكتب الجزيرة ـ سلطان عريشي .

تواصل محطة مكافحة البلهارسيا بمنطقة جيزان نشاطاتها في مجال الوقاية والعلاج من هذا المرض عن طريق تنظيم حملات صحية مكثفة..

وقد قامت المحطة بنشر عشر فرق مكافحة يضم كل فريق طبيبا ومراقبا صحيا وعاملين وسائقا

وتقوم هذه الفرق بسحب عينات من المواطنين وتحليلها وصرف العلاج اللازم لهم كما تقوم بفحص مياه الابار ورشها بالمواد المضادة لانتشار الديدان التي تسبب هذا المرض..

* * *

٢٣٧٩ مليون ريال لمزارعي المملكة

نشرت الجزيرة في صفحتها الاقتصادية في عدد امس خبرا عن المبالغ التي صرفها البنك العربي السعودي الزراعي خلال تسعة الاشهر الاول من العام المالي الحالي للمزارعين على مستوى المملكة. وحيث وردت بعض الاخطاء في الارقام نذكر ان صحتها كما يلي:

ـ تم صرف مبلغ ١٩٢٩,٨٦١,٠٠٠ ريال لتمويل ١٢٦٢٩ قرضا زراعيا.

ـ تم صرف مبلغ ٤٤٩,٩٣٤,٥١٨ ريالا كاعانات للمزارعين.

إختتام مؤتمر أبحاث الوقاية من الجريمة

حث الجهات المعنية لمكافحة الجريمة وتعزيز العدالة الجنائية في كل أشكالها وصورها

واس ـ اختتم المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة امس اعماله والذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع معهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما واستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد اصدر المؤتمر في ختام اعماله عددا من التوصيات منها دعوته الى كل الجهات للمساهمة في المؤتمر بقصارى جهودها للعمل على ان يكون المؤتمر السنوي مجالا مثمرا لتبادل الخبرات والرأي حول المشاكل التي تعاني منها جهود الوقاية من الجريمة .

كما اوصى المؤتمر بأن ينشر التقارير المقدمة للمؤتمر الدولي حول ابحاث الوقاية من الجريمة على اوسع نطاق في المجتمع الدولي وخصوصا في مؤتمر الامم المتحدة السابع حول مكافحة الجريمة ومعاملة المذنبين المقرر عقده في صيف هذا العام في ميلانو ويطلب من سكرتارية المؤتمر الدولي العمل على اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق ذلك.

كما دعا المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة على ان يقوم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ومعهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي بروما ومراكز الابحاث الاخرى الدولية والاقليمية بدراسات استطلاعية يتم تقديم نتائجها خلال المؤتمر الثالث .

وطالب المؤتمر بأن تبذل الاطراف المعنية كل جهودها لتعزيز الترتيبات الحالية للتعاون المثمر على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي في مجال مكافحة الجريمة وتعزيز العدالة الجنائية في اشكالها وصورها المختلفة .

وشارك في المؤتمر ممثلون عن وزارات الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية وفرع الامم المتحدة للعدالة الجنائية في فيينا ومعاهد ابحاث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي في كل من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي بالاضافة الى مراكز البحوث في الدول العربية .

□ الامير احمد عند افتتاحه للمؤتمر الاثنين الماضي □

افراح الجوهرجي

تحتفل عائلة الجوهرجي مساء هذا اليوم بزفاف ابنها غالب غلام جوهري على الآنسة ليلي جوهرجي ـ تهانينا للزوجين بحياة سعيدة وبالرفاء والبنين.

لجنة تطوير وتنمية الجوف باشرت عملها

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

قال لـ (الجزيرة) وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبد الرحمن السديري بأن لجنة تطوير وتنمية منطقة الجوف والمشكلة بأمر من معالي وزير الشؤون البلدية والقروية. قد بدأت مباشرة اعمالها وذكر ان هذه الخطوة ان دلت على شيء فإنما تدل على حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على تطوير المدن والقرى وتوفير الخدمات اللازمة لها .

الجدير بالذكر ان معالي امير منطقة الجوف عبد الرحمن الاحمد السديري كان قد اناب وكيل الامارة سلطان بن عبد الرحمن السديري لرئاسة هذه اللجنة .

اسبوع الشجرة بالخرج ١٣ الشهر القادم

□□ الخرج/مكتب الجزيرة ـ مسفر القحطاني

يبدأ اسبوع الشجرة في منطقة الخرج في ١٣ من الشهر القادم .

جاء ذلك في قرار صدر عن الاجتماع الذي عقد صباح امس الاربعاء بمقر الامارة وترأسه امير المنطقة حمود الشبيب .

وسيتم عقد اجتماع مماثل للجنة الفرعية لتنفيذ التوصيات التي اتفق عليها جميع رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة والذين حضروا هذا الاجتماع ووضع برنامج العمل خلال هذا الاسبوع .

مناقشة المرحلة الثانية لمشروع تحلية المياه في جيزان

□□ جيزان ـ سلطان عريشي :

تقوم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة حاليا بدراسة المرحلة الثانية من مشروع تحلية المياه بجزيرة فرسان.

وكانت المرحلة الأولى من هذا المشروع قد انشئت منذ ست سنوات حيث تبلغ طاقتها الانتاجية من المياه المحلاة ١٣٢ الف جالون يوميا.

كما انها تنتج طاقة كهربائية قدرها ٧٥٠ كيلووات يوميا.

■■ السبت القادم :

الامير سعود بن عبد المحسن يفتتح اسبوع الشجرة بمكة

□□ الطائف/ مقبول الجهني :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اسبوع الشجرة بمكة المكرمة بحضور امين العاصمة فؤاد محمد عمر توفيق ووكيل الامانة لشئون البلديات عبدالحميد كاتب.

وسيقام حفل الافتتاح عند بداية طريق مكة ـ جدة السريع بمشاركة عدد من الجهات الحكومية المختلفة..

هذا وذكر لـ«الجزيرة» المهندس جمال حريري رئيس البلدية الرابعة بانه قد تم تجهيز المساحات لزراعتها في اسبوع الشجرة من ضمنها حديقة بجوار كوبري العدل على مساحة عشرين الف متر مربع.

كما تم وضع خزان ارضي سعة ٢٠ الف جالون مياه وتم توصيله مع الشبكة لري الحديقة المذكورة وكذلك حديقة مثلثة في نهاية شارع الملاوى المؤدى الى شارع الملك فهد.

كما سيتم عمل احواض مدرجة على الميول الجانبية في حديقة القلعة.

كما تم تجهيز الفروسات الزراعية لحدائق في منطقة المعابدة.

ومن جهة اخرى ذكر المهندس سمير ابوغالية رئيس البلدية السابعة بان هذا الاسبوع سيشارك فيه جوالة جامعة ام القرى وطلاب المدارس بمختلف المراحل حيث سيتم غرس حوالي ١١٥٨٧٣٠ شجرة في انحاء متفرقة..

وكذلك سيتم غرس العديد من الشجر والشجيرات في حدائق العزيزية..

كما سيتم توزيع الزهور على المواطنين للاستفادة منها في زراعة حدائق منازلهم..

■■ بعد موافقة وزير الصحة:

دورتان لتطوير الرعاية الصحية الاولية في المملكة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان قصاص.

وافق معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان على عقد دورتين لتدريب العاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية بهدف تطوير قدرتهم وتحسين الخدمات الصحية المقدمة في هذا المجال.

صرح بذلك مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي الغامدي واوضح ان احدى هاتين الدورتين ستعقد في مدينة حائل في الفترة من الرابع عشر حتى السادس عشر من الشهر الحالي بحضور مندوبين عن المناطق الصحية بحائل والرياض والقصيم والشرقية والشمال وتبوك والمدينة المنورة.

واضاف الغامدي ان الدورة الاخرى ستعقد في نجران خلال الفترة من الحادي والعشرين وحتى الثالث والعشرين من الشهر نفسه ويحضرها مندوبون عن المناطق الصحية في كل من نجران وجيزان وعسير والباحة والغربية.

مسابقات مسرحية في جيزان

□□ جيزان ـ سلطان مهدي عريشي :

يقوم قسم النشاط المدرسي بجيزان حاليا بالاعداد للمسابقة المسرحية السنوية بمدارس المنطقة.. وستقوم لجنة مكلفة بهذا الغرض تضم رؤساء اقسام النشاط المدرسي وعددا من الموجهين التربويين المسرحيين بتقويم الاعمال المقدمة لاختيار الفائز منها لكل مرحلة دراسية وسيتم عرض الاعمال المسرحية على مسرح مركز التدريب الكشفي بجيزان. وستدخل الادارات الفائزة في المسابقة النهائية على مستوى المملكة تحت اشراف لجنة من وزارة المعارف..

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار بالكويت امس

واخ ـ وصل وزراء مالية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اومن ينوب عنهم الى الكويت صباح امس للمشاركة في اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار الذي عقد امس .

فقد وصل كل من الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية والسيد احمد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة دولة الامارات العربية المتحدة والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني .

وكان في استقبال الوزراء لدى وصولهم الشيخ علي الخليفة وزير النفط ووزير المالية الكويتي .

ومن المقرر ان يتناول اجتماع المجلس عددا من التقارير المرفوعة الى المجلس من قبل اللجنة التنفيذية للمؤسسة عن نتائج اجتماعها الذي عقد في البحرين منذ اسبوع والذي بحث ميزانية المؤسسة المقترحة للعام الحالي .

كما سيناقش مجلس الادارة حسابات الارباح والخسائر لعام ١٩٨٤ وخطة المؤسسة المستقبلية للسنوات العشر المقبلة من حيث اقامة مشروعات استثمارية بين الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون .

ويبلغ راسمال مؤسسة الاستثمار ٢,١ بليون دولار امريكي وتساهم فيه الدول الاعضاء الست وهي: المملكة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة بنسب متساوية .

امطار مصحوبة بالبرد على الزلفي وعنيزة والرس

□□ الزلفي ـ داود الجميل.

هطلت صباح امس الاربعاء على الزلفي وعنيزة والرس وضواحيها امطار غزيرة مصحوبة بالبرد سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع..

بطولة اختراق الضاحية بالزلفي الاحد القادم

□□ الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل:

تنظم ادارة التعليم بالزلفي يوم الاحد القادم السادس من هذا الشهر بطولة المنطقة لاختراق الضاحية لهذا العام للمرحلة مافوق الابتدائية وسيشترك في هذه البطولة كل من ثانوية الزلفي ومعهد المعلمين ومتوسطة الزلفي ومتوسطة علقة ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم والثانوية.

هذا وسيقام السباق على طريق السيح ـ عريعرة حتى مبنى مدرسة موسى بن نصير الابتدائية.

وكان قد عقد يوم الاثنين الماضي بمتوسطة الزلفي الاجتماع الثالث لمدرسي التربية الرياضية بمدارس منطقة الزلفي التعليمية للعام الدراسي الحالي.

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه من مسابقات النشاط الداخلي للمدارس والصعوبات التي واجهتها اثناء التنفيذ وما تم تنفيذه من مناهج التربية الرياضية خلال النصف الاول من هذا العام وكذلك مناقشة ما تم تنفيذه من مسابقات المنطقة الرسمية ومرئيات المدرسين عن النشاط الرياضي واقتراحاتهم بهذا الشأن.

مشاريع سفلتة بمدينة البدائع

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصالح.

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري ـ على ترسية مشروع سفلتة مؤقتة لمدينة البدائع على احدى المؤسسات الوطنية.

ذكر ذلك للجزيرة رئيس بلدية البدائع محمد العلي المنيع واضاف بانه عند استلام المشروع سيتم توزيع السفلتة على المخططات الجديدة بالبدائع.

واشار بانه تم الانتهاء من سفلتة الشارع العام في اتجاه مدينتي الرس وعنيزة بطول كيلومتر اضافة الى الانارة والارصفة والتشجير.

وعن المياه قال المنيع بالوقت الحاضر يتم تنفيذ شبكة مياه وخزان عال وذلك بالحي الجديد بالبدائع والذي سيغذي هذا الحي من المياه وقال ان البلدية ستقوم بعمل اشكال جمالية في انحاء متفرقة من مدينة البدائع وكذلك دراسة تنفيذ عدد من الحدائق..

■■ للمحافظة على خضرتها :

استخدام التقطير لري الشوارع والحدائق بالطائف

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا:

تخطط بلدية الطائف لتعميم اسلوب الري بالتقطير على مختلف الحدائق ومشروعات تشجير الشوارع بالمدينة نظرا للمردود الايجابي الذي يحققه مثل هذا الاسلوب الحديث وبعد ان ثبت نجاح تطبيقه في عدد من مناطق الطائف.

واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ان هذا الاسلوب الذي يتمشى مع التطور العلمي في ميدان الزراعة والري يحقق العديد من الفوائد حيث يوفر كميات المياه المستخدمة في الري مع منح النباتات المختلفة ما يتناسب مع حاجتها من المياه بصورة علمية، كما انه يوفر العديد من الايدي العاملة التي كان يتطلبها السقي بالوسائل التقليدية عن طريق صهاريج نقل المياه (الوايتات).

وقد بدأت بلدية الطائف منذ مدة في استخدام هذا الاسلوب لري مشروعات التشجير التي اقيمت في كل من شارع شهار وشارع حسان بن ثابت وشارع الجيش ومتنزه حدائق الردف.

نزع ملكية شارع ثانوية البنات بالمجمعة

□□ المجمعة . مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

صدرت موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري على نزع ملكية العقارات الموجودة في الشارع المؤدي الى المدرسة المتوسطة والثانوية للبنات بمدينة المجمعة بتكلفة اجمالية مقدارها مليون وخمسمائة وسبعة واربعون الفا واربعة وثمانون ريالا.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلدية المجمعة المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب واضاف ان البلدية ستبدأ خلال الايام القليلة القادمة في ازالة المباني الواقعة على هذا الشارع واهاب الطوب بأصحاب العقارات الواقعة على هذا الشارع مراجعة البلدية في اسرع وقت ممكن لاستلام استحقاقاتهم هذا ويأتي نزع ملكية العقارات الواقعة على هذا الشارع بهدف توسعة الشارع وايجاد مواقف للسيارات بجانبيه لخدمة المدرسة المذكورة.

مليون و٦٠٠ الف ريال اعانات التمور وفسائل النخيل لمزارعي عنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

قامت مديرية الشئون الزراعية بعنيزة بصرف اعانات التمور لمزارعي المنطقة عن موسم عام ١٤٠٣هـ والتي بلغ مجموعها اكثر من مليون و٢٤٨ الف ريال.

وتقوم المديرية حاليا بصرف الدفعة الثانية من اعانات فسائل النخيل والتي يبلغ مجموعها ١٥٥ الفا و٨٥٠ ريالا.

صرح بذلك لـ «الجزيرة» مدير عام الشئون الزراعية بعنيزة المهندس عبدالعزيز القويع. واضاف: ان المديرية قد فرغت من صرف الدفعة الاولى من هذه الاعانة والتي بلغ مجموعها ١٨٥ الفا و٤٠٠ ريال.

وذكر مدير عام الشئون الزراعية بعنيزة ان المديرية قد قامت كذلك بتوزيع عشرين طنا من «تقاوي» البطاطس على مزارعي المنطقة مجانا بمناسبة بدء زراعة موسم البطاطس.

ويأتي هذه الاعانات في نطاق الجهود التي تبذلها الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه في دعم الزراعة والرفع من مستواها في مختلف مناطق المملكة.

العالم .. بالكاريكاتير



● محادثات الحد من التسلح ..

عن «لوموند»

أبعاد

يظن كثير من الناس ان كثرة الاكل وخاصة الوجبات الدسمه التي يدخل في تحضيرها الدهون ومن مصادرها الحيوانية كالشحوم، الزبده تعطي الانسان القوة والنشاط والصحة، لكون هذه الانواع من الاطعمة تزيد في الوزن وخاصة عند اولئك قليلي الحركة! القابلة اجسامهم للسمنة سواء من الناحية الوراثية او الذين لديهم زيادة في عملية امتصاص هذه المواد من الامعاء بعد هضمها وهذه المواد تخزن بشكل شحوم تتراكم في الجسم وبالتالي يصبح الانسان بدينا، فيظن هؤلاء ان الاكثار من الطعام الذي يؤدي الى البدانه انما يدل على الصحة الجيدة، وان الشخص الذي ياكل قليلا من الطعام ويبتعد عن تناول المواد الغذائية الدسمه ويحرص على تناول الخضار والفواكه وقليلا من اللحوم انما هو شخص ضعيف معرض للاصابة بالامراض وهذا طبعا غير صحيح لاننا نجد اولئك الذين ياكلون كثيرا بل باسراف احيانا وخاصة الذين يدخل في طعامهم الكثير من المواد النشوية كالارز والمكرونة المضاف اليها الكثير من اللحم بشحومها وهذا ما يحدث في كثير من المناسبات التي يسرف الناس فيها بذبح الذبائح وطبخها بشحومها. كذلك بعض الاكلات الشعبية مثل (الجريش) والذي يضاف اليه الكثير من السمن البلدي نجد ان معظم هؤلاء يصابون بالسمنه وقد تكون من النوع المفرط. هؤلاء في الغالب ضعيفو المقاومة للامراض، يتعبون لاقل جهد يبذلونه كصعود الدرج وغيره ويتنفسون بصعوبة عندما يصعدون ولو ٥ ـ ٦ درجات من السلم. كذلك فان الكثير منهم يشكو من آلام في الساقين والركب وذلك بسبب قلة الحركة وزيادة الوزن على تلك الاجزاء السفلية من الجسم.

ومن مساوىء زيادة الوزن (السمنه) الاصابة بامراض كثيرة كالسكر، وتصلب الشرايين، وارتفاع الضغط، امراض القلب الناتجه عن ذلك.

وسبب هذا كله هو الافراط بتناول المواد الغذائية الدسمة. على العكس تماما نجد ان الانسان المعتدل في طعامه والذي لا ياكل حتى يجوع واذا اكل لا يشبع فهو بذلك يسير على نظام ثابت فيدخل في طعامه الكثير من الخضار، الفواكه وقليل من اللحوم الخالية من الشحوم ويقلل من النشويات ويستعمل الزيوت النباتية بدلا من الدهن الحيواني نجده صحيح الجسم، رشيقا، خفيف الحركة قوي البنية لا يشكو من الام الظهر او الركب، وعندما ينام فانه ينام نوما هنيئا لانه لم يتخم معدته بالطعام وعندما يصحو في الصباح يكون نشيطا مفتوح الشهية لطعام الافطار مستقبلا يومه بنشاط وقوة كما انه غالبا ما يكون بعيدا عن الاصابة بامراض السمنة التي سبق ذكرها، طبعا الصحة من الله بلا شك ولكن لكل شيء سبب.

نحذر من الاكثار من الاكل وخاصة المواد الدسمة، كما انصح بعدم ترك رياضة المشي ولو لمسافة قصيرة فهي رياضة خفيفة تساعد على هضم الطعام وحرق المواد الدهنية الزائدة في الجسم، وعدم ترك الفرص لها لتخزن بشكل شحوم. كما ان فوائد المشي تنشيط الدورة الدموية وتغذية العضلات. وختاما اتمنى الصحة للجميع.

د. محمد بن عبدالرحمن العقيل

إن تخصيص ساعتين او ثلاث ساعات من فترة البث اليومي للقناة الثانية للبرامج التعليمية والمتخصصة باللغة العربية سيحقق اهدافا تعليمية عديدة نحن في امس الحاجة الى تحقيقها في هذه المرحلة الهامة من مراحل التنمية الشاملة التى تمر بها بلادنا .

هل تصبح القناة الثانية قناة تعليمية متخصصة؟!

يوميات الجزيرة

يكتبها اليوم: د. عبد القادر طاش

تخدم القناة التلفازية الثانية مجموعة من الاهداف الاعلامية من خلال المزيج الثقافي والترويحي للبرامج الدينية والثقافية والاعلامية وبرامج الترفيه والتسلية من افلام اجنبية ومسلسلات ومنوعات تقدمها القناة لمشاهديها وتتمثل هذه الاهداف في خدمة قطاع الفئات الاجنبية العاملة في المجتمع السعودي ممن يجيدون اللغة الانجليزية او الفرنسية، وذلك عن طريق تعريفهم بمبادىء الدين الاسلامي وقيمه الرفيعة وحضارته العريقة، واطلاعهم على جوانب النهضة والتطور في بلادنا العزيزة، وتعريفهم بملامح مجتمعنا السعودي ومزاياه وتوفير مادة ترفيهية لهؤلاء العاملين الاجانب تخفف عنهم الاحساس بالغربة.

ورغم ان هذه القناة الثانية ببرامجها المتنوعة تقدم لفئة من ابناء هذا البلد مادة تعليمية وترفيهية تساعدهم على تنمية مهارات اللغة الانجليزية لديهم وتوفر لهم فرصة اضافية للاختيار للبرامج التي يفضلون مشاهدتها، الا ان هذه الاستفادة محدودة اذ ان اكثرية المواطنين ـ ممن لا يجيدون اللغة الانجليزية ـ لا تتوافر لديهم الامكانات التي تعينهم على الاستفادة الكاملة من برامج هذه القناة وافلامها وموادها المتنوعة .

لذلك تشتد الحاجة الى التفكير في علاج هذا الامر بما يحقق المصلحة والفائدة المرجوة من خلال واحد من خيارين اثنين، اولهما: التفكير في انشاء قناة تلفازية ثالثة تخدم اغراضا تعليمية وثقافية ومتخصصة باللغة العربية تكون رديفا قويا للقناة الاولى التي تتوجه الى عامة الجمهور في المجتمع السعودي وثانيهما تخصيص عدد من ساعات البث اليومي للقناة الثانية لبعض البرامج التعليمية والثقافية والمتخصصة التي تخدم فئات معينة من الجمهور في مجال اهتماماتها وتخصصاتها وحاجاتها الاساسية ويمكن ان تكون هذه البرامج التعليمية والمتخصصة التي تقدم باللغة العربية نواة لقناة تلفازية تعليمية متكاملة في المستقبل.

وربما يكون من الحكمة عمليا واقتصاديا وفنيا وبشريا الاخذ بالخيار الثاني حيث ان الخيار الاول يحتاج الى تخطيط طويل وامكانات مادية وبشرية كبيرة. ثم ان الاخذ بالخيار الثاني يتيح لنا الفرصة للتجربة والاختبار ومعرفة مدى نجاح مثل هذه البرامج او عدم نجاحها، ويكسبنا خبرة عملية تفيدنا في التخطيط السليم والتنفيذ الجيد لمشروع انشاء قناة تلفازية تعليمية ومتخصصة في المستقبل.

ان تخصيص ساعتين او ثلاث ساعات من فترة البث اليومي للقناة الثانية للبرامج التعليمية والمتخصصة باللغة العربية سيحقق اهدافا تعليمية عديدة نحن في امس الحاجة الى تحقيقها في هذه المرحلة الهامة من مراحل التنمية الشاملة التي تمر بها بلادنا. ولن يؤثر هذا ابدا على البرامج الدينية والاعلامية والترفيهية التي توجه الى القطاعات الاجنبية العاملة في بلادنا والتي نحتاج حقا الى مخاطبتها وتعريفها بديننا وحضارتنا ومجتمعنا ومعالم نهضة وطننا. وربما يكون هذا العمل وهو تخصيص قناة كاملة لخدمة العاملين في بلادنا فريدا في نوعه بين دول العالم كله. ويبدو ان هذه القناة ببرامجها العديدة ـ رغم قصر عمرها الزمني ـ قد استطاعت ان تحقق كثيرا من اهدافها الى جانب قدرتها على استقطاب فئة من المواطنين ممن يجيدون اللغة الانجليزية.

● وتسخير وسائل الاعلام ـ وخصوصا التلفاز ـ لخدمة اغراض التعليم والتثقيف والتدريب بين فئات المجتمع ليس امرا جديدا، بل ان لكثير من الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية تجارب حية في هذا الميدان. وقد اثبت التلفاز بشكل خاص نجاحا رائعا في توفير فرص التعليم والتدريب للناس في دول كثيرة. وتوصي المنظمات والهيئات الدولية وخبراء الاعلام والتربية والتعليم وخبراء التخطيط التنموي بأهمية توظيف وسائل الاتصال الجماهيرية في خدمة برامج التعليم والتثقيف الشعبي والتوعية العامة وحفز همم المواطنين ـ وخصوصا في المناطق الريفية والقروية ـ على المشاركة الفعالة في التنمية الوطنية. كما يؤكد هؤلاء جميعا على الدور الهام الذي تقوم به هذه الوسائل في مجال خدمة المتخصصين والعلماء والاطباء وغيرهم. وقد اكدت هذا الدور التعليمي الضخم لوسائل الاتصال الجماهيرية اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال المنبثقة عن منظمة اليونسكو برئاسة (شون ماكبرايد) في كتابها الذي اصدرته مؤخرا بعنوان (اصوات متعددة وعالم واحد) حيث قالت:

« ادى التطور السريع للاتصال في معظم البلدان، والتوسع في الاشكال المختلفة للاتصال الجماهيري، ولا سيما السمعية والبصرية، بالتضافر مع انتشار المعالجة الآلية للمعلومات الى فتح آفاق جديدة ومضاعفة الروابط بين التعليم والاتصال، فهناك زيادة واضحة في الطاقة التربوية للاتصال. ويؤدي الاتصال بما وهب من قيمة تربوية اكبر الى خلق بيئة تعليمية. وفي حين يفقد النظام التعليمي احتكاره لعملية التربية، فان الاتصال يصبح هو نفسه وسيلة وموضوعا للتعليم. وفي الوقت نفسه تعتبر التربية اداة لا غنى عنها لتعليم الناس كيف يتصلون على نحو افضل وكيف يحصلون على منافع اكبر مما يتم بينهم وهكذا توجد علاقة متبادلة متزايدة بين الاتصال وبين التعليم» .

ان وسائل الاتصال الجماهيرية ـ وخصوصا التلفاز باعتباره اكثر الوسائل قدرة على الجذب والتشويق ـ يمكن ان تسهم في مجالات عديدة للتربية والتعليم والتثقيف والتدريب ومن اهم هذه المجالات ما ذكره الدكتور عمر الخطيب في كتابه (الاعلام التنموي) ويمكن تلخيصه فيما يلي:

اولا: التعليم الرسمي، حيث يمكن للراديو والتلفاز ان يسهما في حل المشكلات الخاصة المتعلقة بالتحسين النوعي والتوسع الكمي في النظم التعليمية للدول النامية. ففي التعليم المدرسي يمكن استخدام الراديو والتلفاز لاثراء الدروس التقليدية واضفاء روح الحيوية والحركة والاثارة عليها، ومساعدة المدرسين في بعض الموضوعات والعلوم وتعليم اللغات، وخدمة غرض تدريب المدرسين اثناء العمل واثراء معلوماتهم وتنمية خبراتهم مما يؤدي الى تحسين مستوى التعليم على المدى الطويل.

وفي ميدان التعليم المهني والفني يمكن للراديو والتلفاز ان يسهما بوظائف ذات طابع عملي وسريع. ومن اهم الدول التي تعمل على استغلال الاذاعات التعليمية في مجال التدريب الفني والحرفي اليابان التي تقدم برامج تعليم المهارات الفنية في فروع عديدة منذ العام ١٩٦١م. كما ان الاقبال المتزايد على التعليم العالي قد ادى الى اللجوء الى الراديو والتلفاز للاستعانة بهما في استيعاب الاعداد الوفيرة من الطلبة والطالبات وتعليمهم في بيوتهم دون الحاجة الى الذهاب الى الجامعة. ولعل اهم تجربة ناجحة في هذا الصدد تجربة الجامعة المفتوحة في بريطانيا التي بدأت نشاطاتها سنة ١٩٦٩م.

ثانيا: التعليم غير المدرسي، حيث يعد الراديو القناة الرئيسية المتوافرة للاتصال مع الجماعات المتناثرة في مناطق بعيدة تسيطر عليها الأمية، كما ان التلفاز اصبح اليوم حقيقة واقعة في كثير من المناطق ويزداد الاقبال على مشاهدته والاستفادة منه. ومن اهم المجالات التعليمية التي يمكن ان يسهم الراديو والتلفاز في خدمتها محو الأمية بحفز الجماهير على التعلم وتدريبهم على مكافحة الأمية وتحقيق محو الأمية الوظيفي ونحو ذلك. كما ان الراديو والتلفاز وسيلة هامة لتعليم الكبار وتثقيفهم وتوعيتهم ونشر المعرفة بينهم وخصوصا فيما يتعلق بتحسين مستويات الوعي الصحي والاسري. والتدبير المنزلي ورعاية الطفولة والاسهام في حل المشكلات الاجتماعية. ويمكن استخدام التلفاز في توجيه الشباب وتنمية الوعي والدلالة على كيفية استخدام الابتكارات الجديدة في المجالات العديدة وخصوصا في اوساط المزارعين في القرى والارياف ومن اهم التجارب الناجحة في هذا الميدان نوادي الاستماع والمشاهدة في عدد من الدول المتقدمة صناعيا والدول النامية .

ويمكن للراديو والتلفاز ان يسهما اسهاما فعالا في مجالات تعليم اللغات. وقد حققت برامج الراديو والتلفاز لتعليم اللغات في مختلف انحاء العالم نجاحا ضخما. وتتميز هذه البرامج بجانب يثير الاهتمام ففي كندا مثلا توجد برامج تلفاز لتعليم اللغة الانجليزية للمواطنين الناطقين بالفرنسية وبالعكس، وفي اليابان تحتل برامج تعليم اللغات جانبا كبيرا من وقت البرامج التعليمية كما تجتذب جمهورا واسعا وفي انجلترا هناك اقبال متزايد على استخدام الراديو لتقديم دروس اللغات الاجنبية. بمرافقه المواد المطبوعة. وقد اجرت كثير من الدول النامية تجارب عديدة في استخدام الراديو والتلفاز لتعليم اللغات كما تنظم بعضها مجموعات الاستماع والمشاهدة (راجع د. عمر الخطيب: الاعلام التنموي ٥٧ ـ ٨٧).

● وتعتبر تجربة اليابان في استخدام الراديو والتلفاز في مجال التعليم والتوجيه الاجتماعي من اقدم التجارب واكثرها نجاحا وانجازا. حيث بدأت الخدمات التعليمية لشركة الاذاعة اليابانية منذ العام ١٩٢٥م وهي شركة تقوم على تمويل المشتركين في خدماتها ومخصصة لتقديم البرامج التعليمية التي تخدم القطاعات المختلفة في المجتمع الياباني وتمتلك الشركة قناتين تلفازيتين خصصت احداهما تماما للبرامج التعليمية المحضة. وتضم هذه القناة التعليمية ستة انواع من البرامج التعليمية الموجهة هي:

١ ـ البرامج الموجهة للتعليم المدرسي حيث تخدم مجموعة من المواد الدراسية في المدارس اليابانية مثل الرياضيات واللغات والعلوم الاجتماعية ونحوها في المراحل الابتدائية الى الثانوية .

٢ ـ البرامج الموجهة للاطفال والشباب وخصوصا الاطفال دون سن المدرسة وبرامج الشباب العامة وبرامج التقوية التي تبثها القناة مرتين صباحا ومساء.

٣ ـ البرامج الموجهة لتعليم المعاقين وتدريبهم.

٤ ـ البرامج الموجهة للمزارعين والعاملين في القطاعات المهنية والصناعية.

٥ ـ البرامج الثقافية والعلمية التي تهتم بعرض جوانب الثقافة والحضارة اليابانية وتقدم خدمات علمية متخصصة على مستوى رفيع.

٦ ـ البرامج الموجهة للبيت والاسرة فيما يتعلق بتدبير المنزل ورعاية الاطفال والشؤون العامة في المجتمع والفنون والعلوم التي تفيد افراد الاسرة وتثري نفوسهم (انظر كتاب هوكريدج وروبنسون Organizing Educational Broad Casting الذي طبعته اليونسكو عام ١٩٨٢م) ـ

● ان القناة التلفازية الثانية يمكن ان تسهم بشكل ايجابي وفعال في توفير مثل هذه الفرص التعليمية والتثقيفية لافراد المجتمع المتعطشين للاستفادة من هذه القناة وبرامجها وموادها المتنوعة. ان بامكان القناة الثانية ان تخصص بضع ساعات من ارسالها لتقديم برامج تعليمية للطلاب والطالبات في المدارس والجامعات بشكل مثير وجذاب مما يضفي على العملية التعليمية روح التشويق، كما يمكنها ان تقدم بعض البرامج التوجيهية لافراد الريف والقرى لتنمية ارتباطهم وانتمائهم لبلادهم ومجتمعهم الكبير وخدمة حاجاتهم وخصوصا في تعليمهم كيفية الاستفادة من المنجزات الحديثة في مجال الزراعة والارتقاء بمستوى الوعي الديني والصحي بينهم والاهتمام بأخبارهم وشؤونهم لاشعارهم بانتمائهم لوطنهم، كما يمكنها ان تقدم بعض البرامج المفيدة في مجال تعليم بعض المهارات المهنية الفنية لمن يريد ان يتعلمها ويتقنها الى جانب رفع مستوى الوعي لدى الناس بأهمية التعليم المهني والتدريب الفني في مسيرة التنمية والرقي بالمجتمع. كما يمكنها ان تقدم بعض البرامج الخاصة

البقية ص ٢٦

أسألوني

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني ـ سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

بريد صفحات الجريدة المتخصصة



القارىء ـ هشام نايف الشيباني ـ ثانوية ابي تمام ـ الرياض.

يسال قائلا: هل صندوق البريد ٣٥٤ يخص كل الصفحات في جريدة الجزيرة كالصفحة الطبية ـ وصفحة فتاة الجزيرة ـ مثلا هل يمكن ايضاح صندوق بريد كل صفحة؟

■■ جواب : صندوق بريد الجريدة كما هو واضح بها رقم ٣٥٤ والرمز البريدي ١١٤١١ وترسل اليه جميع الرسائل والمواد البريدية المختلفة سواء مايتعلق بالصفحات التي اشرت اليها أو غيرها من الصفحات والزوايا والمقالات وكل ما يتعلق بهذه الجريدة ويسرها أن تتلقى منك ومن جميع الأخوة القراء رسائلهم ومشاركاتهم في مختلف المواضيع والله الموفق ..

جرب الأسعار



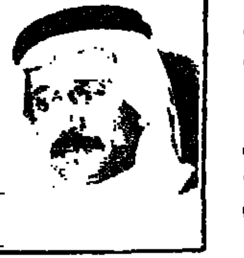
● د. فائز الحبيب ●

القارىء: مشعل الحسون ـ يسال قائلا: هناك اصطلاح اقتصادي يتداول في الاسواق الاقتصادية يسمى حرب الاسعار، ما هو المقصود بذلك؟.

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور/ فائز الحبيب رئيس قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية (جامعة الملك سعود) .

■■ جواب : حرب الإسعار صورة من صور المنافسة الاقتصادية الحادة سواء في ميدان النشاط الانتاجي أو بالنسبة للنشاط التجاري ، وتبرز هذه الصورة في حالة دخول مؤسسة جديدة سوق الانتاج أو التوزيع فتعمل على عرض بعض السلع بأسعار دون المستوى العام لسعر السلعة في السوق وذلك لتثبيت قدمها بين المؤسسات القديمة القائمة فتعمد هذه الى تخفيض جديد في السلعة بغية طرد المؤسسة الجديدة من السوق ولا يردعها عن ذلك تحمل خسارة مؤقتة في انتاج أو بيع السلعة موضع المناسبة ، وقد تضطر المؤسسات الانتاجية الى خفض المستوى الفني للسلعة مع الاحتفاظ بالمظهر الخارجي لتدارك الخسارة في خفض السعر .. ويعتمد تأثير المؤسسة الجديدة على السعر على وزنها من حيث حجم الانتاج مقارنة بالمؤسسات الأخرى التي تنتج سلعا شبيهة .. كما تمتد حرب الأسعار الى ميدان التجارة الخارجية لاسيما تجارة الصادرات وفي هذه الحالة تتدخل الدولة عادة وذلك حفظا لسمعة الانتاج الوطني من الابتذال تحت تأثير حمى المنافسة .

معاهد الأمل للصم بالمملكة



● محمد سعد الشعلان ●

القارىء: فالح حسن عسيري ـ الطائف ـ يسال قائلا: كم عدد معاهد الامل (للصم) بالمملكة وما هو اقرب المعاهد لمدينة الطائف؟.

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد سعد الشعلان مدير عام التعليم الخاص بوزارة المعارف.

■■ جواب : يوجد حاليا من معاهد الأمل (للصم) بمختلف مدن المملكة احد عشر معهدا .. في كل من : الرياض – جدة – المدينة المنورة – والاحساء ..

وللسائل فان المعاهد الموجودة بمدينة جدة وهي اقربها لمدينة الطائف :

معهد ابتدائي للبنين ومعهد ابتدائي للبنات ومعهد ثالث للبنين للمرحلة المتوسطة .

● يعلن امير علي خان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ١٢٩٢٦٧٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

هنا في بلادنا.. اخوة اشقاء.. واصدقاء تربطنا بهم علاقات قوية وصداقة.. ولهم نشاطات متعددة في اعمالهم والانجازات التي قاموا بها.

وهذه الفئة المقيمة معنا تشاركنا المكان والزمان..

وكانت انطلاقة وفكرة ـ ملتقى الاشقاء ـ من هذا الود والاخاء الرابط بيننا.. حيث قررنا من خلال هاتين الصفحتين اعطاءهم اللقاء الاسبوعي لمعرفة كل مشاعرهم وامالهم..

والمكالمات والرسائل التي وردت لنا في هذه الفترة القصيرة كانت لنا منبرا صادقا من خلاله نعمل ونواصل المسيرة من اجل تحقيق الهدف.. ورضاء الجميع..

ووصلت رسائل من العراق وغانا والهند كلها تحمل تحيات وسلاما الى الاهل والاصدقاء..

وبهذا فعلا تصبح هاتان الصفحتان ملتقى للجميع في هذا الوطن. ومصدر تعارف.. ولقاء اعلاميا نتعرف من خلاله على جوانب اخرى من عادات وتقاليد بعض البلدان. وجسرا قويا يربط المقيم والوافد مع المسئول هنا في عمله عن اهم مشاكله والاجراءات التي تتم في حياته العملية..

اهلا بكم دائما.. ودعوة صادقة لكم من اجل المشاركة حيث الصفحة منكم واليكم..

مطلق

مجتمع الملتقى



□ السفير الباكستاني □

□ د. عادل الصيرفي □

■ باشرت السفارة السويسرية اعمالها في الحي الدبلوماسي بالرياض واعلنت بان ابوابها مفتوحة للجميع من زوار ورجال اعمال وغيرهم يوميا..

■ الملحق الصحفي البريطاني جون ديفيس زار الجريدة واشاد بخطوات ودور «ملتقى الاشقاء»

جون ديفس وعد الصفحة بموضوعات تتعلق بالعمالة البريطانية التي تعمل في المملكة وتهمهم..

■ البرفيسور محمد العريان الذي يبلغ من العمر ٦٥ عاما اصبح رئيسا جديدا للجالية الاسلامية الكبيرة في استراليا والتي يبلغ عددها ٢٥٠ الف نسمة.

■ وصل الى الرياض المستشار الصحفي والاعلامي بالسفارة العراقية مطشر الحصونة وذلك لمتابعة بعض الاعمال الاعلامية يرافقه الملحق الصحفي بالسفارة.

■ وصل الى الرياض السفير الباكستاني وذلك لمقابلة كبار المسئولين في العاصمة وانهاء بعض الاعمال الهامة..

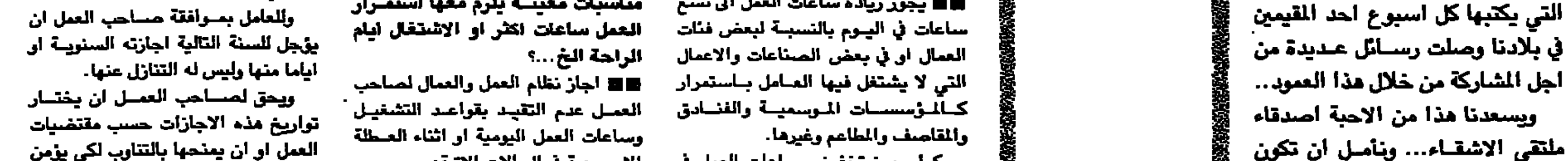
■ احتفل السيد محمود موسى حماد بقدوم اول مولود له واقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة.

لقاء مع مسؤول

■ معالي وزير العمل ■

نظام العمل والعمال يحدد الاجازات الاسبوعية والسنوية

○ قرار بتخفيض ساعات العمل في رمضان الى ست ساعات



نظام العمل والعمال حدد نظاما للعمال الاجانب في اعمالهم ومن ضمن هذا النظام.. الاجازات وكيفية احتسابها..

وحيث الاجازة تهم العامل الوافد والمقيم في هذه البلاد نظرا لارتباطه العائلي.. والسفر الى الوطن والاهل بعد فترة العمل..

كل هذه جاءت في تساؤلات متعددة حول هذه الاجازات ومتى وكيف يسمح النظام بهذه الاجازات في بعض المواقف والمناسبات...

«ملتقى الاشقاء» حملت هذه التساؤلات الى عدد من المسئولين في وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل.. وكانت هذه الاجابة التي تهم الكثير والكثير من المقيمين في هذه البلاد..

□ ماهو عدد ساعات العمل التي يجوز تشغيل العامل خلالها؟

■■ حدد نظام العمل والعمال الساعات التي يجوز تشغيل العامل خلالها تشغيلا فعليا ونفرق بين حالتين سائر شهور السنة عدا شهر رمضان فلا يجوز تشغيل العامل اكثر من ثماني ساعات يوميا او ثمانية واربعين ساعة في الاسبوع تخفض في شهر رمضان الى ست ساعات في اليوم او ست وثلاثين ساعة في الاسبوع. ولا تدخل في ساعات العمل الفترات المخصصة للصلاة والراحة والطعام.

وتنظم ساعات العمل بحيث لا يعمل اي عامل اكثر من خمس ساعات متوالية دون فترة للراحة والصلاة والطعام لا تقل عن نصف ساعة في المرة الواحدة او ساعة ونصف الساعة خلال مجموع ساعات العمل وبحيث لا يبقى العامل في مكان العمل اكثر من احدى عشرة ساعة في اليوم الواحد.

□ ما هي الحالات التي يجوز فيها زيادة ساعات العمل او تخفيضها؟

■■ يجوز زيادة ساعات العمل الى تسع ساعات في اليوم بالنسبة لبعض فئات العمال او في بعض الصناعات والاعمال التي لا يشتغل فيها العامل باستمرار كالمؤسسات الموسمية والفنادق والمقاصف والمطاعم وغيرها.

كما يجوز تخفيض ساعات العمل في اليوم لبعض فئات العمال او في بعض الصناعات الخطرة او الضارة والتي يصدر بتحديدها قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية.

□ هل مؤدى ذلك انه لا يجوز لصاحب العمل مخالفة قواعد التشغيل وتجاوز ساعات العمل المحددة من قبل؟

■■ هناك حالات لا تسري عليها الاحكام السابقة هي:

١ـ الاعمال التحضيرية او التكميلية التي يجب انجازها قبل انتهاء العمل او بعده كتحضير المواد والادوات التي يمارس بها العامل عمله او تنظيف وتشحيم الالات او الاعمال التي يسلم بها العامل عمله الى من يحل محله اذا كان العمل يجري على افواج.. ويجب الا يتجاوز مجموع الوقت ثلاثين دقيقة اضافة لساعات العمل العادية يخصص ما لا يتجاوز نصفها للاعمال التحضيرية، والنصف الاخر للاعمال التكميلية.

٢ـ العمل الذي يكون متقطعا بالضرورة اي غير المتصل بطبيعته كالعمال الفنيين والميكانيكيين الذين يستخدمون في المصانع لمواجهة الاعطال باصلاح او تشغيل الالات، والعمال المستخدمين في نقل البضائع.. او عمال الحركة والناقلات في الخطوط الحديدية وعمال الترحيل في الموانىء والمطارات ومحطات الاتوبيس وغيرها من ممارسي المهن المماثلة.. وتحدد ساعات العمل بعشر ساعات في اليوم تخفض الى ثماني ساعات خلال شهر رمضان، يعطى للعامل راحة لا تقل عن عشر ساعات متواصلة خلال كل ٢٤ ساعة ويمكن العامل من اداء الصلوات في اوقاتها.

٣ـ العمال المخصصون للحراسة سواء ليلا او نهارا دون ان يكلفوا بأي عمل اخر لا تقتضيه طبيعة اعمال الحراسة خلال ساعات العمل، او العمال الذين يوكل اليهم حراسة وتشغيل مكائن مياه الشرب.

عمال النظافة في اماكن العمل او منشأته اثناء العمل او خلال توقفه على الا يقتضي عملهم الاستمرار اكثر من ست ساعات عمل فعلية متوالية. وتكون ساعات العمل الفعلية اثنتي عشرة ساعة يوميا تخفض الى تسع ساعات خلال شهر رمضان وعلى ان يمكن العمال من اداء الصلوات في اوقاتها.

وهذا كله لا يخل بالحقوق المكتسبة للعمال الاكثر فائدة المقررة لهم سواء في نظام اخر او لوائح العمل الداخلية المعتمدة في كل منشأة او عقود العمل او حكم او قرار او اتفاق سابق او جرى بها العرف.

٤ـ العمل في عمليات الحفر او التنقيب عن البترول او المعادن في المناطق النائية ويجب الا يزيد مجموع ساعات العمل الفعلية فيها عن ٤٨ ساعة في الاسبوع.

□ هل هناك عطلات اسبوعية وما هو مدى استحقاق العامل اجرا عنها؟

■■ يعتبر يوم الجمعة هو يوم العطلة الاسبوعية للراحة بأجر كامل، ويجوز لصاحب العمل بعد موافقة مكتب العمل المختص ان يستبدل هذا اليوم لبعض عماله باي يوم من ايام الاسبوع على الا تزيد ايام العمل في الاسبوع عن ستة، وعلى ان يمكن العمال في جميع الاحوال بالقيام بواجباتهم الدينية خاصة اداء فريضة صلاة الجمعة.

□ هل يتقيد صاحب العمل بالقواعد السابقة ولو حلت ظروف طارئة او مناسبات معينة يلزم معها استمرار العمل ساعات اكثر او الاشتغال ايام الراحة الخ...؟

■■ اجاز نظام العمل والعمال لصاحب العمل عدم التقيد بقواعد التشغيل وساعات العمل اليومية او اثناء العطلة الاسبوعية في الحالات الاتية:

ـ اعمال الجرد السنوي واعداد الميزانية والتصفية وقفل الحسابات والاستعداد للبيع باثمان مخفضة والاستعداد للمواسم بشرط الا يزيد عدد الايام التي يشتغل فيها العمال اكثر من المدة المقررة للعمل اليومي عن ثلاثين يوما في السنة.

ـ اذا كان العمل لمنع وقوع حادث خطر او اصلاح ما نشأ عنه لتلافي خسارة محققة لمواد قابلة للتلف.

ـ اذا كان التشغيل بقصد مواجهة ضغط عمل غير عادي.

ويشترط في الحالتين الاخيرتين ابلاغ مكتب العمل المختص خلال ٢٤ ساعة لبيان الحالة الطارئة والمدة اللازمة لاتمام العمل والحصول على تأييد كتابي بالموافقة.

ـ الاعياد والمواسم والمناسبات الاخرى والاعمال الموسمية التي تجدد بقرار وزاري ولا يجوز في جميع الحالات المتقدمة ان تزيد ساعات العمل الفعلية عن عشر ساعات في اليوم.

□ هل يستحق العامل اجرا عن الساعات الاضافية، وكيف يحدد؟

■■ نعم يستحق العامل اجرا عن ساعات العمل الاضافية يدفعه اليه صاحب العمل يوازي اجره العادي مضافا اليه ٥٠٪ خمسين بالمائة ـ على انه اذا وقع العمل الاضافي في يوم الراحة الاسبوعية او ايام الاعياد او العطلات الرسمية كان على صاحب العمل ان يدفع للعامل اجرا اضافيا عن ساعات العمل العادية او الاضافية.

□ ما هي الاجازات السنوية التي يستحقها العامل، واجره عنها وشروط استحقاقها؟

■■ يستحق كل عامل امضى في خدمة صاحب العمل عاما كاملا اجازة سنوية مدتها خمسة عشر يوما باجر كامل يدفع مقدما، وتزاد الاجازة الى ٢١ يوما لمن امضى عشر سنوات متصلة في خدمة صاحب العمل.

وللعامل بموافقة صاحب العمل ان يؤجل للسنة التالية اجازته السنوية او اياما منها وليس له التنازل عنها.

ويحق لصاحب العمل ان يختار تواريخ هذه الاجازات حسب مقتضيات العمل او ان يمنحها بالتناوب لكي يؤمن سير عمله.

وللعامل الحق في الحصول على اجره عن ايام الاجازة المستحقة اذا ترك العمل قبل استعماله لها وذلك بالنسبة الى المدة التي لم يحصل على اجازته عنها كما يستحق اجر الاجازة عن كسور السنة بنسبة ماقضاه منها في العمل.

□ هل يستحق العامل اجره في الاعياد؟

■■ نعم يستحق العامل اجره الكامل في الاعياد بشرط الا تزيد عن عشرة ايام في السنة، وهذه الاعياد هي:

● اجازة عيد الفطر وتحدد بثلاثة ايام تبدأ من اليوم التالي ليوم ٢٩ حسب تقويم ام القرى.

● اجازة عيد الاضحى وتحدد بأربعة ايام تبدأ من يوم الوقوف بعرفة.

● اجازة اليوم الوطني للمملكة في اول الميزان.

ولصاحب العمل اذا رغب زيادة اجازات الاعياد عما هومحدد من قبل او بعد الوقت المحدد او توزيعها قبل وبعد ذلك الوقت على النحو الذي يحقق مصلحة العمل. وذلك لا يخل بما قد تتضمنه الاتفاقيات او عقود العمل او اللوائح او العرف والعادة من مزايا افضل ان وجدت بمعنى ان الحقوق التي يتضمنها النظام حد ادنى لحقوق العامل وانه لصاحب العمل ان يمنحه اكثر او يزيد عليها.

□ الا يستحق العامل اجازات اخرى بخلاف الاجازات السنوية وفي الاعياد؟

■■ يجوز للعامل وبشرط موافقة صاحب العمل ان يحصل على اجازة بدون اجر لا تزيد على عشرة ايام في السنة.

كما ان للعامل الحق في اجازة ثلاثة ايام بأجر بمناسبة زواجه واخيرا له الحق في اجازة يوم واحد بأجر في الحالتين الاتيتين:

ـ في حالة ولادة ولد له.

ـ في حالة وفاة زوجته او احد اصوله او فروعه.

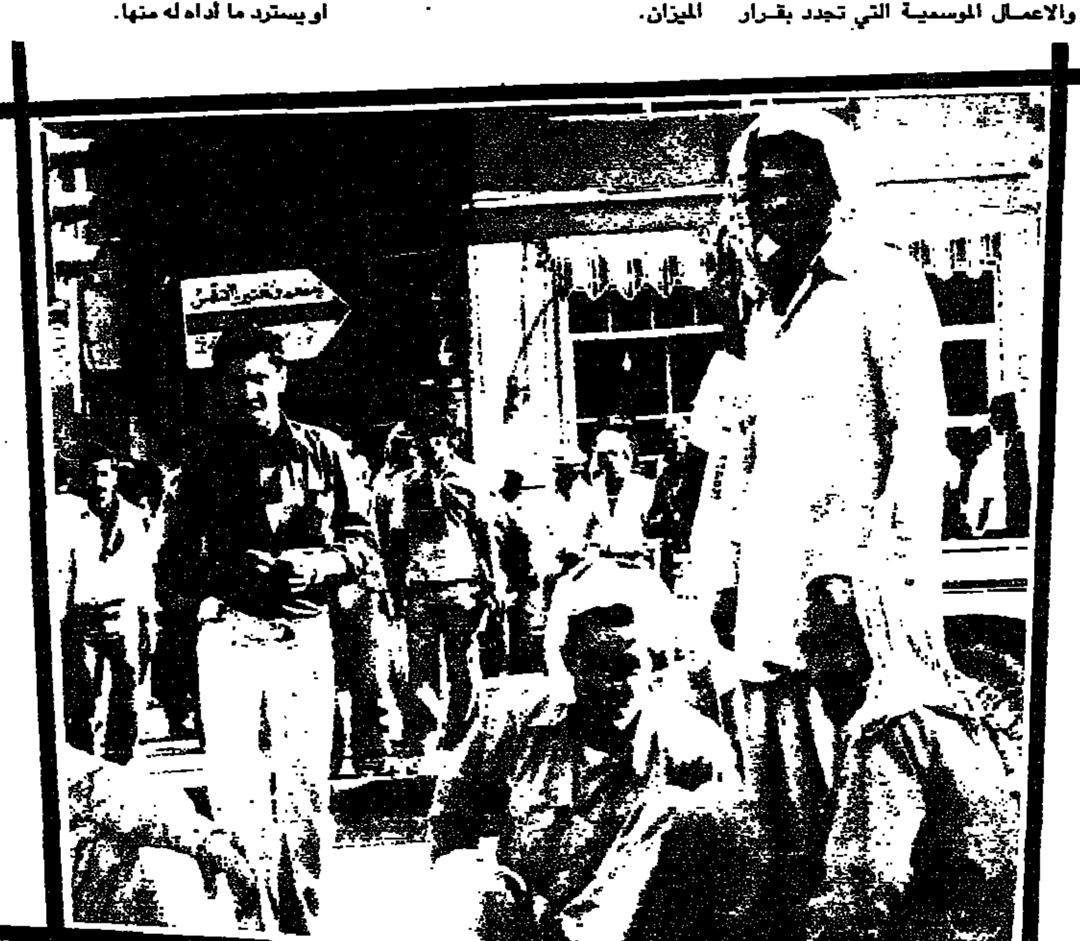
ويحق لصاحب العمل ان يطلب من العامل الوثائق المؤيدة للزواج او الميلاد او الوفاة في الحالات المشار اليها من قبل.

□ هل يستحق العامل اجازات للمرض لا قدر الله؟

■■ نعم، والنظام يوجب على صاحب العمل الذي يستخدم عشرين عاملا فاكثر ان يعطي للعامل الذي يثبت مرضه بموجب شهادة طبية من طبيب مختص اعتمده صاحب العمل اجازة مرضية بأجر كامل عن الثلاثين يوما الاولى وبثلاثة ارباع الاجر عن الستين يوما التالية خلال السنة الواحدة.

□ الديكم ماتودون اضافته لهذا الحديث؟

■■ يجب ان يكون معلوما للاخوة العمال انه لا يجوز نظاما للعامل اثناء تمتعه باجازاته ـ ايا كان نوعها ـ ان يعمل لدى صاحب عمل آخر، اذ انه اذا اثبت صاحب العمل ان العامل قد خالف ذلك فله ان يحرمه من اجره عن مدة الاجازة او يسترد ما اداه له منها.





خواطر مقيم

للمقيم خواطر... وافكار.. ومن خلال هذا العمود... خواطر مقيم .. التي يكتبها كل اسبوع احد المقيمين في بلادنا وصلت رسائل عديدة من اجل المشاركة من خلال هذا العمود..

ويسعدنا هذا من الاحبة اصدقاء ملتقى الاشقاء... ونأمل ان تكون الخواطر حول ذكريات ومواقف من خلال اعمالهم وتجاربهم هنا في هذا الوطن.. ومن خلال ذكريات لا تنسى من بلدانهم واليوم مع هذه الخاطرة..

اسطر من اقامتي

لست انوي، في هذه الكلمة السريعة، ان ارسم صورة لمظاهر التقدم التي لا يخلو منها ركن في المملكة، فهذا العمل فوق طاقتي، وقد تحدث عنه القريب والبعيد وافاضوا، ولكني لا املك نفسي من الاشادة بظاهرة انسانية لمستها، واعجبت بها ايما اعجاب، وكان لها اثرها العميق في نفسي، واعتقد انها لمست مشاعر العديدين غيري، واقصد بها تلك الصورة الرائعة التي تتخذها الخدمات الصحية في المملكة، والتنظيم الذي يضمن لها فعاليتها، والاسلوب الميسر الذي تقدمه، ويكفي ان تذهب الى المستشفى المركزي بالرياض لكي تتبين مدى الجهد الذي يبذل لتقديم خدمات صحية متقدمة على ايدي اخصائيين في جميع فروع الطب، وما يتطلبه العلاج من فحوص معملية وصور اشعة، وكافة انواع العقاقير والادوية، مع الاحتفاظ بالتاريخ الصحي للمريض في الكمبيوتر للرجوع اليه عند التقدم للمستشفى في مناسبات لاحقة.. وهناك المستوصفات او العيادات الخارجية المنتشرة في جميع الاحياء، ولا اكتمك اني ترددت كثيرا في التعامل معها، قبل ان اضطر لحالة طارئة الى اللجوء لاحد هذه المستوصفات، فاذا البساطة في الاجراءات والنظام والنظافة، والعناية التي تساوي وتفوق العناية التي يمكن الحصول عليها من العيادات الطبية الخاصة، تلك العيادات التي تخضع لاشراف وزارة الصحة وتتصف بالذوق والترتيب، وقد تحددت اتعاب العلاج بها من قبل الدولة ومن المؤسسات الطبية ذات السمعة العالية في الرياض والعيادات الطبية للحرس الوطني.. ومن محاسن التنظيم الطبي في المملكة اتاحة الفرصة للجميع للاستفادة من المستشفيات التخصصية ومستشفيات القوات المسلحة..

سعد الدين حمدي

الملتقى

يعدها

مطلق العساف

هؤلاء في الصحافة لاول مرة

□ محمد عمر المعاري □

○ الشرح الحضرمي .. من تراث اليمن الجنوبي ○

اللقاءات التي تتم من خلال هذا العمود ـ هؤلاء لاول مرة في الصحافة ـ يصعب علينا الاختيار والنوعية فيها رغم ان الصفحة للجميع من الاشقاء والاحبة في هذا الوطن..

ونحاول جادين ان نستضيف او نلتقي مع احد الاخوان الذين عاشوا هنا فترة طويلة.. وذات امسية واثناء مروري في احد البوفيهات في شارع الناصرية ـ طريق الجريدة ـ وقفت امام البوفيه وبه اكثر من عامل وشد انتباهي احدهم وهو يعمل بجد وهمة ومن خلال ملاحظتي اتوقع انه صاحب المسئولية في هذا البوفيه.

قلت له مساء الخير.. رحب بي وقال اهلا وسهلا..

من اين انت ؟ اجاب : من هنا واعمل هنا.. قلت له اقصد من اي بلد..

قال انني اخوك محمد عمر المعاري.. من ابناء اليمن الجنوبي اعمل هنا في هذه البلاد الطاهرة منذ ٢٤ عاما..

قلت له ما شاء الله انت كبير في السن الى هذا الحد رغم ان الشكل ينافي هذا.. قال عمري اكثر من ٣٥ سنة.

وطوال هذه الفترة وانت تعمل في البوفيه ؟ رفع راسه الى اعلى وقال بصوت عادي لالا بل عملت كثيرا وفي مجالات متعددة.

كيف كان عملك.. وكيف كانت البداية.. استطرد في حديثه وهو يقول جئت من بلادي مع ابناء عمومتي من اجل البحث لاكتساب المعيشة حيث قررت الرحيل من اجل المستقبل.. من اجل بناء القاعدة التي افكر فيها من اجل حياتي وابنائي..

اول عمل قمت به عامل بناء وهذا عمل كبير وشاق.. لكن الايام التي عشت فيها هذه المهنة كانت لذيذة.. وكنت سعيدا بانني اعمل.. اكلف بمسئولية.. واتحصل على مكافأة.. واعتبر اسعد يوم في حياتي استلام اول مكافأة.

واعتبر «البلاد» هذه الكلمة التي اعتز بها مع ابناء اليمن الجنوبي هي الاساس ومسقط الراس.. حيث لي ذكريات عزيزة وغالية.. ذكريات الطفولة في المجتمع الريفي الذي هو الذكرى الغالية..

وكما تعلم اخي واصلت المسيرة في البحث عن اعمال اخرى اقدر على القيام بها وعملت سائقا في عدة شركات وعند اشخاص.. قلت له ما هو برنامجك الدائم وانت تعمل.. قال اجماع الاصدقاء والجماعة هو سر سعادتنا ونجاحنا في اعمالنا.. حيث اللقاءات الاسبوعية وبالذات يوم الجمعة حيث تقام الوليمة الاسبوعية خلالها يكون اللقاء والحديث ومناقشة الامور والمشاكل التي تواجهنا.. وبعدذلك نمارس هوايتنا الاولى كرة القدم حيث نشارك اسبوعيا.. وبهذه المناسبة يسعدني ومن خلال هذا الحديث ان ازف التهاني بمناسبة حصول المنتخب السعودي على كاس اسيا.

وصمت لحظة وقال انني نسيت.. ماذا نسيت قال عملت في هذا البوفيه منذ فترة طويلة.. والحديث عن العمل هنا في هذا الوطن كثير حيث وجدنا كل عناية ورعاية واهتمام.. واحنا لسنا غرباء بل ابناء واشقاء..

المساعدات والاهتمامات والخدمات اضافة الى الامن هي عوامل النجاح والاستقرار.

وعن هواياته الاخرى قال بانني من عشاق الفن اليماني الاصيل في ايقاعاته واسلوبه ويعتبر انطلاقة الفن في الجزيرة العربية.. كما ان رقصة الشرح الحضرمي ـ هي الاساس ونؤديها في المناسبات وهي رقصة قريبة من العرضة النجدية وهناك رقصة اخرى اسمها الزامل..

وقلت له هل انت تقرا وتتابع الاجهزة الاعلامية.. قال بلا شك انا قارىء والجزيرة امامي يوميا في البوفيه.. واتابع الاحداث المحلية والعالمية.. وبرامج التلفزيون بحق تشد المشاهد فيها المتعة والتشويق..

قلت له ماذا تقول في اخر هذا الكلام.. قال امنى ان الله يوفق الحكومة السعودية في ظل قيادة جلالة الملك فهد وان يوفق كل مسئول في هذه الدولة..

مجتمع الملتقى


□ انور محمد شاهين □


□ محمد العريان □

■ الدكتور عادل الصيرفي استاذ الاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شارك في موضوعات صحفية حول الاغتراب والغربة في الملتقى.. الدكتور عادل من المتخصصين في الاعلام وله نشاطات عديدة في الجامعة.

■ الصديق انور محمد شاهين مصري الجنسية ويعمل في منطقة الجلة طريق الحجاز بعث برسالة الى الصفحة يهدي تحياته الى ابنائه واسرته بالقاهرة ويقدم التهاني بمناسبة فوز المنتخب السعودي والفريق الاهلي المصري والزمالك.. ويتمنى للجميع الصحة والسعادة.

■ الزميل صبحي محمد متبولي والذي يساهم اسبوعيا في اعداد هذه الصفحة وعد الزملاء بحفلة عشاء بمناسبة نجاح ابنائه في مصر..

■ عاد الى الرياض السيد محمود فضل محمود بعد ان قضى اجازته في الاردن.

■ رسالة وصلت من يوسف منير عبدالسميع من العراق ـ من محافظة نينوى في العراق يهدي تحياته وسلامه الى الاصدقاء في الرياض وجده.. ويشكر الجريدة على اتاحة هذه الفرصة

ويقوم محمد العريان بجهود كبيرة في خدمات المسلمين هناك.

ذكريات

لا انساها

كان لقدومي الى المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٥هـ وقع جميل على نفسي.. ولم اكن اتصور بحال انني سامكث فيها كل هذا العقد الزمني الذي اكتملت هذه الايام سنواته العشر... وقد حوى الذهن كثيرا من الخواطر والذكريات التي يصعب حصرها.. لعل اهمها تلك السماحة التي يتسم بها هذا الشعب الاصيل التي تدل على طيب المعدن وكرم المحتد.. فلم اتعرض بحمد الله وتوفيقه في يوم من الايام الى موقف يشعرني بشكل من الاشكال انني غريب ولست في وطني.. بل العكس دائما ما تثبته لي الايام..

ومن اهم ذكرياتي الحج الى بيت الله الحرام وما اكتنف النفس من مشاعر فياضة من المستحيل وصفها.. فامام قبلة المسلمين يشعر المرء كم هو ضئيل كم هو مذنب كم هو مقصر في حق خالقه.. كم هو ماخوذ بالدنيا مفتون بالناس.. وعشرات غيرها من التصورات التي تزخم النفس ويفيض بها الشعور.. وامام البيت العتيق لا يعبر عن كل هذه المشاعر الا بالبكاء.. الذي يسكب الدموع الساخنة التي تغسل النفس من ادران الحياة وتعلقاتها الزائفة..

وان انس لا انسى حفلات التخرج السنوية التي يتخرج فيها ابنائي الطلاب وفيها تغمرني سعادة لا توصف.. فهاهم ابنائي وقد شبوا عن الطوق واصبحوا رجالا يعتمد عليهم الوطن ويوم التخرج بالنسبة لي شهادة نجاح سنوية اعتزبها وافخر... واذا كان ميلاد طفل جديد وخروج نبتة صغيرة خضراء يبهج النفس ويسعدها فلا انسى ابدا كيف ولدت صحيفة (رسالة الجامعة) بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود والمعاناة التي عايشتها مع الاخ الاستاذ/ مراد عز العرب.. وتحت رعاية من لا يمكن ان يسقط من الذاكرة ابدا واعني الاستاذ الدكتور/ اسعد سليمان عبده رئيس قسم الاعلام انذاك هذا الرجل الذي لا يكل وهو في اشد الامور واصعبها مبتسم متفائل هادىء بشكل يبعث الثقة والاطمئنان فيمن حوله ويحفزهم الى المزيد...

د. عادل الصيرفي
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

معلومات.. تهمك

وفي هذه المعلومة الجديدة نقدم جزءا من لائحة توظيف غير السعوديين والتي تهم الكثير من المتعاقدين في بلادنا واليوم نقدم..

احتساب المؤهلات والخبرة للمتعاقد



تنص المادة الثانية عشرة من لائحة توظيف غير السعوديين على انه «لا يعتد بالخبرة السابقة الا اذا كانت لاحقة على اخر مؤهل علمي يكون المتعاقد قد حصل عليه عند التعاقد، على انه اذا كان الراتب عند التعاقد محسوبا على اساس المؤهل الادنى بالاضافة الى سنوات الخبرة يزيد على الراتب محسوبا على اساس المؤهل الاعلى مضافا اليه سنوات الخبرة استحق المتعاقد الراتب الاعلى..

ـ ويقصد بالخبرة المحتسبة للتعاقد الخبرة التي تقضي في طبيعة العمل حسب قواعد التصنيف، وتكون صادرة عن جهة مسؤولة معترف بها، وتحدد طبيعة العمل الذي يزاوله المتعاقد والمدة التي امضاها في العمل..

ولا يشترط تطابق طبيعة العمل المطلوب.. التعاقد عليه مع الخبرة السابقة، انما يمكن قبول خبرات المتعاقد معه في مجال التخصص فاذا كانت للمتعاقد على وظيفة مترجم اللغة الانجليزية خبرة سابقة في مجال تدريس هذه اللغة، او لاخصائي الكيمياء خبرة سابقة في مجال تدريس الكيمياء وذلك بشرط ان يكون المؤهل في نفس التخصص (اللغة الانجليزية او الكيمياء فيما سبق)

ـ لا يقبل التعاقد الا بعد فحص وتدقيق شهادات المتعاقد الاصلية (سواء المؤهلات او الخبرة السابقة)، ولا تقبل صور الشهادات مطلقا... كما لا تقبل اعادة تسوية الراتب بناء على الشهادات او الخبرات التي يحضرها المتعاقد بعد التعاقد..

ـ تمنح علاوة الخبرة عن السنوات الكاملة بشرط ان تكون في مجال العمل ولا يجوز منحها عن مدة اقل من سنة..

ـ وتمنح علاوة الخبرة مرة واحدة فقط عند بدء التعاقد بقدر سنوات الخبرة المتوفرة لدى المتعاقد حتى تاريخ العقد ومن ثم لا تمنح عما يستجد بعد العقد من خبرات..

ـ يكون تقدير الراتب (للمؤهل والخبرة معا) وفقا لما توضحه احكام لائحة توظيف غير السعوديين في الوظائف العامة والجداول المرافقة لها بعد التحقق من مطابقة المؤهلات العلمية لشروط شغل الوظيفة التي يعين عليها المتعاقد في مجال العمل المطلوب من المتعاقد اداؤه..

ـ يجوز بعد مضي سنة وعند تجديد العقد منح المتعاقد (علاوة) لا تزيد نسبتها عن ٥٪ من الراتب، اذ في هذه الحالة تزيد سنوات خبرة المتعاقد، وهي السنة التي قضاها في العمل لدى الجهة الحكومية معه عن هذه السنة..

صور اجتماعية

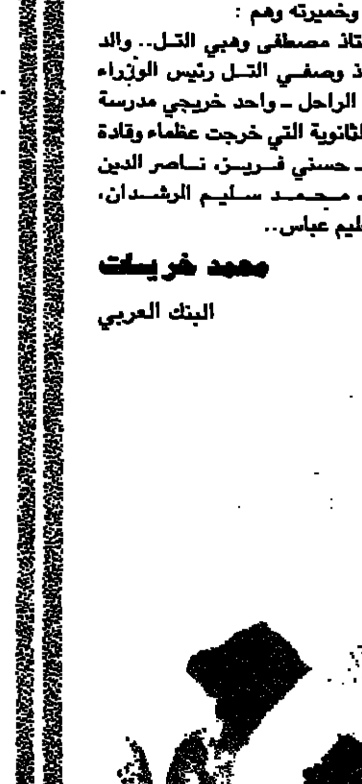
الحياة الادبية في السلط

انجبت مدينة السلط الرابضة على الخط الفاصل بين ضفتي الاردن ـ الضفة الجريحة.. والضفة الصامدة وموقعها هذا كان له اهمية خاصة، فقد انجبت المدينة ومدرستها الخالدة.. الرابضة على تلة مشرفة على وادي شعيب الدائم الخضرة.. نخبة عظيمة من الادباء والمفكرين وسنحاول في هذه العجالة ان نستعرض بعض هؤلاء الادباء والمفكرين مع الاعتذار الشديد لهؤلاء الافاضل من لفهم رداء القبر او من لا زالوا يرفلون بثياب الحياة عن كل هفوة او تقصير في حقهم لان هذه النبذة العاجلة لا تفي بحق احد فليس هناك ادنى شك في ان وجود المدرسة الثانوية ومكتبتها العامرة قد ترك اثرا كبيرا في صقل المواهب الفذة كما كان لاساتذتها الاجلاء اثر بالغ في التوجيه والنقد وصقل المواهب حيث يذكر الاستاذ حسني فريز ان الاستاذين الكرمي وسعيد البحره كان لهما اثر في توجيه ذوقه الشعري. والكتابة عنهم قد تطول لكننا سنذكر من تعاصروا في فترة زمنية متقاربة هي الخمسينيات فمنهم الاستاذ حسني فريز الذي ما زال على قيد الحياة وعمل معلما ومفتشا ووكيلا لوزارة التربية ومستشارا لوزارة الاعلام وله كتب قيمة منها (هياكل الحب وبلادي) بالاضافة الى كتب كثير لا تسعفني الذاكرة على ذكرها ومنهم الاستاذ عبدالمجيد الحياري وسليمان المشيني ـ الشاعر المعاصر ـ وحسني زيد الكيلاني وعبدالحليم عباس المتوفيان عام ١٩٧٩م

والاستاذ رفعت العليبي الذي توفي على اثر عيار ناري بالخطأ من قبل احد زملائه والذي بكته السلط بكاء الولهان المولع على فقدان حبيبه، فقد اشارت التقارير الرسمية المحفوظة لدى دوائر القضاء في كل من السلط واربد والكرك الى نزاهة هذا الشاعر الموظف ودقته في عمله.. منذ كان محاميا حتى تولى القضاء... فهو رجل قانون حازم بالاضافة الى كونه اديبا ولديه ميل قوي للشعر فقد كان عضوا بارزا في الندوة الادبية التي كانت تضم بذور الادب الاردني وخميرته وهم :

الاستاذ مصطفى وهبي التل.. والد الاستاذ وصفي التل رئيس الوزراء الاردني الراحل ـ واحد خريجي مدرسة السلط الثانوية التي خرجت عظماء وقادة الاردن ـ حسني فريز، ناصر الدين الاسد، محمد سليم الرشدان، وعبدالحليم عباس..

محمد خريسات
البنك العربي



خاص للاشقاء والمقيمين

اصدقاء الصفحة .. ارحب بكم .. واوجه الدعوة لكم للمشاركة .. والمساهمة .. ونامل كتابة مشاعركم .. امالكم .. اخبار افراحكم وزياراتكم .

ان ملتقى الاشقاء منكم واليكم .. ومشاركتكم هي الاساس .. ونحن في الانتظار .. ويا هلا .

اقوال.. وامثال

الاقوال. والامثال... نجدها في كل بلد.. متقاربة في المعنى.. لكن في كل بلد قول ومثل خاص به.. ومن خلال هذه الزاوية يتجدد اللقاء...

وليست مقتصرة على هذه الاقوال بل نتيح الفرصة لمن لديهم اشعار وازجال وامثال.. حيث هناك اهتمامات كبيرة من اصدقاء الصفحة لمعرفة بعض هذه الاعمال من مختلف البلدان..

□ رب الطير.. كله خير □

اي ان رب الطير اي خالقها ورازقها مع انها لا تقتني قوتها لاكثر من يومها كله خير اي عنده خير كثير..

كأنما هو مستوحى من الحديث (لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا)..

□ الزود اخو النقص □

اي ان الزيادة اخت النقصان وهذا معنى القول المشهور... اذا جاوز الشيء حده انعكس الى ضده او الزيادة في الحد نقصان من المحدود...

□ الصمت حكمة □

اصله مثل فصيح روي بلفظ الصمت حكمة وقليل فاعله والمشهور الصمت حكم وقليل فاعله... وقال الشاعر

الصمت حكم وقليل فاعله
يسعد بالقول ويشقى قائله

وهذه الامثال من كتاب الامثال العامية للاستاذ محمد العبودي..



هذه مشكلتي

اننا في هذه البلاد نجد كل عون وخير... انطلاقا من عناية حكومة المملكة العربية السعودية التي تهتم بالمقيم والوافد في ارجاء المملكة... واول الخيرات الامن والاستقرار الذي نعيشه مع عوائلنا حيث الراحة النفسية من خلال هذا الامن تجعلنا سعداء في اعمالنا وعلى استعداد كبير للعمل وتقديم العطاء الجيد في مجال العمل..

وبحق ومنذ وصولي الى هذه الاراضي الطاهرة وانا في منتهى السعادة وبحق سعيد جدا.. ابنائي في مدارسهم يتعلمون مجانا وانا مع اخواني الزملاء في لقاءات اخوية صادقة..

وليس امامي مشاكل اطلاقا حيث هناك الانظمة صريحة وواضحة ومع هذه الانظمة نعمل ونحترم هذا الوطن تحت قيادة مليكه الغالي فهد بن عبدالعزيز وولي عهد الامين..

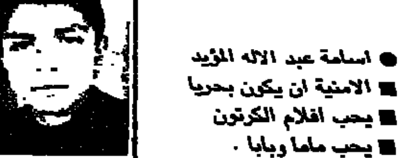
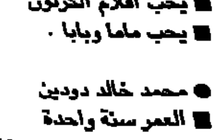
ومن خلال ـ زاوية هذه مشكلتي ـ احيانا تواجهني بعض المتاعب وهو الحجز المبكر للسفر في العطلة الصيفية حيث يتم الحجز مبكرا مما يجعل هناك زحام وتسابق على الحجز على الخطوط السعودية...

انني اواجه مشكلة في هذا نظرا لظروف دراسة الابناء والعائلة.... أمل ان يحدد الحجز قبل السفر بايام او اسابيع محددة... حيث اغلبية الحجوزات لم تتم.. ومن خلال هذه الاسطر ارفع هذا النداء الى الخطوط السعودية على ان تقدم لنا حلا لهذه الناحية التي ستزيح الكثير من المشاكل التي تواجه البعض في حالة السفر..

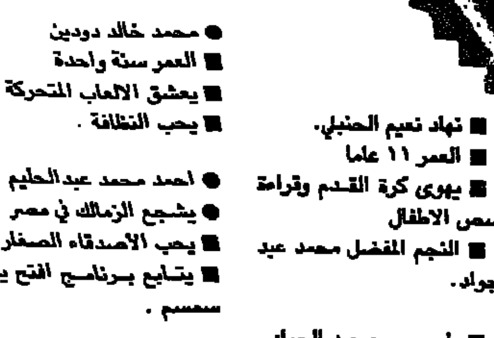
واكرر مرة اخرى بان هذه ليست مشكلة بل من زاوية هذه مشكلتي اسطر هذه الكلمات.. وشكرا لملتقى الاشقاء.. وللجزيرة على هذه المبادرة.. في ضم اصوات الاشقاء من خلال هذه الحروف الملونة..

سعيد احمد مرسي
ـ الرياض ـ

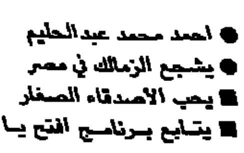
هذه البراعم بيننا

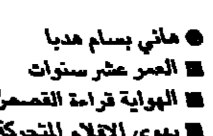
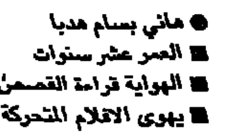

● اسامة عبد الاله المؤيد
■ الامنية ان يكون بحريا
■ يحب افلام الكرتون
■ يحب ماما وبابا .



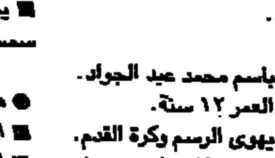

● محمد خالد دودين
■ العمر سنة واحدة
■ يعشق الالعاب المتحركة
■ يحب النظافة .



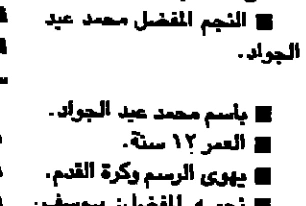

● احمد محمد عبدالحليم
● يشجع الزمالك في مصر
■ يحب الاصدقاء الصغار
■ يتابع برنامج افتح يا سمسم .

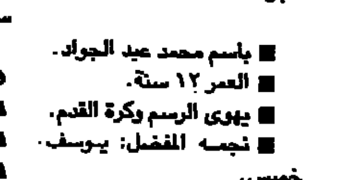

● هاني بسام هديا
■ العمر عشر سنوات
■ الهواية قراءة القصص
■ يهوى الافلام المتحركة .



■ نهاد نعيم الحنبلي.
■ العمر ١١ عاما
■ يهوى كرة القدم وقراءة قصص الاطفال
■ النجم المفضل محمد عبد الجواد.



■ باسم محمد عبد الجواد.
■ العمر ١٢ سنة.
■ يهوى الرسم وكرة القدم.
■ نجمه المفضل: يوسف خميس.



الموسيقى في الشعر

من الثابت ان القصيدة ـ اية قصيدة ـ لا يكتمل بناؤها ما لم يكن للموسيقى مجال في هيكلية تركيبها ولغتها فموسيقى الشعر عنصر اصيل في البناء الشعري بل ان «الذي يفرق بين الشعر والنثر في المكان الأول هو تجربة الاذن. ذلك ان الشعر كلام يمتاز بزخرفة موسيقية».

وجاء في كتاب الصناعتين: الالحان منظومة والألفاظ منثورة.

والموسيقى في الشعر تهيء الجو وتخلق الاستعداد النفسي عند المتلقي لاستقبال اهتزازات الشاعر وانفعالاته اي اجواء التجربة الشعرية... وهذا يعني ان ثمة تجاوبا بين النفس وبين ايقاعات الشعر او موسيقاه، لأن «موسيقى النفس تتوقف على موسيقى اللفظ».

وليس ضروريا ان يكون الايقاع الشعري تابعا من أوزان الخليل ولكن الضروري ان يكون ثمة ايقاع موسيقي يضعه الشاعر تبعا للتجربة ويستسيغه الذوق العام ويحس به احساسا جميلا.

وموسيقى الشعر العربي قائمة في الاساس على الاوزان الرئيسية التي وضعها الخليل بن احمد الفراهيدي وعلى القافية التي تشكل بدورها ركنا مهما من اركان الشعر العربي. وحظ جودتها وان كانت كلمة واحدة ارفع من حظ سائر البيت كما يرى الجاحظ.

وعندما يقال الوزن، يفهم «الايقاع» او «التفعيلة» او «الرنة» وبالنظر الى الشعر العربي من خلال منظار الوزن في العصر الحديث نلاحظ ان الشعراء المحدثين حاولوا نقل الشعر العربي الى انماط جديدة تتيح للشاعر حرية اكبر في التعبير..

وقد تنوعت هذه الاشكال فاستمرت مسيرة الشعر المنتظم ويقصد به البيت التقليدي عند العرب والبيت الاسكندري عند الفرنسيين وهذان المثالان كانا يعدان النموذجين الارفعين لبناء الشعر عند الامتين العربية والفرنسية.

الشعر المرسل وهو الشعر المطلق غير المقفى على ان المصطلح الذي يحظى بالشيوع في الاستعمال هو «الشعر المرسل» وهو الشعر الموزون غير المقفى.

الشعر الحر ويتحدد هذا الضرب من الشعر بعدد المقطوعات لا ينتظم فيها عدد الابيات ولا عدد التفعيلات في البيت الواحد ولا اسلوب التقفية. ونضيف في هذا المجال ان هناك نمطا آخر هو الشعر المقطوعي وهو شعر يقوم على المقطوعة ذات الوزن الواحد والقافية المتغيرة بين مقطوعة واخرى في القصيدة الواحدة وهو يشبه مايعرف بالفرنسية باسم «السونيت».

أما الشعر المنثور فهو شكل يغاير كل الاشكال التي سبقت الاشارة اليها حتى ان هناك بعض اللبس بين الشعر المنثور وقصيدة النثر..

ومع ذلك فان عالم الموسيقى في قصيدة النثر عالم شخصي خاص على نقيض عالم الموسيقى في قصيدة الوزن الذي هو قائم على اتفاقات وقواعد ومواصفات. فشاعر الوزن من هذه الناحية يقبل بقواعد السلف ويتبناها بينما شاعر النثر يرفضها..

ويبقى الحديث عن موسيقى الشعر ناقصا ما لم يكمل بالحديث عن القافية التي تشكل جزءا مهما من هذه الموسيقى.

من المعروف انه اختلف النقاد العرب الأقدمون في تعريف القافية. ولكن الشائع في علم العروض انها آخر متحرك في البيت الى اول ساكن يليه من قبله مع حركة الحرف الذي قبله مثلا:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

وعليه تكون القافية هنا: حومل.

ومهما يكن من أمر هذا المصطلح فان القافية تبقى عدة اصوات تتكرر في أواخر الاشطر أو الابيات من القصيدة وتكررها هذا يكون جزءا مهما من الموسيقى الشعرية. فهي بمثابة الفواصل الموسيقية يتوقع السامع ترددها فينتشي بمثل هذا التردد الذي يطرق الأذن في أوقات زمنية منتظمة وبعد عدد معين من مقاطع ذات نظام خاص يسمى: الوزن.

وموسيقى الشعر عند العرب لاسيما قديما تقوم على الوزن والقافية وهذه اسس ما يميز الشعر عن النثر للوهلة الاولى بغض النظر عن الصورة الشعرية والقصد اللذين هما اقصى مايميز الشعر. «فالشعر يقوم بعد القصد والنية على اللفظ والمعنى والوزن والقافية».

وعلى مثل هذا قامت محاولات التجديد في الشعر العربي الحديث اذ ان السؤال الذي تطرحه القصيدة ليس هو في تركيبها ولا في بنيويتها ولا بابتعادها عن العروض التقليدية ولا طبيعة المعنى الذي تنقله الى القارىء او السامع ولكن السؤال يكمن في نوعية القصيدة نفسها. في وجودها الشعري أو رغبتها بان تكون *هذا الأثر الفني الذي* يصعب شرحه والذي هو الشعر تعريفا. ذاك ان الشعر في مفهومه النقدي لم يستقر على حال معينة ولم يؤد بمعنى معين عند كل الشعراء لكنه «يبقى اللغة الموجدة للاتصال».

وقد قال افلاطون: لا ينبغي أن تمنع النفس من معانقة بعضها بعضا الا ترى ان أهل القناعات كلها اذا خافوا الملالة والفتور على ابداعهم ترنموا بالالحان؟!. والشعر ينبت من حب الانسان للايقاع وتوافق النغم كما يؤكد ارسطو. فالنفس تعشق النغم والروح تحن اليه كما يقول ابن عبد ربه. وهذا ابن رشيق يقول: وان الذ الملاذ كلها اللحن ونحن نعلم ان الاوزان قواعد الالحان والاشعار معايير الاوتار. ويرى حازم القرطاجني ان الوزن من جملة جوهر الشعر. ويرى ابن سلام الجمحي ان القافية شريكة الوزن في الاختصاص بالشعر ولا يسمى شعرا حتى يكون له وزن وقافية.

غير ان القصيدة العربية القديمة المعروفة فنيا بشكلها التام لم تكن وليدة المصادفة بل مرت باطوار من النمو.

اذ لم يكن لأوائل العرب من الشعر إلا الابيات يقولها الرجل في حادثة كما يرى ابن سلام.

وربما تكون هذه الابيات مقفاة أو غير مقفاة. اذ الذي يبدو لنا ان الشعر قبل ان يتمرس بالقافية كان يدور أول أمره على موازنة الالفاظ ومقابلة المعاني في تركيب يخالطها شيء من الايقاع ويمكن ان يكون السجع الجاهلي.

وقديما قبل أن تعرف العرب قواعد النظم والقافية كان التقسيم هو عماد النظم وفقاره يأتي الناظم بكلامه قسيما قسيما بحسب استراحات النفس ووقفات اللسان وتبدي الفكر وكل قسم يأتي به يمثل جملة أو فقرة أو دفعة من دفعات التعبير.

محمد حمود ـ بيروت

في هذا اليوم.. يتم تسليم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل وسام باريس الذي يمنح عادة لكبار المفكرين والادباء والمعاصرين.

هذا الوسام في نظرنا لا يعبر عن تقدير لواحد من رواد الكلمة وقادة الحرف ومبدعي الفكر في بلادنا الغالية.. فحسب.. بل انه يعني التكريم للاديب السعودي بل والعربي ممثلا في شخص سمو الشاعر الكبير كما يعني التقدير لهذه الامة التي ما زالت تنجب الكبار في كل الميادين وعلى كافة الاصعدة.

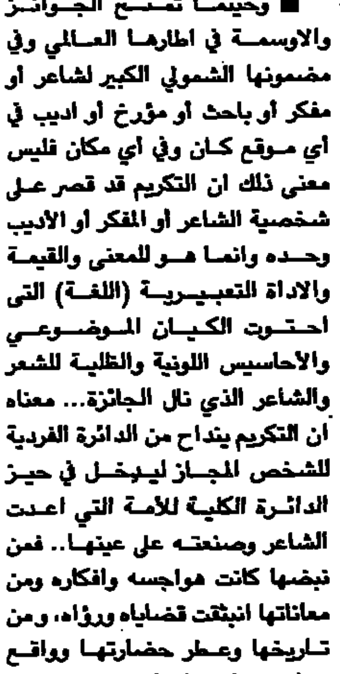
وسام على صدر الأمير والشعر والوطن

وسام على صدر شاعر... ما معناه ؟

ـ معناه ان المعرفة الانسانية في معناها المجرد عن الجنس واللون وحواجز اللغة ـ تكرم الشعر.. وان الشعر ـ في أي لغة كان ـ مازال يرفرف باجنحته الخضراء الشفافة على مشارف الوجود الانساني كحلم طفولي رائع يتأطر في حروف وكلمات وابنية وصور يغلفها الخيال وتمتزج بها الموسيقى (داخلية وخارجية) وتنبثق منها المودة والرحمة بين بني البشر في كل مكان.

معناه ان العالم الغارق حتى الذؤابة في المستنقع المادي الصفيق مازال يحلم، ومازال يغني، ومازال يبحث عن هويته الانسانية في معناها الصحيح ليخرج من ازماته الحادة وليبني عبر جسور الشعر والحب آفاقا من الاخاء والصفاء والسلام.

معناه بايجاز ان لغة الشعر ـ قبل لغة العلم ـ هي لغة العالم اليوم وهي لغته في المستقبل، كما كانت دائما وابدا على اختلاف مراحله الحضارية مهما تكاثفت بين دفتي التاريخ البشري آهات واوجاع الحروب والصراع وسحب الدخان والبارود..



بقلم محمد جاد البنا

■ وحينما تمنح الجوائز والاوسمة في اطارها العالمي وفي مضمونها الشمولي الكبير لشاعر او مفكر او باحث او مؤرخ او اديب في اي موقع كان وفي اي مكان فليس معنى ذلك ان التكريم قد قصر على شخصية الشاعر او المفكر او الاديب وحده وانما هو للمعنى والقيمة والاداة التعبيرية (اللغة) التى احتوت الكيان الموضوعي والاحاسيس اللونية والظلية للشعر والشاعر الذي نال الجائزة... معناه ان التكريم يتداح من الدائرة الفردية للشخص المجاز ليدخل في حيز الدائرة الكلية للأمة التي اعدت الشاعر وصنعته على عينها.. فمن نبضها كانت هواجسه وافكاره ومن معاناتها انبثقت قضاياه ورؤاه، ومن تاريخها وعطر حضارتها وواقع حاضرها وتطلعات غدها تكونت تشكيلاته الفنية (المضمونية والادائية، النفسية والوجدانية)... من الوطن كان الشعر والشاعر، وقضايا الشعر.

ومن الوطن كان الفكر والمفكر وقضايا الفكر.. ومن الوطن كان دائما وابدا الالهام والعطاء.

■ نستذكر طائفة من هذه المعاني ونحن نشهد المهرجان الأدبي الكبير الذي يتسلم فيه صاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبدالله الفيصل آل سعود «وسام باريس» تقديرا لاعماله الأدبية الرفيعة المستوى والتي تتميز ـ كما حددت حيثيات منح الوسام ـ بالعناصر الايجابية البناءة لخدمة الانسان.. ووسام باريس ـ كما هو معروف ـ يمنح بناء على قرار تقديرا لاعمال ونشاطات وجهود المفكرين سواء في الميادين السياسية أو الفكرية.. وقد جاء هذا الوسام في صورته الدولية تكريما للاعمال الشعرية لسمو الامير عبدالله الفيصل والتي ترجم بعضها الى اللغة الفرنسية (سبق وان اعدت الباحثة منيرة العجلاني اطروحة «رسالة» باللغة الفرنسية تقدمت بها الى جامعة السوربون بباريس لنيل درجة الماجستير عن شعر الامير عبدالله الفيصل وكان ذلك منذ عدة اعوام مضت).. ولا خلاف ان الترجمة التى تمت لبعض الاعمال الشعرية السعودية الى الفرنسية تعد حدثا ثقافيا على الصعيد الفرنسي والعالمي بوجه عام ـ كما انها تمثل من جانب آخر انطلاقة يخرج بها الأدب السعودي بصفة خاصة والأدب العربي بصفة عامة الى مضمار العالمية التي يتشوق اليها ويتطلع نحوها... ولعل الذي قرب شعر الأمير عبدالله الفيصل الى الحس والذوق الفرنسي ان معظم النقاد الفرنسيين مازالوا متمسكين بان العاطفة هي مادة الشعر ومن خلالها يؤدي الشاعر ويعبر عن احساسه بالجمال والحب.. وشعر الامير يكاد ينصب في مجمله في دائرة العاطفة والحب والجمال مما يجعله بالمعنى الواسع والشامل يقترب عند ترجمته ترجمة جيدة ودقيقة الى الذوق الفرنسي.. أضف الى ذلك ان سمو الامير عبدالله الفيصل يوافق هؤلاء النقاد الفرنسيين على رؤيتهم (انظر حوار المجلة العربية معه العدد الممتاز ١١،١٠ السنة الثانية) ويضيف ان الشعر في مفهومه ارتقاء بالاحاسيس لتصوير الحب والخير والجمال ونقل هذه الاحاسيس الى القارىء.

■ وفي محاولة ـ عاجلة ـ نمضي لنستطلع بعض الجوانب الانسانية في شعر الامير لنتمثل من خلال هذه الجوانب بعض الملامح التي قفزت بشعره من اطار المحلية الى افق العالمية، والتى تكشف بطريقة أو بأخرى عن روح الفكر العربي المعاصر حينما يفصح بدوره عن الرؤية المستقبلية للانسان العربي وهو يصور معاناته وآماله وطموحاته وسط هذه الغابة من القضايا والمشكلات والهموم العربية والاسلامية المتراكمة.

■ والشعر ـ كما لا يخفى ـ احد الفنون الجميلة التي تتبثق منها المثل الانسانية الرفيعة فللشعر لغته الخاصة واداؤه المتميز وتأثيره الوجداني والشعوري في تصوير الخير والدعوة اليه، وتصوير الشر والدعوة الى الاشمئزاز منه..

.. ولا غرابة اذا صور الشعر عناصر الخير وعناصر الشر في حالة اشتباك وصراع من اجل السيطرة على القيم الانسانية صعودا وهبوطا.. ومعنى ذلك ان الشعر ليس مجرد حلم جميل يبتعد عن الواقع كلما اقترب من المثل العليا كما يحلو لبعض منظري المدارس النقدية والجمالية ان يرسخوا ذلك ويؤكدوه في مفاهيم الشباب.. وانما هو لمس فني غير مباشر لقضايا الانسان ومواقفه الحياتية والفكرية في كون الله الكبير.. والناظر في بيادر العطاء الشعري للامير عبدالله الفيصل يدرك عن قرب مايتمتع به هذا الشاعر من رؤية انسانية عميقة جعلته يتبنى كثيرا من القضايا الكلية والهموم الانسانية في اعماله الشعرية وذلك من خلال تناوله الرومانسي (بالمعنى الايجابي) لقضايا الانسان كالحب والصداقة الأبوة والبنوة، الشك والغيرة، الصدق والاخلاص، الحرمان والعطاء، الفرح والحزن.. الخ... والشعر في حياته ـ كما جاء في اطروحة الماجستير للباحثة منيرة العجلاني ـ «دفق الهام وشعور متأجج واحساس بالكلمة فالشعر في حياته رفيق رحلة الايام بكل ما تحمله وتحمّله (بتشديد الميم) للانسان».. نلمح ذلك عن قرب حينما نقرأ له ما يبرز ذلك ويبرره (انظر مقدمة ديوانه الأول «وحي الحرمان») «على ربى نجد قضيت السنوات الأولى من حياتي كأي واحد من اطفال ذلك الزمن، وهناك تلقيت مع اقراني من نابتة الرياض مبادىء القراءة والكتابة، وحفظت اكثر اجزاء القرآن، ثم انتقلت بعد ذلك الى الحجاز، حيث رأيت والدي لأول مرة، وعشت بقية عمري في كنفه، وقد حرص ـ رحمه الله ـ على تعليمي كل الحرص وربطت حياة التلمذة السعيدة بيني وبين افراد تبنهم لا ازال احتفظ لهم بالحب الصادق واعتز بصداقتهم اي اعتزاز»... هل تلمح ـ ايها القارىء ـ . نثير بذور الانسانية وعبير اريجها الفواح الذي ينبعث من خلال الكلمات ؟

■ على ان الشعور بالحرمان الذي يلازم شعر الامير والذي يشكل الاطار الرومانسي والنزعة الوجدانية المميزة يشعر في جلاء ووضوح بالنكهة الانسانية التي تتمثل في شعر الامير وفنه... ولكيلا نقع في حيز التنظير المحض يحسن ان نتجول مع الشاعر في حدائق شعره ـ قليلا ـ فماذا نرى ؟

■ لقد صدر للشاعر ديوانان من الشعر الفصيح «وحي الحرمان» (طبعتان)، «وحديث قلب»، وقد افتتح الشاعر ديوانه الاخير «حديث قلب» بقصيدة يناجي فيها ربه بخشوع وضراعة وخضوع تحت عنوان «الى الله»:

الهي ياربيا عبدتك طاعة
وتقوى وايمانا بانك تعبد
اليك فؤادي خاشعا وجوارحي
اذا سرت أو وقفت او اتهجد
وما دمعت عيناي الا توسلا
وشكرا لنعماك التي لا تحدد
وجودي ومايحوي الوجود بأسره
رذاذ عطاياك التي ليس تنفد

والقصيدة كما يتضح من جوها وعبقها وجدانية شفافة يلجأ فيها الشاعر الى الخالق الذي لا يرجى عفو ولا خير من سواه فهو يغفر الزلات مهما تكاثفت وهو يقبل توبة التائبين:

الهي بعد الذنب جئتك راجيا
حنانك يامن تستعان وتقصد
وأسألك الغفران رفقا باضلع
من الخوف نار الذعر فيها توقد
دعوتك ياربي لتغفر زلتي
وما اكثر الزلات حين تعدد
فما انا معصوم ولا انا قاصد
تحديك يامن طوعه الأمس والغد
ذنوبي وان كانت كثارا فادمعي
على توبتي عنها تتم وتشهد

وفي هذه القصيدة ـ كما هو واضح ـ تتجلى الروح الانسانية لدى الشاعر، تلك الروح المؤمنة بربها والتي يستشعر صاحبها الضعف الانساني امام قدرة القادر متطلعا الى لطف اللطيف ورحمة الرحيم.

■ ومن غير الصحيح ان الشاعر الامير عبدالله الفيصل اقتصر في دواوينه وشعره على الجانب الرومانسي أو العاطفي وحده وانه اتخذ من الحب معظم منطلقات شعره ففي ديوانه «حديث قلب» نرى الشاعر يفرح بانتصار العاشر من رمضان فيغني لأمته ويهيب ببنيها ان يقفزوا من نصر الى نصر.

ويوم تشرين قام الحق مرتفعا
على الذرا وخصوم الحق في صبب
دكت حصون بني صهيون وانطمرت
في خط بارليف اكداس من الكتب
عدت عليهم ليوث الغاب فاحترقوا
ولاذ من لاذ بالاقلات والهرب

ولعل هذه القصيدة الحماسية المفتخرة تذكرنا بقصيدة ابي تمام عن «يوم عمورية»:

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وعلى الرغم من الفوارق الزمانية والحضارية بين ما كان عليه العرب في عهد المعتصم ـ وما آلوا اليه من واقع رديء نرى الشاعر يتطلع الى العمل الفدائي في الأرض المحتلة وفي غير الأرض المحتلة فيغني للفدائيين وينشد:

قل للفدائيين قد آذنت
شمس العدا بعد الفدا بالغياب
وبان فجر الأمل المشتهى
زاهي الرؤى تشرق فيه الرغاب
وليلنا بعد اشتداد الدجى
ينفض عن برديه ثقل الضباب
ففي الحشا تصرخ ثاراتنا
ويل لمن مرغنا بالتراب

■ أما القدس حلم والده الشهيد وأمنية المسلمين الغالية ـ فهو يهتف من اجلها في القصيدة السابقة نفسها وحرمة الدين تقول افتدوا

أرض القداسات وبكوا الصعاب
والمجد تدعونا هتافاته
للزحف في عزم الاسود الغضاب
فالموت دون القدس أمنية
يجزل فيها للشهيد الثواب

■ واذا عدنا القهقرى الى ديوانه «وحي الحرمان» فسنجد له قصيدة وطنية حماسية تحت عنوان «الى شباب بلادي» اختارتها المناهج التعليمية في المملكة وفي بعض البلدان العربية ليدرسها ويحفظها الناشئة من شباب العرب.

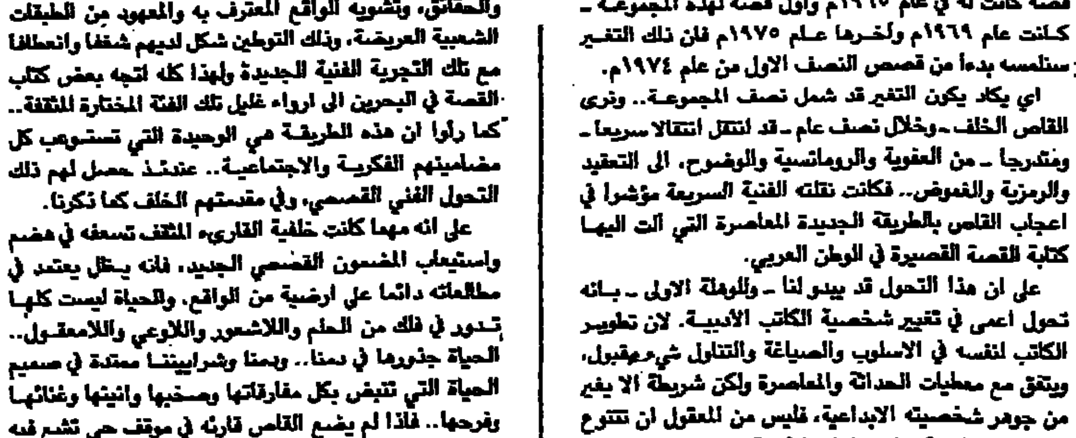
مرحى فقد وضح الصواب
وهفا الى المجد الشباب
عجلان يلتهب الخطا
هيمان يستدني السحاب
في روحه أمل يضيء
وفي شبيبته غلاب

■ ونلتقي بالشاعر الوالد والانسان وهو يغني لابنته «سلطانة» في لغة سهلة تتدفق في يسر وتلقائية تنم عن بساطة أسرة لا يمكن ان يسيطر عليها غير شاعر يملك ادوات الشعر كما يملك ادوات الصدق تماما بتمام. ولا شك ان الصدق الفني يتولد تلقائيا من خلال الصدق النفسي والشعوري ولا يمكن في المنطق التعبيري أن نلمس وجود العنصر الثاني دون أن نتخيل وجود العنصر

■ أما حديث الحب في «حديث القلب» فهو حديث طويل يحتاج الى وقفة متأنية ودراسة عميقة واعية تكشف عن الاوتار المشدودة بين الاقواس والتي تعطي دائما وابدا احلى الصور الشعرية التى تتطلع في استشراق نحو الآفاق الانسانية الرحبة والتى خرجت بجزء من ادب العرب من اطار المحلية الضيقة الى الافق العالمي الرحيب..

دراسات في القصة البحرانية

القاص خلف احمد خلف..



برز في العقد الاخير من هذا القرن في البحرين مجموعة من القصاصين الذين ينهجون في قصصهم فنا متطورا في الرمزية والسريالية.. واسوة بسائر الاسماء العربية الاخرى التي عمت الوطن العربي الكبير.. لاننا نلمح في كل قطر عربي مجموعة من الاسماء البارزة في عالم القصة القصيرة الحديثة. لذلك فالبحرين ـ هي كذلك ـ تضم بعض تلك الاسماء منهم ما نحن بصدد دراسة مجموعاتهم القصصية كخلف احمد خلف ومحمد الماجد وعبدالقادر عقيل .

وان كتابة القصة بطريقة جديدة ـ طريقة تتجاوز كل الطرق المألوفة المتجاوبة مع الطبيعة الانسانية ـ تتطلب مرانا ورياضة ثقافية معاصرة، وانسلاخا عن كل العفوية في الروح البشرية.. حتى يستأنس القارىء اخيرا بالاجواء الغريبة التي تثيرها وتشيعها تلك القصص الجديدة، ويستأنس بكل التلونات الراقدة في زوايا النفس.. والتي تهيجها اشعاعات حادة حينا، وسحرية حينا آخر من الحلم والرمز.. لتحدث اخيرا في عالم النفس ايحاءات وانطباعات لايحسها ويدركها الا المتمرسون على ذلك العالم الغريب الغامض.

ويبدو ان القاص (خلف احمد خلف) راح يعتمد على الحلم والرمز في بث افكاره، وتحريك موجات ابداعه لأنه يرى ان الحلم جسر يمر عليه كل ما يود اثباته او تحقيقه.. الحلم هو الارض التي يزرع فيها كل بذور اشيائه ومبادئه..

ولقد كان القاص (خلف احمد خلف) يهدف الى تطوير فنه القصصي سريعا.. سرعة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في بلاده فكما يرى هذا التحول السريع في كل مظاهر حياة البحرين، فمن الضروري كذلك ان يجري تحولا وتغيرا في معالم فنه القصصي.

لان من يتابع قراءة مجموعة (الحلم وجوه اخرى) وعلى حسب تواريخ نشرها، ومن النهاية الى البداية، سيجد الفرق الكبير في تطور القصة لديه فنا وموضوعا.. واذا عرفنا ان اول قصة كانت له في عام ١٩٦٥م واول قصة لهذه المجموعة ـ كانت عام ١٩٦٩م وآخرها عام ١٩٧٥م فان ذلك التغير سنلمسه بدءا من قصص النصف الاول من عام ١٩٧٤م.

اي يكاد يكون التغير قد شمل نصف المجموعة.. ونرى القاص الخلف ـ وخلال نصف عام ـ قد انتقل انتقالا سريعا ـ ومتدرجا ـ من العفوية والرومانسية والوضوح، الى التعقيد والرمزية والغموض.. فكانت نقلته الفنية السريعة مؤشرا في اعجاب القاص بالطريقة الجديدة المعاصرة التي آلت اليها كتابة القصة القصيرة في الوطن العربي.

على ان هذا التحول قد يبدو لنا ـ وللوهلة الاولى ـ بانه تحول اعمى في تغيير شخصية الكاتب الأدبية. لان تطوير الكاتب لنفسه في الاسلوب والصياغة والتناول شيء معقول، ويتفق مع معطيات الحداثة والمعاصرة ولكن شريطة الا يغير من جوهر شخصيته الابداعية، فليس من المعقول ان تتنوع التسميات اللغوية، والاتجاهات الأدبية بطفرة وعبر اشهر معدودة، وان بدت لنا ان اتجاهات القاص الخلف الفنية قد تدرجت في النوعية خلال المدة التي استغرقتها المجموعة منذ عام ١٩٦٩م وحتى مطلع عام ١٩٧٥م.

ويبدو ان اتجاه الموجة الجديدة هي التي اخذت تستشرح معظم قصاصي البحرين، بما فيهم القاص (محمد عبدالملك) في بعض قصص مجموعته (نقوب في رئة المدينة) كما رأينا. فهم يرون ان التجربة الفنية الجديدة للقصة القصيرة تخاطب فئة قليلة ومحدودة من المثقفين الذين اصبح هذا الفن الجديد هاجسهم اليومي.. لذلك فلا تستعصي عليهم رموزه لانهم وطنوا انفسهم على ادراك الهموم المعاصرة من خلال تلك القوالب والاشكال الجديدة التي تعتمد على قلب الامور والحقائق، وتشويه الواقع المعترف به والمعهود من الطبقات الشعبية العريضة، وذلك التوطين شكل لديهم شغفا وانعطافا مع تلك التجربة الفنية الجديدة ولهذا كله اتجه بعض كتاب القصة في البحرين الى ارواء غليل تلك الفئة المختارة المثقفة.. كما رأوا ان هذه الطريقة هي الوحيدة التي تستوعب كل مضامينهم الفكرية والاجتماعية.. عندئذ حصل لهم ذلك التحول الفني القصصي، وفي مقدمتهم الخلف كما ذكرنا.

على انه مهما كانت خلفية القارىء المثقف تسعفه في هضم واستيعاب المضمون القصصي الجديد، فانه يظل يعتمد في مطالعته دائما على ارضية من الواقع. والحياة ليست كلها تدور في فلك من الحلم واللاشعور واللاوعي واللامعقول.. الحياة جذورها في دمنا.. ودمنا وشراييننا ممتدة في صميم الحياة التي تنبض بكل مفارقاتها وصخبها وانينها وغنائها وفرحها.. فاذا لم يضع القاص قارئه في موقف حي تشع فيه الحياة بكل حرارتها ووقعها واحداثها ولحظاتها.. اذا لم يجد القارىء ذاته، بيئته، واقعه، مجتمعه، فانه ينفر من كاتبه وقصصه.

واننا لنرى تلك الموجة قد امتدت لتشمل فئة جديدة من شباب القصة في المملكة العربية السعودية.. فثمة رهط منهم راح يكتب بتلك الطريقة القاتمة المبهومة.. والتي تزج بالقارىء منذ الكلمات الاولى في عالم الحلم واللامعقول والرمز المستعصي.

وان تعين على اولئك القصاصين ان يعبروا عن حالات دقيقة وهامة تمر بها شخصياتهم المعاصرة، فعلى الاقل يجدر بهم ان يرسموا شخصيات قصصهم بواقعية ويحيطوا بتكوينها وظروفها ومواقفها بمنطق وصدق.. ثم فليرقوا بتلك الشخصيات الى اي عالم يشاؤون، والى اي بحر يبحرون لانه حين تتحدد معالم الشخصية او الحدث، او الموقف، فكل ما ينتج عنه ـ بعد ذلك ـ من رؤى واحلام، وتداع، وغياب في ظلام الغموض واللامعقول يصبح امرا معقولا..

اما ان التقليد الذي اخذ يفرض ذاته على الاعمال الفنية والقصصية، في جعل القصة انطباعا لحالة تمر بها الشخصية او التقاط رؤية من بين مجاهل النفس المتوترة او تسجيل لحظات غائمة غير محددة تتلوى في سماء اللاوعي، او تفسيرا لاحلام تسكن العقل الباطن، او تشويها لواقع شاخص في الحياة.. فكل تلك الحالات لاتخلق ادبا فنيا جميلا.. لان روعة الادب مرهونة بتجاوبه مع قارئه.

ولان تعين ـ كما قلت ـ ان تفرض هذه الاجواء ذاتها على الاعمال الادبية، فيجب على الكاتب الا ينفصل عن الواقع، وان يكشف لقارئه من آن لآخر بعض معالم الواقع.. ان يجعله من حين لآخر يطل من نافذة الواقع او مرآته، ليرى حياته وصورته بدون تشويه.. كيلا تأخذه الغرابة، ويصعقه الخوف. فاذا كانت مرآة الواقع هي من الاساس مشروخة مشوهة ويشوب صفحتها غبش من غبار العصر الرهيب.. فما على الكاتب المبدع الملتزم الا ان يجلو صفحة ـ مرآته من كل غبش وغبار وضباب.. ليبصر قارئه بصورته الواقعية لوجهه الحقيقي الصبيح.

فالرموز واللغة المتجددة.. يجب عليها ان تظل وسائل تعبيرية في جلو وافصاح المعاني وفي بلورة الواقع من خلال

أدب وثقافة

الدكتور وجيه فانوس



المطلوب تطبيع العلاقات بين اللغة العربية والعرب

النتاج الأدبي العربي الراهن مايزال في مرحلة ردة الفعل ازاء احداث العصر العربي الراهن، ولم يدخل مرحلة الفعل بعد. والشعر العربي المعاصر لم يتجاوز مرحلة الانين بعد. والنقد ما يزال مجرد صراخ وانفعالات شخصية. ومن الآن وحتى اشعار آخر، ما يزال اللغويون في واد واللغة في واد آخر.

والسبب : اشياء كثيرة.

والحل : موقف حضاري تاريخي وحاسم.

هذا بعض مما قاله الاديب الدكتور وجيه فانوس، استاذ اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب في الجامعة اللبنانية في بيروت..

■ كل ما نراه الآن هو مجرد صراخ لكن لا شك ان الشعر آت

○ الرؤية الحضارية تقود التفاعل وهي المسؤولة عنه

○ يتوقف دور الشاعر فور ان يكتب ما يراه شعرا

■ بعد مرور اكثر من عامين على اجتياح لبنان، وما يمكن تسميته بالحرب العربية ـ الاسرائيلية الخامسة.. هل صار بالامكان رصد تأثير هذه الصدمة التاريخية على الثقافة والأدب في لبنان والعالم العربي؟

ـ الاجتياح الاسرائيلي للبنان احدث شرخا عميقا في صلب الوجود الحضاري العربي. لقد كان بالفعل صدمة تاريخية لابد من مرور وقت طويل قبل البدء في رصد تأثيراتها. حري بنا ان نتساءل : اين نحن الآن بعد هذا الحدث ؟ الواقع ان بعضنا لايزال في الحدث، يتخبط فيه ويعانيه ويصرخ من اهواله لكن بدون ان يخرج بعد من الحدث لينظر اليه ويعالجه.. البعض الآخر لا يزال يعيش الصدمة، حالة من الذهول. أي اننا مانزال في مرحلة ردود الفعل على ما حدث ولم ندخل بعد في مرحلة الفعل. ومهمة الباحث الادبي هي رصد الفعل وليس ردود الفعل.

■ حسنا ، لكن ماذا عن «ردود الفعل» هذه ؟

ـ ردود الفعل هذه ما تزال محدودة . لبنانيا وعربيا . جاءت عفوية انفعالية في مجملها : قصائد ، مسرحيات ، اغاني.. معظمها صادقة لكنها انفعالية آنية وتفتقر تماما الى العمق الحضاري . انا لا ارفض « آنيات الحدث » هذه ، لكن لا مكان لها في تصانيف التاريخ الأدبي .

نحن لم نستوعب اجتياح لبنان ، بما هو حدث سياسي حضاري ، بعد . فكيف نفعل وننتقل الى الفعل الادبي والثقافي اذا ؟ ثم ان حرب لبنان لم تكن حربه وحده بالمعنى الحصري ، بل كانت حربا متعددة الابعاد العربية والاسلامية والشرق أوسطية والدولية ايضا.

انني اتذكر هنا ما قاله لي المفكر البريطاني «روبرت مابرو» ، عندما التقيته في جامعة اوكسفورد . لقد قال : « لبنان هو مرآة تعكس ما يدور امامها من احداث وصراعات » . لكن هذا الكلام كان قبل الاجتياح . الآن ، هل مايزال لبنان كذلك ؟ بالطبع لا . لقد دخل لبنان مرحلة الفعل وخاصة بعد ولادة « المقاومة الوطنية اللبنانية » . لكن هل ادرك الادباء والمثقفون ، اللبنانيون والعرب ، هذا التحول التاريخي ؟ هل استوعبوا الجذور التي انطلق منها والابعاد التي سيصل اليها ؟ عندما يستوعبون ذلك ويبدأون بالانتاج الادبي والثقافي المبني عليه ، يصبح بوسعنا البدء بعملية الرصد .

■ انت متشائم ادبيا اذن ؟

ـ لا ، ابدا ، بل انني اتطلع بشوق مفعم بالتفاؤل الى غد ادبي عربي يستوعب ما حدث في لبنان في صيف ١٩٨٢ وما يحدث الآن ايضا . وهذا ما يدفعنا الى منهج واع وحضاري للنظر الى الامور واستيعابها .

اديب وقراء وبيئة

■ في هذا الاطار ، الى اي مدى تنطبق مقولة « الادب مرآة العصر » على الواقع اللبناني والعربي الراهن ؟

ـ لنبدأ بتعريف الادب . الادب هو اديب وقارىء وبيئة . وتحديد مفهوم العصر (بالمعنى الادبي) يجب ان ينطلق من فهم العلاقة الجدلية القائمة بين هذا الثالوث . فبقدر ما يستطيع الانسان ان يتفاعل مع عصره ، وبقدر ما تستطيع قوى هذا العصر ان تكون فاعلة في الفرد ، يكون تأثير العصر على الاديب ويكون تأثير الأدب وتفاعله مع هذا العصر . وهنا يأتي دور القارىء . فالقارىء عنصر اساسي في عملية الكتابة ولا كتابة بدون قارىء ولو كان هذا القارىء هو الكاتب نفسه .

عندما تكتمل هذه العناصر يمكن النظر في عملية الرصد التي ذكرتها في سؤالك . وهنا ايضا لا بد من السؤال : هل انعكست احداث لبنان الاخيرة والاحداث الكبرى التي شهدها العالم العربي في العقود الاخيرة على الادب العربي ؟ والجواب هو نعم . لكن للأسف . فان هذا الانعكاس لا يزال « بريئا » وعفويا . ولا بد في النهاية من توافر ظروف تعمق الوعي وتنضج وعي الأديب والقارىء .

لنأخذ مثلا على ذلك ، الادب الذي كتب عن جنوب لبنان قبل اعلان وجود المقاومة اللبنانية يختلف عن الأدب الذي كتب بعدها . لماذا ؟ لان الحدث قد فرض على الأدب وعيا انضج واعمق . ونحن الآن بانتظار الادباء الذين سيعطون هذا الوعي البعد الحضاري الاقوى والافعل . اذن ، الرؤية الحضارية تقود التفاعل وهي المسؤولة عنه.. والاديب يلعب دورا كبيرا وهاما في هذا المجال ... واعود الى خلاصة اجابتي على السؤال الأول اذ اراها تنطبق على هذا ايضا . هناك تأثير وتأثر ولكن الاعمق لما يأتي بعد .

الزمن النثري

■ لننتقل من « السياسة الأدبية » الى « الاكاديميا الأدبية » : هل صحيح ان زمن الشعر العربي بدأ ينحسر امام بدايات الزمن النثري ؟

ـ لنتفق أولا على شيء اساسي : الشعر ، ما هو الشعر ؟ هل هو الشكل . العمود والوزن والقافية ؟ هل هو الايقاع الداخلي ؟ هل هو المضمون ؟ أم هو العلاقة الجدلية بين كل ذلك معا ؟ انا شخصيا افهم الشعر تفاعلا بين اشياء تؤمن لي رؤية تفتح لي كوة انطلق منها كقارىء . في نهاية الامر يتوقف دور الشاعر فور ان يكتب ما يراه شعرا ويعود هو قارئا للشعر . كلما استطاعت الكتابة ان تفتح لي نوافذ وكلما قدرت على ان استشف من هذه النوافذ ، كلما كان هناك شعر . فالشعر اذن ليس شاعرا فقط ولا شكلا فقط ولا مضمونا فقط . الشعر هو شعرية الكاتب وشاعرية القارىء وتوافر المادة الشعرية اساسا .

اذن ، عندما تتحدث عن انحسار لزمن الشعر العربي امام الزمن النثري ، افهم انك تتهم الحضارة العربية برمتها بعدم القدرة على الرؤية الشعرية ، اي انك تتهم كل الشعراء وكل القراء وكل البيئة العربية .

لكن تعال يا صديقي نتطلع الى الواقع : نحن ، كعرب ، نعيش في هذه الايام ألما متواصلا على جميع الصعد . فتصبح الكتابة تقريرية ويتحول القارىء الى باحث عن اخبار . وهكذا تموت الشاعرية وتبدأ النثرية .

ولكن ، ثقتنا كبيرة بان هذه المرحلة لا بد منها لكي نصل الى الشاعرية مجددا . شاعرية الوجود كله ، بعد ان نجتاز الالم . فعندما نتألم ، ونستوعب الألم ، يبتدىء الشعر ... كل ما نراه الآن هو مجرد صراخ لكن لا شك ان الشعر آت .

■ قيل الكثير في مسالة صراع الحداثة / الكلاسيكية في الانتاج الادبي العربي لكنها مسالة لا تزال بلا حسم ، انت ، ماذا تقول بهذا الصدد ؟

ـ ليس هناك صراع بين الحداثة والكلاسيكية . هناك مجتمع والسؤال ماذا ينتج هذا المجتمع ؟ بالطبع ليس كل فرد قادرا على الابداع وعلى اعطاء الجديد في كل حقل في الرياضيات والعلوم والتدبير المنزلي كما في الشعر والرسم والموسيقى . لكن ، هناك افراد قادرون على اعطاء اشياء تتفاوت قيمتها ، والانسان معطاء بالغريزة وربما بدافع الانانية لكي يقال « انظروا ما اعطيت !! » . المبدعون قلة ضئيلة في كل بيئة ، ومعهم تبدأ خطوات الحداثة . اما التبعية ـ الكلاسيكية ، فهي السير على الطريق المسار عليها من قبل والوقوف بخوف امام الطرق الجديدة التي لم تسلك بعد .

لكن كل هذا لا يعني ان في الامر صراعا بين الحداثة والتبعية المسالة هي مسالة ابداع او لا ابداع . لكن ، وبدون ان يعني هذا ان من ليس قادرا على الابداع يجب ان يموت . فهذا من حقه ان يعطي ما هو قادر على اعطائه وفي النهاية للتاريخ وحده ان يحفظ عطاءاته او ان يرميها في سلة المهملات .

ازمة مجتمع

■ اجمالا ، يعاني الواقع الادبي العربي من ازمة نقد ونقاد في آن معا ... من خلال اشرافك على عشرات الاطروحات الأدبية الجامعية : ما هي ملاحظاتك ؟ ما هي نصائحك ؟

ـ الأزمة موجودة فعلا ولكنها ليست ازمة نقد ونقاد وحسب بقدرما هي ازمة مجتمع . فالناقد لا يكون ناقدا ما لم تكن له رؤية حضارية يتعامل من خلالها مع النص ويناقشه والا فانه يكون قارضا ومادحا وليس اكثر .

والواقع ان ازمة النقد والنقاد هذه تتجلى بشكل واضح في الصفحات الادبية في معظم الصحافة العربية ، حيث تلعب العلاقة الشخصية مع الأديب أو الموقف الشخصي منه . الدور الاكبر في عملية « النقد » .

وبالتالي فان الصفحات التي يدبجها المحررون الادبيون العرب ان هي ، اجمالا ، الا مجرد صراخ يومي ... وما نقوله على هؤلاء الصحافيين يصح ايضا على الطلبة الجامعيين . فالاطروحة الجامعية الادبية هي في الدرجة الاولى نقد اكاديمي صاف . فتصور مثلا ان يأتي طالب الدراسات العليا الى استاذه طالبا منه ان يعين له موضوعا لاطروحته . هذا نوع من الأمية . فابسط الاشياء ان يكون الطالب في هذه المرحلة مستوعبا للاشكاليات الأدبية وان تكون لديه على الاقل اشكالية معينة مختمرة في ذهنه يجعلها موضوعا لاطروحته ...

اما عن طريقة معالجة الطلبة لاطروحاتهم فحدث ولا حرج . هذا واقع مخز فعلا ، ان غالبية واضعي الاطروحات الجامعية ـ المفترض انهم ابناء المستقبل أو على الاقل نقاد المستقبل ـ يتصرفون وكانهم تلامذة في المرحلة الابتدائية وكأن الاطروحة مجرد « فرض مدرسي » ، لا يجيدون طرح الاسئلة ولا يعرفون كيفية البحث عن الاجوبة .

وهكذا ينتفي دور الاستاذ المشرف المفروض ان يكون محصورا ، بمساعدة الطالب على تكوين رؤية منهجية واضحة ، حضارية وأدبية ، وبالطبع فان هذا الكلام لا يعني حصر التهمة بالطلاب فقط ، وتبرئة الاساتذة المشرفين الذين يتصرفون احيانا مع طلبة الاطروحات وكأنهم أولاد في المرحلة الابتدائية .

اذن فمشكلة النقد العربي مزدوجة ، فلا النقد الادبي ، بمعناه العام ، في خير ... ولا النقد الأدبي ، بمعناه الاكاديمي ، في خير .

■ حسنا ، لننتقل الآن الى الصعيد اللغوي : لماذا ، عندما يتكلم العربي بالعامية ، لا يرتكب اية اخطاء لغوية او قواعدية سواء كان مثقفا ام عاملا ام حتى اميا ... ولماذا ، عندما يتكلم او يكتب بالفصحى ، يرتكب الاخطاء ولو كان مثقفا او اديبا او حتى متخصصا في اللغة والأدب العربي ... ما حقيقة ازمة القواعد هذه : ازمة منهج في تعليمها ؟ ازمة تقصير لدى متعلميها ؟ ازمة روح القواعد نفسها ؟ أم ماذا ؟؟

ـ في اللغة المحكية لا وجود لقوانين ولا لقواعد مدونة تلزم المتكلم وتقيده . كل ما هناك اعراف متواترة اتفق عليها وقبل بها من جيل الى جيل . لكن ليس صحيحا ان اللهجات العامية خالية من الاخطاء ، فالمسالة نسبية وتتعلق بطبيعة البيئة أو الاقليم . فما يعتبر صوابا في محكية هذا الاقليم مثلا يكون شائعا عكسه في اقليم آخر ، وهكذا ...

وكل بيئة أو اقليم (داخل البلد الواحد) يضع انظمة لغوية متواضعا عليها وفق حد ادنى يمكن للفرد المتكلم ان يستند عليه . من هنا فالمحاكمة لا تكون على اساس «صح» أو «خطأ» بل على اساس «مقبول» و«غير مستحب» .

■ لكن لماذا ؟

ـ الاسباب كثيرة . منها ان الاصول اللغوية غير مدونة وبالتالي فهي اكتسبت قوة الالزام بالتواضع والعرف وليس بقوة القانون . ثم ان اللغة المحكية لا ترتبط بأية نصوص قديمة يمكن العودة اليها عند الاختلاف كنماذج اصولية قياسية . ومن هنا يكون الفرد حرا اكثر في التعاطي مع هذه اللغة بعكس القيود التي يكون فيها في التعاطي مع الفصحى وبغض النظر عن مستوى ثقافته اللغوية أو الادبية .

من هذا المنطلق انظر الى قواعد اللغة العربية المكتوبة . ان اي سفر من هذه المادة يعالج القواعد بشكل كامل وشمولي هو من الضخامة عادة بحيث لا يقل عن ثلاثة أو اربعة اجزاء ، اي انه برنامج كبير ومتشعب ومعقد قد يصعب حتى على جهاز كمبيوتر (متوسط الطاقة) ان يستعمله . وبعد كل ذلك نأتي ونطلب من الطالب والكاتب أو المثقف ان يستوعب كل هذا البرنامج وان يستعمله بشكل تام مستندا الى الذاكرة أو الدرس المسبق ، هل هذا معقول ؟ بالطبع لا . بل هذا شيء مخيف ان لم نقل مستحيل . ومن هنا فلا غرابة في ان نجد انه حتى المتخصصين في اللغة العربية يعمدون بشكل دائم الى مراجعة الكتب القواعدية اللغوية للنظر في اشكالية لغوية قواعدية ما .

■ .... وماذا عن الحل ؟

ـ الحل بسيط وصعب في آن معا ، لانه يحتاج الى موقف حضاري ورؤية حضارية يحددان المطلوب وينطلقان من هذا التحديد وصولا الى « تطبيع العلاقات » ما بين العرب وبين اللغة العربية .

■ هذا يشجعنا على طرح هذا السؤال : اللغة العربية هي من اكثر لغات العالم قدرة على استيعاب الالفاظ الطارئة (الاجنبية) ، وعلى كل حال فالعربية ، القديمة ، حافلة بالعديد من الالفاظ الاجنبية التي لفرط ذوبانها في العربية يكاد العديد من العرب لا يفطن الى اعجميتها اصلها ... فلماذا اذن تصر المجامع اللغوية العربية على تحظير « السندويش » (مثلا لا حصرا) الذي يأكله العربي يوميا ويحكيه يوميا ويكتبه ويعربه تاركا للمجامعيين مسالة « الشاطر والمشطور والكامخ ...؟ وما السبيل ، في رأيك ، لحسم مسالة المفردات الاجنبية والمصطلحات العلمية وصولا الى تمكين لغتنا العربية من ان تصير لغة عصرية وعلمية وبلا عقد ؟

ـ في الحياة ، يجب التمييز بين العيش وبين قانون العيش . اللغة واستعمالنا العفوي والمنظم احيانا للغة هو العيش . اما المجامع اللغوية فهي المصفاة التي تمتحن ما نتلفظ به ... فاما قبول واما رفض ، وهذه امانة ضخمة ، ومسؤولية عظمى . انها مسؤولية التاريخ ولكن هل يستطيع المرء بطبيعته وبعفويته وبحيويته الانسانية ان يطبق كل القوانين في كل عمل يقوم به في حياته ؟

بالطبع ، لا . ومن هنا كانت احاديث اهل القانون عن تطبيق روح القوانين وليس نصوص القوانين في الحالات المستعصية . لكن ، وبرغم هذا الواقع ، فلابد من وجود القانون لضبط الأمور احترازا.

كما ، ينبغي النظر الى الامور بجرأة وبحضارة . وهذا ما ينبغي على المجامعيين ان يضعوه نصب اعينهم عند النظر في اية مسالة والا فانهم سوف يبقون في واد واللغة ، ككائن حي متطور ، في واد ، والناس متكلمو اللغة ، في واد آخر.

■ سؤال اخير : المصريون ، وبعض العرب ، يرفضون تنقيط الياء (على صبرى) والآخرون ينقطونها (علي صبري) . والمغاربة يرفضون لام التثنية («اللذان» يكتبونها : (الذان) . بالاضافة طبعا الى مسائل الهمزة وغيرها ... هذه التمايزات الاملائية وغيرها بين عرب يدينون بفصحى رسمية واحدة . ما الذى يمنع حسمها بالاتفاق على صيغة تكون موحدة يلتزم بها جميع العرب ، ومبسطة وعملية تريح جميع الدارسين والمدرسين والكتبة ؟

ـ هذه الاشكالية واقعة فعلا لكنها تقتصر على القشرة اللغوية ولا تطال العمق أو الجوهر ، ان رسم الكلمات العربية في العصور الاسلامية مثلا يختلف عن رسمها الراهن . وهذا لا يعيب تلك العصور ولا يعيب عرب اليوم . انما هي سنة الحياة.

وهذا ايضا يرتبط بمسالة الرؤية الحضارية . هذه الرؤية التي متى توحدت تتوحد كل الأمور الأخرى أو تنتظم على الاقل.

وفي النهاية ، وقبل الدعوة الى توحيد رسم الكلمات العربية ، ينبغي الدعوة الى توحيد الافكار وتنظيمها وتنسيقها . فاللغة ، يا صديقي ، هي فعلا : مرآة القوم ..

الحركة الثقافية

ظاهرة التأثير والتأثر في الأدب العربي

عن مكتبة الخريجي صدر كتاب «ظاهرة التأثير والتأثر في الأدب العربي ـ دراسات جديدة في الأدب المقارن ـ» للدكتور علي احمد محمد العريني ... وقد ضم الكتاب ستة فصول عرض المؤلف في الأول الى : التقدم الحضاري وتلاقي الآداب وفي الفصل الثاني الى الادب المقارن بين العالمية والاقليمية .. وتناول الفصل الثالث : عالمية اللغة العربية وأدبها ثم التأثيرات الادبية بين الأدب العربي والآداب العالمية . وعرض المؤلف في الفصل الخامس الى المذاهب الأدبية أما الفصل السادس والاخير فكان عن الأجناس الأدبية بين التأثير والتأثر.

الأدب العربي بين الحداثة والمعاصرة

وعن مكتبة الخريجي ـ ايضا ـ صدر كتاب (الأدب العربي بين الحداثة والمعاصرة ـ دراسات جديدة في الأدب الحديث ـ) للدكتور علي أحمد محمد العريني واحتوى على ستة فصول عرض فيه المؤلف لموضوعات متعددة في العلاقة بين الحداثة والمعاصرة في الأدب العربي وطاقات الانطلاق بين الحداثة والمعاصرة وفي الفصل الاخير تحدث المؤلف عن المعاصرة والاصالة الأدبية في ربوع العالم العربي.

زورق الآمال والدوامات

ديوان شعري جديد للواء المتقاعد علي صالح الغامدي وقد صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع.. وهذا الديوان هو الثاني للشاعر ، حيث سبق ان صدر له ديوان (حنين).

« الإسلام في افريقيا السوداء » المفكر الفرنسي المسلم فنسان مونتاي

عن « دار ابعاد » في بيروت ، صدرت مؤخرا الترجمة العربية لكتاب «الاسلام في افريقيا السوداء» للمفكر الفرنسي مونتاي الذى دأب منذ العام ١٩٥٩ على القيام برحلات شبه متواصلة الى القارة الافريقية مأخوذا بعالم الاسرار الذي يحيط بتلك «القارة الغامضة» ، مبهورا بظاهرة ان الاسلام هو اكثر الاديان انتشارا فيها برغم كثافة الجهود و«التقنيات الاغرائية» التي يقوم بها مرسلو الاديان الاخرى الى القارة السوداء.

انتهى الامر بمونتاي الى اشهار اعتناقه للدين الاسلامي في باريس ، في صيف ١٩٧٧ . وعاد بعد ذلك لمتابعة رحلاته في مجاهل افريقيا ، متنقلا بين السنغال ومالي وشاطىء العاج والنيجر وموريتانيا ونيجيريا وغانا وسيراليون واندونيسيا، مراقبا ومحللا ومنتهيا من كل ذلك الى وضع هذا الكتاب الذي جاء وثيقة تاريخية بالغة الاهمية تعرض للمعتقدات الافريقية التقليدية واللغات الافريقية الشائعة ووضع المرأة وانتشار «الاسلام في افريقيا» والمسيحية الافريقية والاستعمار وحركة التنمية الخ ... خالصا الى ان الاسلام في القارة الافريقية هو «دين منتشر حي يتقدم باستمرار ولا شيء يعوق تقدمه لانه دين الحق والحقيقة في عالم غلب فيه الباطل والخداع» .

انه كتاب قيم ، قل نظيره حتى في المؤلفات الاسلامية العربية. قال فيه المستشرق الفرنسي الشهير جاك بيرك : « انه استكشاف رائد يلقي اضواء كشافة على واقع لا يزال مجهولا » . وقال فيه فقيه السنغال الشيخ حميدو : « ان هذا الكتاب القيم يقدم لتاريخ العالم الاسود ولعلم الاجتماع «مساهمة لن نكون نحن ، مسلمي افريقيا ، الوحيدين في تقرير قيمتها البالغة » .

« حبال من رمل » عن سياسة امريكا في الشرق الاوسط

كتاب « حبال من رمل » الذي وضعه ولبر كرين ايفلاند المسؤول السابق في المخابرات الامريكية في الشرق الاوسط ، صدرت منه ترجمتان الى العربية . الاولى في بيروت (دار المروج) والثانية في دمشق (دار طلاس).

قيمة الكتاب انه يتناول السياسة الامريكية في الشرق منذ نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ وحتى نهاية السبعينيات ، وما تخلل ذلك من حرب السويس وحرب حزيران (يونيو) ١٩٦٧ وحرب تشرين (اكتوبر) ١٩٧٣ والحرب في لبنان..

« تاريخ مدينة بابل »

في سلسلة « زدني علما » التي تصدرها منشورات عويدات في بيروت وباريس ، صدرت الترجمة العربية لكتاب مرغريت روتن « تاريخ بابل » مع مقدمة جديدة خصتها المؤلفة بالطبعة العربية .

يمر قارىء الكتاب على العلاقات الاولى مع بابل وعلى اعمال التنقيب التي اضاءت سنوات مظلمة من التاريخ ، ويطل على بابل العظمى وحضارتها الراقية من ابنية مدنية ودينية ، ثم على قصة سقوط بابل .

وتقول المؤلفة في مقدمتها ان الحضارة البابلية لعبت دورا بارزا ، ففي وسط تلك البقعة الفسيحة من الشرق الاوسط حيث ظهرت حضارات مختلفة ، نشرت بابل لواء حركة ثقافية موحدة..

« تحولات » مجلة الشعر

صدر في بيروت العدد (٢ ـ ٣) من مجلة « تحولات » المختصة بالشعر . وهو يتضمن مجموعة قصائد جديدة أو مترجمة عن الفرنسية والاسبانية ، مع ملف الشاعر الفرنسي سان جون برس اعده علي اللواتي .

كتب في العدد : جاك دوبان (الجرة المزدوجة) ، الطاهر بن جلون (قصيدتان) ، هاشم شفيق (قصائد) ، عبده وازن (خلل العين والهواء) ، علي اللواتي (قصيدتان) ، سركون بولص (قصائد) ، منذر حلاوي (قصيدة) ، بسام منصور (تداعيات صباح انيق) ، هدى النعماني (قصائد) ، شارل شهوان (ثلاث قصائد) ، عقل العويط (دمعة تستر الحياة بوريقها) ، حسن الشامي (سيرة مؤقتة) ، سماء عيسى (مرثية) ، عزت عامر (حراس التمائم) ، قصائد غير منشورة بالاسبانية للوركا ، مقابلة اجراها عيسى مخلوف مع الشاعر الفرنسي ايف بونفوا مع ترجمات لبعض قصائده ، سبع عشرة قصيدة للارجنتيني خورخي بورخس ، رسوم لبيار سولاج وآدم حنين واسادور بزديكيان وجنان باشو .

والحلم وجوه أخرى

بقلم : محمود رحاوي

دلالاتها وايحاءاتها اما ان استحالت الرموز الى طلاسم، واللغة الى ابجدية مبهمة.. ونشبت في ذهن القارىء معان مستعصية.. فسيكون ذلك بداية الجفاء بين المبدع والمتلقي.

ولقد تضمن كتاب الخلف (الحلم وجوه اخرى) اثنتى عشرة قصة قصيرة، وجاءت مرتبة على الشكل التالي: (آه مرثية، احد وجوه الحلم، اغنية للمسيرة، المراقبة، محطة في اول الطريق، الحلم وجوه اخرى، اللعبة، عودة الرؤيا، انطباعات عن وجه، القهر، الطفل الغريب، الواحة) وكان تسلسل تاريخ نشر او كتابة تلك القصص تراجعيا من ١٤ يناير ١٩٧٥م وحتى سبتمبر ١٩٦٩. وكانت القصة المتوسطة بين هذه القصص هي (الحلم وجوه اخرى) البداية في التحول للموجة الجديدة، وربما لهذا السبب استعارها اسما لمجموعته.

واذا كان الحلم ـ عند الخلف ـ هو المعبر الذي يمرر عليه كل افكاره، او مواقف شخوصه، فان الايجابية الحاسمة، والتحدي الصلب، والمجابهة العنيدة، لاتجدها في عالم قصصه.. بل تتراءى لنا معالم شخصياته السلبية التي تظل في اطارها الضيق من الحركة ـ والانطلاق..

وان الاتكاء على الحلم، والتمادي في علله.. يُميعُ قضايا القاص، ويضعف من افكاره الاساسية ويستدرجه ليتخذ منه مطلعا يفتتح به قصصه احيانا كأن يقول في بداية قصته (اغنية للمسيرة) (هكذا يتولد الحلم: بياضها يشع في الاطار اللامتناهي)..

وان ذلك الاستدراج الحلمي ـ فيما يبدو ـ ملاذ ومنقذ من قسوة الواقع.

وان اهمية الحلم عند الخلف ـ كعطاء ابداعي ـ لتبدو حتى في عنوان مجموعته او بعض عناوين قصصه

ففي قصة ـ انطباعات عن وجه ـ والتي كانت تحمل عنوانَ (وجه من صخور الشاطىء) حين نشرها اول مرة عام ١٩٧٠م في صدى الاسبوع، كان البطل فيها يوما ابن البحر، ويملك كل صفات البحر، وكل انطباعات وجهه.. واليوم «سترته الممزقة الاكمام.. المعتمة اللون، المجهولة التفصيل.. ثوبه المتسخ، ووجهه وجه بحار عتيق، يفهم لغة الموج.. صارعت يداه اعماق البحار.. جرحت وشفيت في المياه المالحة، وجهه لايمكن ان تنساه، لانه يذكرك بكل ما سمعت وتخيلت عن ذلك البحار في امسنا الاليم.. وتوحي هذه القصة بمخاطر البحر، وانطباعاته على وجوه وشخصيات ابطال البحر.. وما يخلفه من تشويه عليهم احيانا..

وان كان التعامل مع البحر في سلمه ورضاه يولد الشجاعة والقوة والارادة.. فانه في غضبه او تمرده.. قد يلحق المكروه والعجز والتشويه في بحارته.. لان البحر يظل يجمع النقيضين..

وتتضح الرموز اللغوية الدالة في قصة (الطفل الغريب) وقد راح القاص يركز على طفل صدمته سيارة امام احدى الحدائق، وتدحرج على الاسفلت ليستقر بعد ارتطامه بالطوار، وبركة من حوله تتكون ثم ينقله السائق في الحال.. وتهرع الامهات كل واحدة تظنه طفلها.. وكان حدثا مروعا له دلائل رمزية في الفضاء (وفي الفضاء اضطربت الطيور لحظة ان نعقت فرامل السيارة، ثم علت سريعة الى صغارها، وبدأت ثياب السائق تثقل بالدم.. كما يركز القاص على ام بعينيها ترى انها هي المفجوعة.. فنتابع هلعها وبحثها، حتى تلمحه في آخر الحديقة في صحبة فلاح.. وكما تندفع بالونة بعد اندفاع الهواء خارجا منها، اندفعت ـ داست شجيرة ورد لم تتفتح بعد براعمها.. اندلعت اغصانها في وجع.. فصاح بها فلاح ـ كان يقف قريبا ـ وراح يركض اليها.. يتلمس اغصانها المدلاة الى جنبها في انكسار شاك.. وليست هذه فكرة القصة.. وانما الفكرة هي ابن من هذا الطفل؟ وابو سويلم بواب الحديقة يتمتم: مات الطفل.. وقد خرجت كل النسوة من الحديقة (فتزداد النسوة شد اطفالهن اليهن.. متمتمات بشفاه جافة: (اسم الله على ولدي) وتثير هذه القصة مشاعر فياضة في نفس القارىء.. من خلال فن قصصي ينسرح في مشاهد حية منتزعة من واقع. استطاع القاص ان يجعله زاخرا بمعاني العواطف والغرائز البشرية والأمومية.. وقد افلح القاص ايضا في غمر الواقع بفيض الاشارات والدلائل والايحاءات التي تعري الواقع، وتكشف زيف الحضارة المادية. فقد كانت رموزه الدالة على مصير الطفولة المشردة والمهددة بالموت الجنوني الحضاري.. تتماوج للقارىء بروح رومانسية كما ان رمزه لشخصية ـ ابي سويلم ـ الذي هو شاهد عيان للمأساة ـ يخرج من دائرة الموت الخاص بلم تظن ان الطفل هو طفلها، الى دائرة الموت العام الذي يهدد كل الاطفال.. ما لرمز هنا اذن في الموقف الحي الذي كان يشخص لنا من حين لآخر ومتمثلا بصورة ابي سويلم الذي شهد موت الطفل.. وكأنه الحقيقة الشاخصة في عين العصر التي تدين الواقع المؤلم الذي آلت اليه حياتنا المعاصرة.

واذا كانت الحقبة الاستعمارية التي عاشتها البحرين ـ بما فيها من مرارة الاستعمار ـ هي محور لاحداث قصص الرواد ومن جاء بعدهم من جيل الشباب، كل يعبر عن تجربته من خلال المعاناة او المواكبة.. فان القاص (خلف احمد خلف) هو من شغلته تلك القضية وما تفرع عنها من قضايا وهموم سياسية او اجتماعية. وتأتي قصته الاخيرة (الواحة) المؤرخة بسبتمبر ١٩٦٩م اشارة الى الاحتلال البريطاني وعسكره وطيرانه وتدريبه.. والى التعسف والفصل من العمل..

والقصة صرخة ـ مدوية اطلقها القاص بدون ضجيج وافتعال.. اوحاها من خلال فنه المتكامل ومقدرته الادبية على شحن مشاعر القارىء بأحاسيس التجاوب والتعاطف .

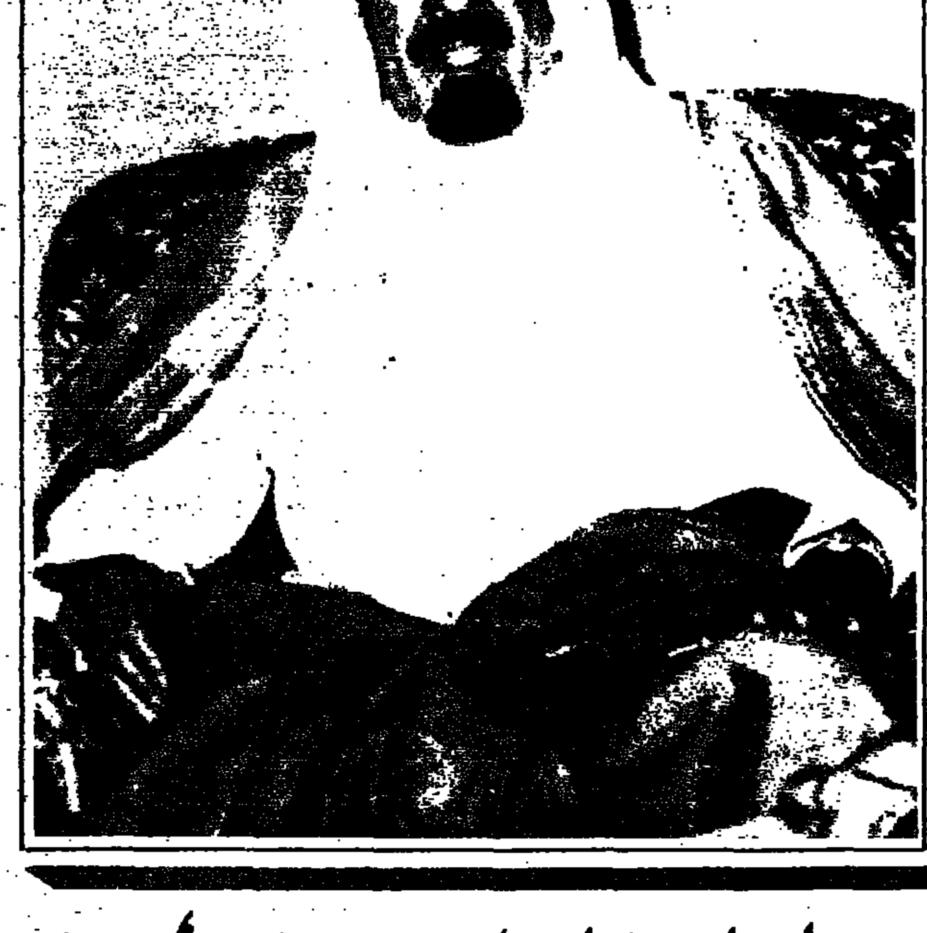
وهكذا فان القاص (خلف احمد خلف) رغم اغراقه في الموجة الحديثة التي تجتاح فهم القارىء برموزها المستعصية ، وعالم اللامعقول، وضبابية الرؤية ـ كما في قصصه الست الاولى ـ فان علله القصصي ينزع الى تصوير سلبية البطل المنهزم ـ الرومانسي احيانا ـ فيسبح في دنيا من الاحلام والخيال كتعويض عن افتقاده القدرة على مواجهة حقيقية في موقف ايجابي متحد. ويتخذ الرمز اداة فعالة في تفسير الكثير من التناقضات الاجتماعية المعاصرة وكشف عيوبها وتشوهاتها.

ومن هنا جاءت طريقته الفنية الجديدة، سريعة التحول عن مسارها القديم، رغم ان بعض قصصه التي كتبت في القديم ولم تضمها هذه المجموعة، كقصتي: اللون الاغبر، ووجهان وفأر مذعور، قد حفلت بالرموز الدالة والمجنحة بالايماء.

على ان تلك الطريقة الرمزية الجديدة مازالت لدى الخلف والملجد وغيرهما ـ كما سنرى ـ تفقد التركيز النفسي الواضح الذي يجعل من الرمز ومضات خاطفة دالة وهي تشع في ثنايا الوجدان والذهن.. فالقارىء يحتاج الى وقت طويل كي يفك تلك الرموز ودلالاتها، وقد تذهب تلك الوقفة الطويلة بكل متعة فنية وأثر بليغ.

سمو ولي العهد.. في حديث هام:

العلاقات السعودية - الفرنسية لم تعُد ظرفية.. بل غدت علاقات عضوية



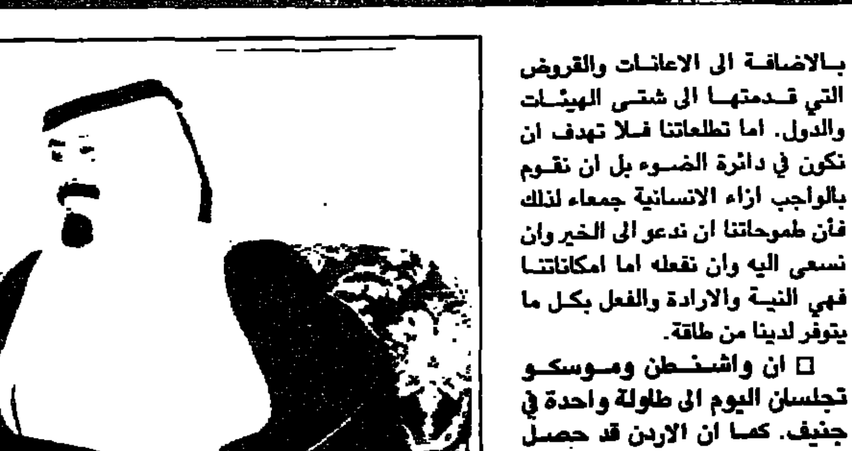
اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بان فرنسا ستكون قوة دافعة لدول السوق الاوروبية المشتركة الى ايجاد الحلول العادلة لقضايا الشرق الاوسط.

واوضح سموه في حديث لمجلة الحدث الفرنسية تنشره اليوم بمناسبة قرب زيارة سموه لفرنسا. اوضح سموه بأن دور المملكة دور انساني قبل ان يكون دورا اقتصاديا او سياسيا فحسب.

هذا.. وقد بدأ الحوار مع سموه بسؤال عن الذي ينتظره سموه من زيارته القادمة لفرنسا، وراي سموه في الموقف الفرنسي الحالي من قضايا الشرق الاوسط. وما يراه سموه فيما تقوم به فرنسا مستقبلا في المنطقة العربية.. وكانت اجابات سموه..

الحرب بين الشقيقتين المسلمتين إيران والعراق.. فاجعة الفواجع

الجميع مطّلع على مابذلته المملكة.. وعلى رأسها جلالة الملك.. ماضيًا وما تبذله حاضرًا من جهود لتبديد الغيوم من أجواء الشقيقتين المغرب والجزائر



□ ما الذي ينتظره سموكم من زيارتكم القادمة لفرنسا. وما هو راي سموكم في الموقف الفرنسي الحالي من قضايا الشرق الاوسط. وما الذي يرى سموكم ان تقوم به فرنسا مستقبلا في المنطقة العربية؟.

- ليس بخاف على احد ان فرنسا تكاد تكون الدولة الاوروبية الاولى التي نتعاون معها في كل ميدان تقريبا. فتعاوننا وفرنسا الصديقة يغطي الميادين العسكرية والاقتصادية والثقافية والتكنولوجية الامر الذي يجعل تعاوننا السياسي في المنطقة العربية وفي العالم امرا بدهيا. ولذلك فانني ارى ان العلاقات الفرنسية السعودية لم تعد بالعلاقات الظرفية بل غدت علاقات عضوية بكل ما لكلمة العضوية من معنى ومفهوم.

اما فيما يتعلق بالموقف الفرنسي من قضايا الشرق الاوسط. فانه الموقف الايجابي والسليم. وهو موقف يمكن لي ان اسميه بالحياد الايجابي. وانا لا اعني هنا بمفهوم الحياد الايجابي ذلك المفهوم الذي تداوله البعض في الخمسينيات من هذا القرن. بل اعني به الموقف الذي يترجم النية الصالحة والارادة المثابرة والحكم العادل الى فعل معقول.

اما فيما اراه مستقبلا لفرنسا الصديقة من دور فاني هنا لست بحاجة الى التذكير بما لفرنسا من تراث وتاريخ.

ففرنسا منذ ثورتها في اواخر القرن الثامن عشر كانت اول دولة اوروبية عملت وما زالت تعمل من اجل قيام نوع من ولايات اوروبية متحدة. وبما اننا نرى اليوم السوق الاوروبية المشتركة والبرلمان الاوروبي يتجسدان فعلا وواقعا. ولذلك تراني شديد الامل بأن فرنسا ستكون قوة دافعة لدول السوق الاوروبية المشتركة الى ايجاد الحلول العادلة لقضايا الشرق الاوسط.

□ كانت المملكة العربية السعودية خلال السبعينيات من هذا القرن نجما في الصحافة العالمية. ولكن دورها الاقتصادي والسياسي يبدو اليوم انه لم يعد يستأثر بالاهتمام الذي كان يستأثر به من قبل.. فما هي الحقيقة.. وما الذي ينبغي ان يكون دور بلادكم في المجتمع الدولي.. وهل تملكون الوسائل التي تمكنكم من تحقيق تطلعاتكم.

- لا شك انك تعني ان البترول كان في السبعينيات نجم الصحافة العالمية. وان دوره قد طرأ عليه تعديل. لكن المملكة العربية السعودية لم تتبدل جوهرا ولم تتبدل نهجا. ولذلك تراني اؤمن بأن دورها هو دور انساني قبل ان يكون دورا اقتصاديا او سياسيا فحسب. اننا في المملكة نعلم حق العلم بأننا نعيش في عالم مادي الذرائعية. عالم يهبط بالكائن الحي الى مرتبة الشيء. انه يعرف ثمن كل شيء ويجهل قيمة اي شيء حيث يجعل من ميزان المدفوعات ميزانا للقيم. ولكن معرفتنا هذه بعالم اليوم لن تجعلنا نبدل نظرتنا الى قيم الحياة الفعلية. حيث نرى العطاء هو افضل وسائل الربح. ولا شك ان الجميع يذكرون موقف المملكة خلال السبعينيات داخل الاوبك وخارجها. اذ انها وضعت البترول في خدمة الانسان ولم تستخدم البترول وسيلة لاستغلال الانسان وشقائه وذلك بالاضافة الى الاعانات والقروض التي قدمتها الى شتى الهيئات والدول. اما تطلعاتنا فلا تهدف ان نكون في دائرة الضوء بل ان نقوم بالواجب ازاء الانسانية جمعاء لذلك فان طموحاتنا ان ندعو الى الخير وان نسعى اليه وان نفعله اما امكاناتنا فهي النية والارادة والفعل بكل ما يتوفر لدينا من طاقة.

□ ان واشنطن وموسكو تجلسان اليوم الى طاولة واحدة في جنيف. كما ان الاردن قد حصل لتوه على اسلحة روسية. فهل ستقومون في المستقبل باية مبادرة نحو الاتحاد السوفيتي؟.

- ان الامور مرهونة بأوقاتها وان كلا من جلالة الملك حسين وغيره من الاخوة رؤساء الدول العربية هم اعلم بمصالح بلادهم.

□ ان الدوائر الفرنسية تعتقد بأن المملكة العربية السعودية لا ترغب في ان يخرج العراق منتصرا من حربه وايران. وكذلك لا ترتاح الى انتصار ايران على العراق.. فهل لسموكم اي ايضاح او تعليق على ما تراه تلك الدوائر؟.

- ان المملكة العربية السعودية كانت وما زالت ترى في أن الحرب الدائرة بين الشقيقتين المسلمتين ايران والعراق فاجعة الفواجع. وان المملكة لا ترغب ولا تريد ان تنتهي الحرب في الخليج بمنتصر ومهزوم. فانتصار الاخ على اخيه ليس بنصر، وهزيمة الاخ امام اخيه هزيمة للاخوين معا، ومنذ ان اندلعت الحرب بين الجارتين المسلمتين والمملكة تبذل كل جهد وعلى شتى الاصعدة. وفي مختلف الاندية الدولية من عربية واسلامية وسواها لوضع نهاية لهذه المأساة الانسانية التي استنزفت موارد كلتا الدولتين ودمرت كل ما بناه الشعبان الشقيقان وكان ضحاياها عشرات الآلاف من القتلى ومئات الآلاف من الجرحى والمشوهين واكثر من ثلاثة ملايين من المشردين. وقد استجاب العراق الى مساعي السلام واننا ننتظر الآن من الشقيقة ايران التجاوب والمساعي السلمية.

□ من المعروف جيدا ان لسموكم علاقات وثيقة للغاية مع المغرب. وقد قدمت المملكة العربية السعودية للمغرب شتى انواع المساعدات بما في ذلك البترول. كما ان زيارتكم القادمة للجزائر تظهر ان العلاقات السعودية الجزائرية في افضل حال. فهل تعتقدون بان زيارتكم هذه ستوفر لسموكم فرصة تمكنكم من القيام بدور يعيد للعلاقات المغربية الجزائرية طبيعتها الاخوية؟.

- لقد كان وما زال ما هو قائم اليوم بين الجزائر والمغرب شغل المملكة الشاغل منذ بداية الازمة المغربية الجزائرية. ولا شك ان الجميع مطلع على ما بذلته المملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى ماضيا وما تبذله حاضرا من جهود لتبديد الغيوم من اجواء البلدين الشقيقين وان المملكة لن تنتظر الفرص ولا المناسبات لاصلاح ذات البين بين شقيقتينا العزيزتين المغرب والجزائر ولذلك فان زيارتي للجزائر لن تكون فرصة او مناسبة بل انها متابعة لاعادة المياه الى مجاريها بين المغرب والجزائر.

□ ان منظمة التحرير برئاسة السيد ياسر عرفات تقوم بتمثيل الشعب الفلسطيني. ولكن هناك العديد من الجهات غير الفلسطينية تتدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية. كيف يرى سموكم مصير الفلسطينيين واستقرارهم في وطن. وهل السلام امر ممكن في الشرق الاوسط؟.

- لا خلاف ان ثمة قرارا اتخذ في مؤتمر القمة العربية يقضي بأن تكون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. كما ان منظمة التحرير هي ايضا عضو في جامعة الدول العربية الامر الذي يعني انها ليست من الوجهة القانونية بمنظمة بل انها باعتراف الدول العربية كافة دولة مستقلة ذات سيادة. وهذا ما معناه انه لا يجوز البتة التدخل في شؤونها الداخلية. الامر الذي راعته وتراعيه المملكة العربية السعودية بكل حرص ودقة. وان واجبنا الاول تجاه القضية الفلسطينية هو ان نحافظ على وحدة منظمة التحرير. وان ندعم شرعيتها في كل حال وظرف وان نقدم لها كل مساعدة وعون، ولا شك ان اشد المساعدات فاعلية هو العمل بكل ما من شأنه الحفاظ على وحدة الصف ووحدة الهدف الفلسطينيين.

اما حل القضية الفلسطينية، لا بل واستقرار المنطقة باكملها فانهما مرهونان بثلاثة امور:

الاول: حق الاخوة الفلسطينيين في تقرير مصيرهم.

الثاني: حقهم في العودة الى وطنهم.

الثالث: حقهم في اقامة دولتهم المستقلة.

وان هذه الامور الآنفة الذكر لم تعد قضايا قابلة للمفاوضات او النقاش او الجدل بل انها قواعد اساسية ومتكاملة بالنسبة لكل حل.

اما سؤالك عما اذا كان السلام ممكنا في الشرق الاوسط فعنه اجيب انه ممكن كل الامكان وذلك في حالة حل القضية الفلسطينية حلا نهائيا وعادلا ومرتكزا الى القواعد الثلاث التي ذكرتها آنفا، وان هذا الامر مرهون بتجاوب اسرائيل واستجابتها الى نداء العقل والضمير. وانني انصح الاسرائيليين بقراءة العهد القديم وبالتأمل فيما ورد بأسفاره والاعتبار بما يقدمه من عبر فالخروج على قوانين الاجتماع هو خروج على مسار التاريخ وان مثل هذا الخروج هو والانتحار سواء بسواء.

□ ان العالم العربي منقسم على نفسه وهناك من يعتقد بان العالم العربي في حال من تدهور مصيري، فهل يتفق سموكم وما يراه اولئك الناس. اما اذا كنتم تخالفونهم في رأيهم المذكور آنفا فما هي اسباب تفاؤلكم؟.

- ان رؤية اولئك الذين يعتقدون بان العالم العربي في حال من تدهور مصيري لهي رؤية خاطئة فالخلافات السائدة بين الحكومات العربية هي اعراض وليست بالجوهر. الجوهر هو الامة العربية. ولا شك ان المتأمل في اوضاع الامة العربية وفي احوال شعوبها. ليلمس ان الشعوب العربية تزداد كل يوم تقاربا وتمازجا وتفاعلا وبالتالي تعاونا وتوافقا وتماسكا. وانك لترى اليوم التواصل بين الشعوب العربية في حال من تزايد مستمر. فوسائل المواصلات ووسائل التواصل الفكري والاجتماعي والمصالح المادية كأسواق العمل والتوظيف والاستثمارات وقبل ذلك وفوق ذلك العقيدة الدينية، كل ذلك ارهف ويرهف الحس الجماعي المشترك بين الشعوب العربية ويصهرها في بوتقة الامة الواحدة ولذلك فانك اذا تأملت فيما تحت سطح الخلافات بين الحكومات العربية ستجد حتما ان العلاقات بين الشعوب العربية قد تجاوزت مرحلة الترابط الى مرحلة التكامل.

لذلك كله تراني لا اشارك اولئك المتشائمين تشاؤمهم فالخلافات كما قلت آنفا هي عرض وليس بجوهر وانه والحق لعرض لا يمت الى الامة العربية بأية صلة، انه عرض مفتعل وغريب كل الغرابة عن مسار الامة العربية وخط سيرها الحضارى.

□ هل مجلس التعاون الخليجي خطوة ايجابية على طريق الوحدة العربية الشاملة؟.

- ان ميثاق مجلس التعاون الخليجي حينما وضع تحاشى جميع الاخطاء التي ادت الى فشل التجارب الوحدوية التي عرفها العالم العربي حديثا. وهو لا يهدف البتة الى انعزال دول الخليج عن العالمين العربي والاسلامي.

لقد ادرك واضعو الميثاق ان السبب الرئيسي وراء فشل المحاولات الوحدوية العربية يعود الى اعتماد النهج الطفروي لا النهج التطوري دليلا للاتحاد او الوحدة. الامر الذي يجعل اية وحدة او اتحاد عمل تجسيد لا تجسد. اي انه يكون اتحادا بين القوى الفوقية وليس بين القوى الشعبية. فالاتحاد ككل كيان عضوي ينمو ولا يولد كاملا مكتملا. فالتكامل بحاجة الى طويل وقت. وان التكامل الحقيقي والدائم هو التكامل بين مصالح الشعوب وليس التكامل بين مصالح الحكام.

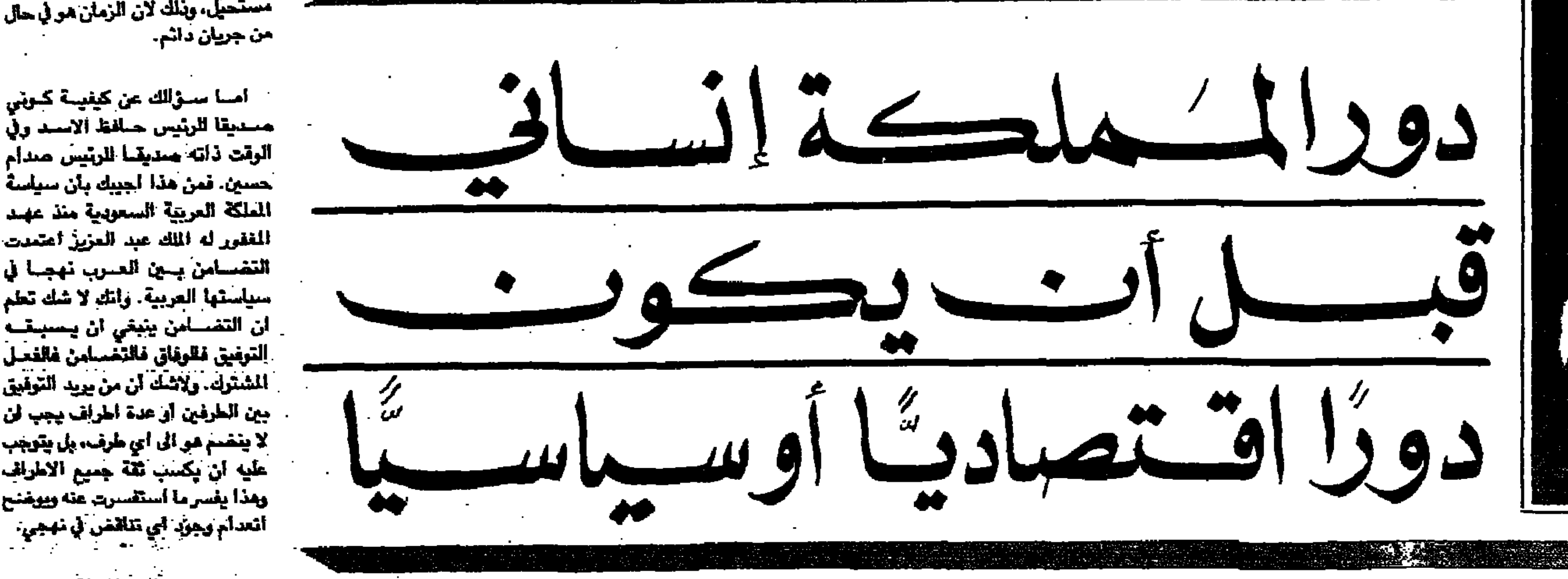
لذلك عمد قادة دول الخليج الى اتباع النهج التطوري، نهج التفاعل بين مصالح شعوب الخليج وتحويلها الى مصالح مشتركة بين كافة ابناء الدول الخليجية. وقد حرص قادة شعوب الخليج على تحاشي هيمنة اية دولة على بقية اعضاء المجلس. فليس في مجلس التعاون الخليجي اخ كبير واخ صغير. بل ان الجميع اخوان متساوون في جميع الحقوق والواجبات. فاذا اضفنا الى ذلك التطابق التام بين شعوب الخليج في العادات والتقاليد والنهج الاسلامي. فعندئذ اقول وباطمئنان بأن مجلس التعاون الخليجي خطوة ايجابية وناجحة ان شاء الله على طريق الوحدة العربية الشاملة.

□ ان الدوائر الفرنسية ترى ان ثمة تناقضا في مواقف سموكم. فتلك الدوائر ترى سموكم محافظا وفي الوقت نفسه تقدميا. وترى سموكم صديقا لحافظ الاسد وفي الوقت نفسه صديقا لصدام حسين: فهل لسموكم اعطائي المفتاح لحل هذا اللغز؟.

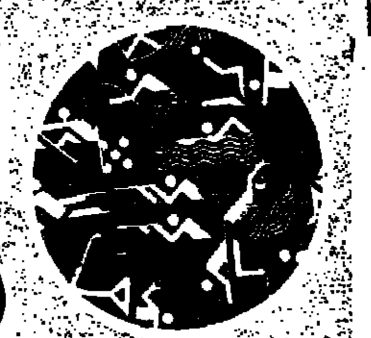
- لا شك انك مطلع ان سيرنا هذا قد دلل على مغلوطية العديد من المذاهب السياسية. وذلك ان لم اقل كلها واظهر في شتى الايديولوجيات مفارقات عجيبة تتساوى والتناقضات لا بل واشد منها غرابة فالدول الماركسية التي اعتبرت الراسمالية المرض الفتاك في البشرية، تطبق اليوم نوعا جائرا للغاية من الراسمالية. واعني بذلك راسمالية الدولة التي لا يزال الاتحاد السوفيتي مثلا يمارسها منذ عام ١٩٣٢ حتى هذا اليوم، كما ان دولا اخرى موصوفة بدول راسمالية شرسة لكنها تنهج من خلال ضريبة الدخل التصاعدية نهجا يخول الدولة الاستيلاء على الجزء الاكبر من الربح الذي يسميه كارل ماركس بفائض القيمة، ويجعل من اصحاب المؤسسات الاقتصادية مجرد مديرين لتلك المؤسسات لذلك كله اقول انه لم يعد اليوم في عصرنا معنى لذلك المفهوم الذي عرفه القرن التاسع عشر والنصف الثاني من القرن العشرين. واعني بذلك مفهوم محافظ وتقدمي، بل اصبحت هناك ظروف موضوعية على رجل الدولة ان يستخدمها الاستخدام القويم ظروف موضوعية تتطور وتتبدل بتطور المراحل الزمنية وتبدلها، وهنا تتجلى قدرة رجل الدولة في طريقة استخدامه لتلك الظروف الاستخدام الكفيل بتدعيم كرامة الفرد الانسان معنويا وماديا.

لذلك فلكي تفهم سلوك رجل الدولة او العامل في الحقل العام. ولكي تحدد نهجه بالمحافظ او التقدمي ليتوجب علينا فهم الظروف الموضوعية وادراك طبيعة المرحلة التي انبثقت عنها تلك الظروف. وانني اعتقد بانه لا وجود في الواقع لمعنى كلمة محافظ فالمحافظة بالمفهوم الجدلي امر مستحيل، وذلك لان الزمان هو في حال من جريان دائم.

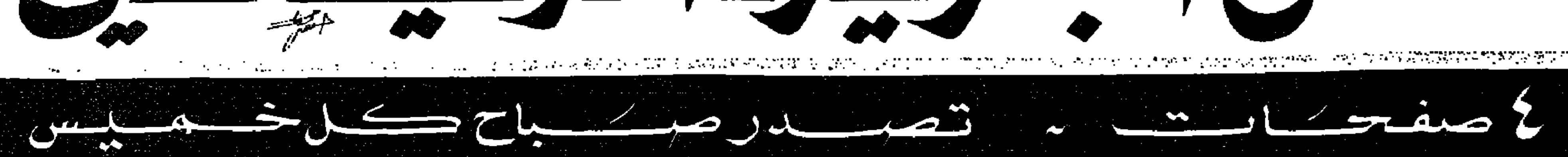
اما سؤالك عن كيفية كوني صديقا للرئيس حافظ الاسد وفي الوقت ذاته صديقا للرئيس صدام حسين. فمن هذا اجيبك بأن سياسة المملكة العربية السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز اعتمدت التضامن بين العرب نهجا في سياستها العربية. وانك لا شك تعلم ان التضامن ينبغي ان يسبقه التوفيق فالوفاق فالتضامن فالفعل المشترك. ولاشك ان من يريد التوفيق بين الطرفين او عدة اطراف يجب ان لا ينضم هو الى اي طرف، بل يتوجب عليه ان يكسب ثقة جميع الاطراف وهذا يفسر ما استفسرت عنه ويوضح انعدام وجود اي تناقض في نهجي.



دور المملكة إنساني قبل أن يكون دورًا اقتصاديًا أو سياسيًا



ملحق الجزيرة الرياضي




٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

اجتماع بعد غد السبت لممثلي فرق اسيا الشباب:

الاتحاد السعودي يقترح جدولا للبطولة الامارات توافق عليه .. ومحاولات لاقناع الصين وتايلند

يغادر اليوم الى دبي عن طريق البحرين عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالله الدبل لحضور اجتماع ممثلي البطولة الاسيوية للشباب التي ستقام في ابوظبي حيث يتم الاجتماع يوم السبت القادم.

وذكر لـ(الجزيرة) الاستاذ الدبل ان الاتحاد السعودي لكرة القدم سيحاول قدر الامكان تحاشي اجراء القرعة وذلك لانه قد لا تعطي شيئا جديدا في هذا الامر وربما لا تكون لصالح منتخبي المملكة والامارات واشار الى انه يتم تنسيق متكامل بين الاتحادين السعودي والاماراتي في مختلف الامور حيث اعلن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز ان الاتحاد السعودي يضع كافة امكانياته تحت تصرف اتحاد الامارات دعما للتعاون الخليجي وابرازا له بالصورة المطلوبة..

واوضح الدبل بان الاتحاد السعودي قد اعد جدولا مقترحا سيقدمه اثناء الاجتماع وسيحاول اقناع مسؤولي الفرق الثلاثة الاخرى به وهي الامارات والصين وتايلند..

□ عبدالله الدبل □

علما بان الاتحاد الأسيوي يصر على اجراء القرعة لكن متى ما وافقت الفرق المعنية على اى مقترح فهو يوافق عليه.

وقال بان اتحاد الامارات لكرة القدم قد وافق على هذا الجدول والذي ينص على ان يلعب منتخبا المملكة والامارات مع الصين وتايلند ثم يحدث العكس في الايام الأخرى.. على ان تكون آخر مباريات البطولة بين منتخبي المملكة والامارات.

ويذكر ان الفريقين الاولين بالبطولة يصعدان الى بطولة كاس العالم للشباب التي ستقام في موسكو هذا العام.

وقد امتدح الدبل مستوى منتخب المملكة للشباب وقال ان الفريق يضم عناصر جيدة من افضل لاعبي الاندية كما ان المدرب اوزفالدو له مدة كبيرة مع الفريق مما يشير الى امكانية بروز الفريق بشكل افضل مما كان عليه في التصفيات التمهيدية التي فاز منتخبنا بالمركز الأول فيها.

خالد بن عبد الله

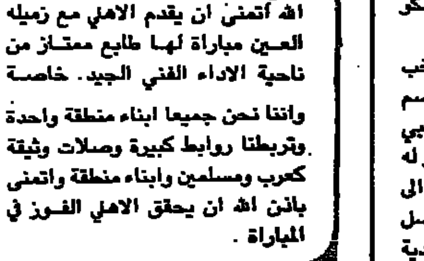
ارجو ان يتفوق الاهلي



□ خالد بن عبد الله □

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني.

عن مباراة اليوم التي ستقام بين النادي الاهلي ونادي العين من دولة الامارات تحدث للصفحة الامير خالد ابن عبد الله بن عبد العزيز رئيس اعضاء شرف النادي الاهلي حيث قال بانها مباراة لها اهميتها وهو لا شك فيه ان الاهلي يحاول الفوز بنقطتي المباراة لكي يضمن تصدره للمجموعة ولكي يلعب على المباراة النهائية وبصرف النظر عن نتيجة المباراة. اتمنى ان يظهر المستوى الجيد والمأمول من كلا الفريقين واعتقد بانها مباراة لن تكون سهلة اذا نظرنا الى العين الذي لا زالت لديه الفرصة ايضا في تصدر المجموعة وهي ما يسعى اليه دون شك وباذن الله أتمنى ان يقدم الاهلي مع زميله العين مباراة لها طابع ممتاز من ناحية الاداء الفني الجيد. خاصة واننا نحن جميعا ابناء منطقة واحدة وتربطنا روابط كبيرة وصلات وثيقة كعرب ومسلمين وابناء منطقة واتمنى باذن الله ان يحقق الاهلي الفوز في المباراة.



مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالجزائر

التركيز على مناقشة الامور المالية في البطولات العربية

يعقد مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعات دورته الثامنة في الجزائر في التاسع من جمادى الاولى الجارى.

وسيبحث المجلس خلال هذه الدورة التي تستمر يومين عدة مواضيع تتعلق بالانشطة الرياضية والشبابية العربية ومنها انشاء المكتب العربي للسياحة الشبابية والثقافية والاحتفال بيوم الشباب العربي وتنظيم مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم ومهرجان الشباب العربي واستعدادات للاحتفال بالسنة الدولية للشباب ودعم صمود شباب الجنوب اللبناني واوجه انفاق الدعم المقدم للاتحادات الرياضية والشبابية العربية ..

ويعقد المكتب التنفيذي للمجلس في السابع والعشرين من يناير الحالي اجتماعات تستمر يومين بالجزائر ايضا وذلك لوضع جدول اعمال مجلس الوزراء ولمناقشة أوراق العمل المقدمة من الدول الاعضاء.

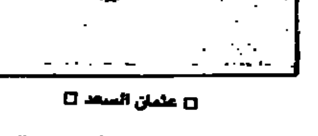
هذا وقد ذكر مصدر مسئول في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقارير الدعم المالي للاتحادات الرياضية العربية على ضوء عدم التزام بعض الدول بالدفع.. حيث من المقرر الغاء صندوق الدعم الرياضي العربي وسيتم مناقشة ايجاد البديل لذلك.

وقال المصدر بان من اهم الموضوعات المطروحة ايضا مناقشة استعدادات الجزائر لاستضافة مباريات كأس فلسطين لكرة القدم للشباب ، ومناقشة التزامات الدول مع هذه الكأس خاصة بعد ان اختيرت المغرب كمقر دائم لهذه البطولة. وسيتم تقديم مقترحات لايجاد الدعم المالي لها.

مع جهة اخرى ستتم مناقشة الدعم المالي الذي سيتم تخصيصه لاقامة دورة الالعاب الرياضية العربية السادسة والتى ستقام بالمغرب الشقيق..



□ عثمان السعد □





خالد بن سعد :

○ فوزنا على الأهلي والاتحاد لايعني ضمان البطولة
○ الهدف صحيح مائة بالمائة ولولا التسرع لسجلنا هدفين اخرين



□ الامير خالد بن سعد □

جدة ـ كتب عمر باهذيله..

حقق متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم نتائج ايجابية مع انطلاقة المرحلة الثانية التي شهدت تفوقا ملحوظا في مستوى الاداء وتجانس العاب الفريق وانسجامه كمجموعة واحدة مما انعكس على نتائجه ايجابيا والتي جاءت كثمرة لجهود الادارة والمدرب واللاعبين.

وكانت مباراتا الاتحاد والاهلي الماضيتان منعطفا هاما في مسار الانطلاقة الشبابية التي كانت تتوقف على ضوء نتيجتها مدى استمراريته في الصدارة التي استطاع الحفاظ عليها حتى الاسبوع الخامس عشر والعودة بأربع نقاط ثمينة.

وعقب مباراة الاهلي الاخيرة في اقوى لقاءات صاحب المركز الاول.

كان للملحق لقاء مع سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي الذي كان له الدور الكبير فيما حققه الشباب من انتصارات باهرة ومستويات رفيعه.

فوزنا لايعني ضمان البطولة

، سألت سموه في بداية هذا الحوار.. هل يعني فوز الشباب بمباراتيه الماضيتين ضمان البطولة فقال سموه..

الحقيقة انه مما لاشك فيه ان فريقي الاهلي والاتحاد من اقوى الفرق الممتازة وكسبنا لهاتين المباراتين لايعني اننا قد ضمنا بطولة الدوري لان جميع المباريات المتبقية لنا صعبة ومهمة.

واتمنى من الله العلي القدير ان يوفق لاعبو الشباب باهداء بطولة الدوري لجماهيرهم التي انتظرت هذه البطولة ، طويلا.

مباراة هامة وحساسة

○ وعن مباراة الجبلين التي تاتي بعد النتائج الجيدة للفريق مؤخرا قال:.

ـ في الواقع ان هذا اللقاء حساس وهام مثل اي لقاء اخر واتمنى من المولى عز وجل ان نوفق في كسب النقطتين والحفاظ على المركز الاول.

الهدف صحيح ١٠٠٪

○ وعن هدف الشباب في مرمى الاهلي قال سموه : الهدف صحيح ١٠٠٪ لان نايف مرزوق لم يتحرك الا بعد ان لعبت الكرة واذا كان هناك اي لاعب اخر في موقع التسلل فاظن ان الانظمة التي صدرت قبل بداية الدوري العام الثاني كفيلة بالرد.

تطبيق خطط المدرب

○ وتناول سموه ذلك اللقاء من الناحية الفنية فقال :

مباراتنا مع الاهلي كانت جيدة المستوى من الفريقين والحمدلله ان لاعبينا وفقوا في تطبيق الخطة الموضوعة لهم من قبل المدرب ولولا التسرع لكان من المملكة ان نحرز هدفا او هدفين اخرين.

ولكن المهم هو كسب نقطتي المباراة قبل اي شيء اخر.. ولا استطيع ان اقول سوى الحمدلله والشكر الكثير للاعبي الفريق على المجهود الجيد الذي استطاعوا ان يتصدروا بطولة الدوري حتى الان.. ومما لاشك فيه ان المسئولية اصبحت اكبر ويجب علينا جميعا المحافظة على هذه النتائج الجيدة.

الفضل للاعبين والمدرب

○ وعن العوامل الرئيسية وراء التفوق الشبابي قال سموه ..

ـ الحقيقة ان شهادتي في الادارة مجروحة لانني احد اعضائها.. ولكن الفضل الكبير يعود للاعبين وللجهاز التدريبي واتمنى ان يوفق لاعبونا في تكملة مشوار الدوري..

□ الشباب قدم □

الدرعية يفوز على الخويلدية

استطاع فريق الدرعية ان يواصل مسيرته في مسابقة الكأس بعد فوزه على الخويلدية بطل الشرقية عصر امس في مباراتهما التي اقيمت على ملعب الملز بهدف مقابل لا شيء سجله عبد الله البريدي في الشوط الثاني من المباراة وقد كان فريق الدرعية مسيطرا على جميع مجريات شوطي المباراة ولكن مهاجمي الفريق اضاعوا الفرص الواحدة تلو الاخرى في حين ان فريق الخويلدية ظهر بمستوى متواضع باستثناء الربع ساعة الاولى من المباراة حيث كان ندا للدرعية.

كتب / عبدالرحمن الزيد :

باربعة اهداف مقابل هدفين خرج منتخبنا للاشبال فائزا في مباراته مع فلامنجو التي اقيمت عصر امس على ملعب الصائغ ضمن استعدادات المنتخب لنهائيات كأس آسيا للاشبال التي ستقام بقطر ويعتبر هذا اللقاء هو الثاني بين الفريقين حيث تعادل الفريقان في اللقاء الأول بدون اهداف.

وقد كان الشوط الاول قد انتهى لصالح منتخبنا بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث سجل بوشل البوشل الهدف الأول في الدقيقة الرابعة من بداية الشوط اثر كرة عكسية لعبها له الرزقان ثم سجل والاس هدف التعادل لفلامنجو في الدقيقة العاشرة من تسديدة قوية من خارج خط الـ ١٨ ثم اضاف ادوارد هدف فلامنجو الثاني في الدقيقة الخامسة عشرة ويسأل دفاع المنتخب عن هذا الهدف حيث تركوا اللاعب داخل المنطقة بدون مراقبة وفي الدقيقة التاسعة عشرة ينطلق الرزقان المتألق بكرة وينفرد بالحارس ثم يتعرض لاعاقة داخل الـ ١٨ ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء سجل منها الرزقان هدف التعادل وفي الدقيقة الـ٣٢ من هذا الشوط يسدد سعدون حمود كرة قوية ترتد من العارضة لتجد بوشل البوشل المتمركز ليسجل منها الهدف الثالث لمنتخبنا وقد كان منتخبنا مسيطرا على اغلب مجريات هذا الشوط بفضل تألق الدفاع وعدم اعطاء مهاجمي فلامنجو فرصة للتحكم بالكرة حيث كان الرومي ومنصور حسين بالمرصاد لجميع الكرات العالية والارضية وابدع الظهيران العشيوي وسراج في مراقبة الاجنحة والقيام بالدور الهجومي على اتم وجه واستطاع خط الوسط بقيادة نجم الفريق عبدالعزيز رزقان ان يفرض سيطرته على الملعب ويلعب عدة كرات جميلة لخط الهجوم الذي تحرك فيه سعدون حمود الذي لم يحالفه الحظ وبوشل البوشل الذي كان نجم خط الهجوم في حين حاول فريق فلامنجو مجاراة منتخبنا ولكنهم عجزوا وفي الشوط الثاني اجرى فريق فلامنجو تغييرا حيث دخل البرتو بدلا من جسمار وقد نزل فلامنجو الى الملعب وهو مصمم على عمل شيء يذكر يستطيع من خلاله مجاراة منتخبنا وكاد ان يحقق هدف التعادل مع بداية الشوط عندما خرج وليد الباز بدون داع ليسدد لاعب فلامنجو ولكنها ترتد من العارضة ولم تجد من يتابعها ثم عاد منتخبنا لفرض سيطرته على الملعب حيث قاد بوشل البوشل المتألق هجمة في الدقيقة السابعة ولكنه يسدد فوق العارضة ليضيع هدفا محققا وقد تراجع ابوديبس الى خط الوسط الذي لم يعمل شيئا بالهجوم وتقدم الرزقان الى الهجوم حيث تألق وسدد عدة كرات قوية تألق الحارس في صدها وقد تسابق لاعبو منتخبنا في اضاعة الفرص الواحدة تلو الاخرى حيث انفرد الرزقان في الدقيقة عشرين بالحارس واصبح وجها لوجه مع الحارس ولكنه تعثر داخل المنطقة ثم سدد سعدون حمود كرة قوية من على بعد اربعين ياردة يتألق الحارس في اخراجها الى ضربة ركنية وقد لاحظ مدرب فلامنجو ضغط منتخبنا المتواصل على مرمى فريقه فحاول ان يدعم دفاع فريقه حيث اخرج فالير في الدقيقة الـ٢٥ ونزل بدلا منه الميدا ولكن منتخبنا يواصل ضغطه حيث قاد بوشل البوشل هجمة بعد ان تلاعب بدفاع فلامنجو ولعبها عرضية لخالد الدوسري الذي لعبها برأسه قوية اخرجها الحارس ضربة ركنية وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة ينفرد بوشل البوشل بالحارس ليسجل الهدف الرابع حيث اعلن حكم المباراة بعده نهاية المباراة.

□ محمد الخراشي □

■ لقطات :

ـ حكم المباراة عمر الشقير وسعد المطوع ومهنا الشبيكي وكان التحكيم جيدا.

ـ برز من منتخبنا الرزقان ومنصور حسين وبوشل البوشل وبرز من فلامنجو رقم ٦ ورقم ٩.

ـ انذر الحكم سعدون حمود من منتخبنا وارسو من فلامنجو.

ـ مثل منتخبنا وليد الباز حارس مرمى وسراج فريح وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين وفهد العشيوي في الدفاع وعبدالعزيز رزقان وخالد الدوسري ومروان بصاص في الوسط وغازي مبارك وسعدون حمود وبوشل البوشل بالهجوم.

ـ ظهر منتخبنا بمستوى رائع اثبت من خلاله قدرته على المنافسة في البطولة.

ـ حضر المباراة عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد المساعد وخليل الزياني المشرف العام على المنتخبات..

ـ جمهور لا بأس به حضر المباراة..

عصر اليوم في جدة تبدأ المرحلة الثانية من بطولة الاندية مجلس التعاون:

الأهلي في مباراة تأكيد صدارته امام العين

كتب: عبدالله اللحم

عصر اليوم تبدأ مباريات المرحلة الثانية لمسابقة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم الثالثة.. وذلك بلقاء يجمع بين فريقي الأهلي السعودي والعين من دولة الامارات العربية المتحدة.. وذلك على استاد رعاية الشباب بجدة.

المباراة هامة للفريقين :

بلا شك فان هذه المباراة تعد اهم مباريات المجموعة الاولى والتي على ضوئها سيتحدد بطل هذه المجموعة.

فالفريق الاهلاوي حقق فوزين له على العين ٢/٠ وعلى فنجا ١/٠ ليتصدر مجموعته برصيد اربع نقاط.. يليه العين برصيد نقطتين بعد فوزه على فنجا ٣/٢.

الفريق الاهلاوي مطالب عصر اليوم بالفوز ليضمن صدارة مجموعته وكذلك تقديم عرض جيد يمسح به العروض التي قدمها في هذه البطولة فالفريق لم يفز على فنجا الفريق المتواضع المستوى الا بصعوبة وبمساهمة فعالة من خط دفاع فنجا.

اما بالنسبة لفريق العين فقد قدم عرضا قويا خاصة في شوطي مباراتيه امام الأهلي وفنجا حيث استطاع ان يحول هزيمته في بداية مباراته امام فنجا صفر/٢ الى فوز بثلاثة لهدفين وكاد ان يكرر ذلك في لقائه الأول امام الأهلي لولا تسرع مهاجميه امام مرمى سمير سليمان.

مدرب الفريق سيكشف جميع أوراقه في مباراته عصر اليوم ففوزه على الأهلي يعطيه املا قويا لتصدر مجموعته.

بنظرة سريعة على خطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان الى حد كبير.

فالحراسة لدى الفريقين جيدة فسمير سليمان اثبت جدارته لحماية العرين الاهلاوي ومحمد سالم حارس العين ظهر بمستوى جيد.

ورغم تواجد رباعي جيد في الدفاع الاهلاوي مكون من عبدالجواد وبندر سرور وصمدو وطارق مسعود الا انه يعاب على هذا الخط الاتكالية واللعب على خط واحد مما تسهل معه مهمة هجوم الخصم في ضرب الدفاعات الاهلاوية وعلى عبدالجواد وبندر الحذر في انطلاقتهما فامامهما هجوم سريع.. وما يعاني منه الأهلي نجده في خط الدفاع لدى العين المؤلف من عيسى ناصر ـ خالد عبدالعزيز ـ واحمد عبيد.. ويعتبر هذا الخط اضعف خطوط الفريق.

مفتاح الفوز :

يعتبر خط الوسط في العين اقوى خطوط الفريق.. ويبرز في هذا الخط عبدالحميد محمد بجهوده الوافرة.. ويشكل مع محمد عبيد ثنائيا جيدا.. اما الوسط الاهلاوي فلا يزال بعيدا عن مستواه رغم تواجد العديد من النجوم في هذا الخط امثال يحيى عامر ـ الرشود ـ عبدالحي ـ فيصل عتيق.

ـ ونؤكد ان الفريق الذي سيسيطر على منطقة المناورة سيكسب اللقاء ومن المتوقع ان يلجأ بياتتا لتكثيف منطقة وسط فريقه بغية استحواذ لاعبيه على اكبر رقعة ممكنة من منطقة المناورة.

في الهجوم الكفة في الفريقين متكافئة :

يملك العين هجوما سريعا وضاريا مؤلف من سالم سعيد ـ جمعه حسن ـ وسالم عبيد.. ويلجأ نجم الفريق عبدالحميد محمد للتقدم للامام ليشكل مهاجما رابعا.

ويعاب على هذا الخط اضاعته للفرص السهلة والأهلي يملك هجوما جيدا لكنه يمتاز بالسلبية وهو مؤلف من طلال وحسام وهناك احتمال لمشاركة دابو.

ترى من يفوز ؟

حقيقة يصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة والتي سيطغى عليها الحماس مما قد يؤثر على مستواها الفني نظرا لأهميتها لكلا الفريقين ولكن الفريق الأهدأ سيظفر بنقطتي هذه المباراة.. وعشمنا كبير في الفريقين بتقديم مستوى جيد بغض النظر عن النتيجة ففوز الأهلي هو فوز للعين والعكس.. وتمنياتنا للفريقين بالتوفيق.

مدير فريق العين ..

مباراة اليوم فاصلة لتحديد صدارة المجموعة

جدة ـ كتب عمر باهذيله.

في لقاء للملحق مع الاستاذ فايز خليفة مدير فريق نادي العين لكرة القدم واداري البعثة الذي تناول في حديثه استعداد فريقه لبطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون وخاصة مباراة اليوم التي سيتحدد على ضوء نتيجتها ترتيب فرق المجموعة الاولى وتحديد مركز الصدارة الذي لازال النادي الاهلي يحتفظ بالمقدمة.

هدفنا التعارف

وقال مدير الفريق في بداية حديثه هدفنا الوحيد ليس الفوز او الخسارة وانما الهدف الاساسي هو التعارف بين شباب ابناء دول مجلس التعاون.. ونرجو ان يقدم لاعبونا الاداء الجيد وان تظهر المباراة نظيفة خالية من الخشونة اما الفوز او الخسارة فبيد المولى عز وجل..

مباراة فاصلة

واشار الى ان مباراة اليوم تعتبر فاصلة بين الاهلي والعين حيث سيتوقف على ضوء النتيجة وضع المركز الاول في المجموعة الاولى التي تضم بالاضافة الى صاحبي لقاء اليوم فنجا العماني.

وعن صدارة المجموعة الثانية ذكر بان فريق العربي الكويتي هو الاقرب الى المركز الاول.

الاهلي ممتاز

وابدى الاستاذ فايز خليفة اعجابه بفريق النادي الاهلي السعودي الذي وصفه بانه ممتاز ويملك عناصر لديها الخبرة والكفاءة الجيدة.

اتمنى الفوز

وعن تقويمه لمستوى المباراة فنيا ومدى توفر عنصر التكافؤ بين الفريقين.. ذكر بان ذلك سيظهر في الملعب ففريق العين يضم بين صفوف فريقه الاول قدرات شابه اتمنى ان تؤدي الدور المطلوب وتحقيق نتيجة ايجابية كما اتمنى تحقيق الفوز.

وفقا لقرار رؤساء اللجان الاولمبية

تغيير اسم لجنة المتابعة لتطوير كرة الطائرة بدول الخليج العربي

كتب / فهد الفهد.

تعقد لجنة المتابعة لتطوير لعبة كرة الطائرة في دول الخليج العربي يوم الخميس العاشر من الشهر الحالي الموافق ٣١ يناير في البحرين الشقيق اجتماعا لها وذلك برئاسة محمد جاسم حماده رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة ورئيس اللجنة.

صرح بذلك للصفحة سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة وعضو اللجنة فهد الدهمش.. والذي اضاف بانه سيتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتطوير كرة الطائرة واهمها تغيير مسمى اللجنة من لجنة المتابعة لتطوير كرة الطائرة بدول الخليج العربية الى اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي. وستقتصر اعمال اللجنة على دول مجلس التعاون فقط وذلك وفقا لقرار رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس الذي اتخذوه في اجتماعهم المنعقد مؤخرا بالرياض.. كما سيتم خلال الاجتماع اجراء قرعة للبطولة الثالثة لاندية المجلس والتي ستقام في المملكة اعتبارا من ٢ جمادى الثانية والتي سيمثل المملكة فيها فريق النادي الاهلي.

هذا بالاضافة الى اختيار اللجنة الفنية والتحكيمية للبطولة.

هذا وسيمثل الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة سكرتير عام الاتحاد وعضو اللجنة فهد الدهمش بالاضافة الى مندوب من النادي الاهلي لم يحدد أسمه بعد.

في الاسبوع الثاني عشر لدوري تنس الطاولة :

مواجهة ساخنة بين الهلال والفتح في الممتاز

كتب : صالح الحمادي

تستأنف صباح اليوم الخميس مباريات تنس الطاولة في الممتاز والدرجة الأولى بلقاءات الاسبوع الثاني عشر على النحو التالي في الممتاز :

يلعب المتصدر فريق الاتحاد لقاء سهلا على ملعبه بجدة امام النهضة وفي هذا اللقاء يتفوق فريق الاتحاد من كافة النواحي الفنية والبدنية بالاضافة لعاملي الأرض والجمهور لذا نرشح الاتحاد للفوز بسهولة والاستمرار في الصدارة على حساب النهضة.. اما فريق الهلال الذي يصارع على أحد المراكز الثلاثة الأولى فانه سيدخل تجربة حرجة وصعبة للغاية حيث يستضيف فريق الفتح المتطور ففي حالة فوز الهلال يثبت في المركز الثالث ويتطلع للثاني في حالة خسارة الرياض.. اما فوز الفتح فانه يدفع به الى المنافسة مع الرياض على المركز الثاني ولكون كفة الفريقين متقاربة ويصعب معها ترجيح أي منهما للفوز لذا نترك التوقع وننتظر موعد اللقاء لمشاهدته أفضل.. اما فريق الرياض الذي يحتل المركز الثاني سيقابل فريق أحد بالمدينة المنورة ورغم تفوق أحد من ناحية الارض والجمهور الا ان الرياض يتفوق فنيا لذا نرشحه للفوز على أحد والاستمرار في المركز الثاني.. في الدمام يلعب الفريق المحلي السلام امام ضيفه فريق الحزم الذي يحتل المؤخرة ولم يسجل أي فوز من بداية الدوري لذا نرشح السلام للفوز الذي يصارع هو ايضا من أجل البقاء حيث يدخله فوزه اليوم على الحزم في صراع مع أحد للهروب من القاع.

اما لقاءات الدرجة الأولى فهي اقل اثارة واقل عطاء وان كان لقاء عكاظ مع الوحدة في مكة المكرمة يعد أصعبها وافضلها حيث يلعب عكاظ بآخر آماله امام الوحدة صاحب المركز الثاني حيث ان فوز عكاظ يقربه من دائرة التنافس من أجل الصعود بين فوز الوحدة يثبته بالمركز الثاني خلف الخليج لذا نرشح فوز الوحدة والمفاجأة واردة.. اما فريق الوديعة الذي فقد فرصته في الصراع على الصدارة فسوف يستضيف فريق الاتصار المتهالك لذا نرشح الوديعة للفوز بسهولة ونستبعد وقوع المفاجأة بهذا اللقاء.

اما فريق الخليج متصدر دوري الدرجة الأولى فسوف يلعب على ملعبه لقاء سهلا أمام اليرموك الذي يصارع في المؤخرة من أجل البقاء لذا نرشح فوز الخليج بسهولة واستمراره في الصدارة في طريقه الى دوري الأضواء.

وفي الاحساء يجري لقاء المتصارعين في منطقة الأمان فريقي القارة والأهلي وهو لقاء لتحسين المراكز فقط لبعد الفريقين عن الصدارة والقاع نرشح القارة للفوز والمفاجأة واردة.



□ محمد الخضير □ □ مشهور الخطيب □

ايضاح من نادي السمرة :
هكذا خسرنا باربعة اهداف

عقب نادي السمرة على خسارته في مسابقة الكأس باعذار مختلفة لا ندري بالتأكيد مدى صحتها وفيما يلي ما قاله :

وبعد : نتابع نشاط جريدتكم الغراء في تغطيتها نشاطات اندية مناطق المملكة بشكل عام.. فالتحليل الدقيق وسرعة نشر الخبر وصدقه من أهم الميزات التي تتصف بها «الجزيرة» ووصيفتها المسائية.

وقد تابعنا كما تابع محبو نادي السمرة بالروضة بمنطقة حائل الخبر الذي نشر بالصفحة الرياضية بـ «الجزيرة» لعدد يوم السبت رقم ٤٤٩٥ والذي مفاده فوز بطل الجوف نادي الصمود على نادينا ضمن الأدوار التمهيدية لكأس جلالة الملك المفدى.. وقد اتصل بنا الكثيرون متسائلين عن الخسارة باربعة اهداف دون مقابل.. وهو شيء كبير.

واظهارا للحقيقة فان النادي قد لعب المباراة النهائية على بطولة منطقة حائل يوم الاثنين الماضي أي قبل مباراة الصمود بثلاثة ايام فقط.. وخلال تلك المباراة لم يحالف حكم المباراة التوفيق نظرا لطرده ثلاثة من ابرز لاعبي الفريق وهذا ليس تعاطفا مع الفريق.. بل انه لم يكن اصلا في مستوى المباراة والتي فقد فيها اعصابه هو بدلا من اللاعبين.. لكن الادهى من ذلك ان النادي قد حجز لمدينة الجوف على رحلة السعودية يوم الاربعاء عن طريق الرياض ثم الجوف ولكن عندما اردنا تأكيد الحجز افادونا بالغاء الحجز مدعين بأن هناك شخصا ادعى انه سكرتير النادي وطلب منهم الغاء الحجز عن طريق الهاتف.. بربكم أليس هذا تصرفا غير مسئول..؟؟

طرد ثلاثة لاعبين والغاء الحجز في آن واحد.. والجوف بعيدة والمباراة يوم الجمعة.. وامتثالا للوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد تم استئجار سيارتي صالون.. وعن طريق البر كانت الرحلة والتي دامت لأكثر من سبع عشرة ساعة متواصلة ووصلنا الجوف يوم الخميس ظهرا.. الارهاق والعناء والمشقة كلها بادية على الوجوه واستراحة ليلة واحدة لا تكفي، فمن يتحمل مثل هذا الاجهاد.. أراد المدرب ان يعمل تدريبا خفيفا لهم صبيحة الجمعة لكن لا استطاعة.. الكل متعب.. وفي العصر كانت المباراة والتي شاهدها يستغرب العطاء الذي قدمه أفرادنا.. بطبيعة الحال نحن قريبون منهم ونعذرهم في ذلك.. وقد ذكر لنا الاخوة ابناء الشمال في نادي الصمود ان هناك شخصا من أحد أندية المنطقة اتصل بهم لاخبارهم بتوقيف ثلاثة من لاعبي النادي.. الى هذا الحد بلغت بهم الاساءة الى النادي الذي كان في يوم من الأيام قد أجل مباراته معه نظرا لظروف هذا النادي.. ولم يكن هناك أي مبرر لذلك التأخير.. لكنها سماحتنا التي تقتضيها الروح الرياضية فيما بين الأشقاء.. وتقبلنا الهزيمة والتي لا نعتبرها في ظل هذه الظروف والمؤثرات الا ضريبة في سجل النشاطات الرياضية للنادي.. واخيرا نتساءل :

اولا: كيف يضيع مجهود فريق بأكمله نتيجة تعيين حكاما ليسوا بمستوى مباريات البطولة ومن المسئول عن ذلك..؟ انه سؤال موجه للجنة الحكام الفرعية بالمنطقة.

ثانيا: من المسئول عن تصرف أحد موظفي «السعودية» بحائل حول الغاء حجوزات الفريق..؟

ثالثا: كيف تم توزيع ابطال المناطق. اليس من الأجدى مراعاة قرب كل منطقة مع بعضها البعض.. اليس أجدى وأيسر..؟

اخيرا.. نشكر جريدة «الجزيرة» لنشرها هذا الايضاح، ومقدرين كل الجهود المبذولة لتوضيح الحقائق.. ولكم خالص تحياتنا.

نائب رئيس مجلس ادارة نادي السمرة بالروضة بحائل
منصور حميدي العياد

اعضاء العين يؤدون العمرة

جدة - مكتب الجزيرة.

يؤدي اعضاء بعثة نادي العين الشقيق مساء اليوم مناسك العمره وذلك عقب مباراتهم امام النادي الاهلي التي ستجرى في الساعة الرابعة عصرا.

هذا ومن المقرر سفر الفريق مساء يوم الجمعة القادم.

مدرب يد العربي لا يرغب في تجديد عقده

ابدى مدرب فريق العربي لكرة اليد نبيل شاهين عدم رغبته في تجديد عقده للموسم القادم.. وقال بأن طلب عدم تجديد العقد جاء برغبة مني لرغبتي في التفرغ لأخذ دراسات متقدمة بالتدريب.. والمعلوم ان النادي قد تعاقد مع المدرب في بداية الموسم الماضي واستطاع ان يوصل الفريق الى نهائي كأس الاتحاد في الموسم الماضي امام الأهلي.

هكذا تؤسس نادياً !

كتب/محمد المحمود

تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والادارات التابعة لها والمكاتب الموزعة في مختلف انحاء المملكة بدور هام في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بين قطاعات الشباب الذين يمارسون هذه الانشطة داخل الاندية المختلفة.. وبلا شك فلقد انعكس هذا الاهتمام التي توليه الرئاسة العامة لمختلف ضروب الأنشطة الشبابية في النهضة الرياضية والثقافية الشاملة التي تشهدها بلادنا العزيزة هذه الايام.

وتأتي على رأس الادارات التي تعمل في هذا المجال ادارة الاندية برئاسة فهد الجوعي والتي سنحاول ان نلقي ببعض الأضواء على الدور الفعال الذي تقوم به على صعيد الأندية في الدرجات المختلفة والتي بلغ عددها ١٥٢ ناديا.. بينما يوجد اكثر من ثمانين ناديا في انتظار صدور الترخيص النهائي لمزاولة نشاطها الرياضي والثقافي والاجتماعي..

وفي الواقع فان هذه الادارة تمارس واجباتها المختلفة عبر مكاتب رعاية الشباب بالمناطق على ضوء اللوائح والانظمة التي تحدد علاقتها بالاندية.

وتقوم هذه الادارة بالاشراف على الأندية ابتداء من مرحلة الترخيص المبدئي مرورا بتقويم انشطتها لتحديد المستوى الذي وصلت اليه وانتهاء بالاشراف على طريقة تحديد الاعانات التي تقدمها الدولة سنويا للأندية حتى تتمكن من تحقيق الأهداف المرسومة لها.

وفي هذا التحقيق العاجل سيتعرف القراء الاعزاء على كيفية انشاء النادي والانتساب اليه وفقا لبعض القواعد المعينة وماهية المستندات المطلوبة لذلك.. بالاضافة الى معرفة القواعد التي تستند عليها عملية تقويم الأندية حسب نشاطها ونوعية الاعانات التي تقدمها الدولة للأندية وحجم التعاون القائم بين الأندية والادارة وبعض الجوانب الأخرى الهامة التي يجب ان تنال حقها من الأضواء.

● المعروف ان ادارة الأندية، انطلاقا من مبدأ العناية الكبيرة التي تبذلها الدولة لنشر الأندية في جميع انحاء المملكة وزيادة عددها لأهمية الدور الذي تقوم به في اعداد المواطن الصالح، تقوم ببذل مجهودات مكثفة للاهتمام بهذه الأندية منذ مرحلة مبكرة تبدأ من الترخيص المبدئي لها.

ولقد وضعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قواعد عديدة لاصدار مثل هذه التراخيص وفقا لاجراءات معينة نوجزها فيما يلي :

يقوم الاعضاء المؤسسون برفع طلب لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المنطقة التي تتبعها المدينة المراد ترخيص النادي بها على ان يرفق مع الطلب المذكور المستندات الآتية :

- صور من حفائظ نفوس المؤسسين.
- الوثائق التعليمية لكل منهم.
- شهادة حسن سير وسلوك لكل عضو مؤسس.
- تعهد من المؤسسين بتمويل النادي خلال فترة الترخيص المبدئي.. بالاضافة الى تعهد بالسير في اعمال النادي وفقا لتعليمات الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
- الاسم المقترح للنادي وشعاره.

وبعد ذلك يقوم المكتب بدراسة الطلب على ضوء الاعتبارات الآتية :

- عدد الأعضاء المؤسسين ومكانتهم الاجتماعية.
- حجم السكان في المدينة.
- عدد مدارس المدينة والدوائر الرسمية بها وموقعها من اقرب نادي مرخص.
- رأي المسئولين في المدينة عن ترخيص النادي.
- معاينة مقر النادي المقترح وسجلاته والأراضي المخصصة للاعبه من قبل البلدية.

● وعلى ضوء هذه الدراسة يقوم المكتب برفع الطلب الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مشفوعا بتقرير حول الوضع.. وتقوم الرئاسة بدورها بدراسة الطلب بما يتفق مع خطتها العامة لترخيص الأندية وظروف المدينة ومدى حاجتها للنادي.

واذا لم يكن هناك أي عائق وسارت الأمور في مجراها الطبيعي فان الترخيص المبدئي سيصدر في شهر رجب كما هي العادة كل عام.

● ويبلغ عدد الأندية المرخص لها ترخيصا نهائيا في مختلف انحاء المملكة ١٥٢ ناديا.. بينما يحمل نادي واحد ترخيصا مبدئيا بالاضافة الى ٨٣ ناديا تحت الترخيص.. وسيتم بحث ودراسة وضع كل ناد بما يتمشى مع خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الترخيص للأندية ومدى مطابقة هذه الأندية للشروط الواجب توفرها حتى يمكن الترخيص لها.

● وبالاضافة الى تراخيص الأندية تقوم هذه الادارة بتقويم نشاطات الأندية وفقا لاسلوب علمي دقيق للوقوف على حالة النادي وتحديد المستوى الذي وصلت اليه.. وذلك لايجاد عنصر التنافس بين الأندية المختلفة وبالتالي مكافأة المتفوقين منها بحوافز مالية كبيرة الأمر الذي يدفعها بصفة مستمرة لتحسين مستواها.

وتقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مطلع كل عام هجري بتشكيل عدد من اللجان المتخصصة لتقويم جميع نشاطات الأندية عن العام المنصرم الذي ينتهي بشهر ذي الحجة.. وتتم عملية التقويم على ضوء النقاط التالية:

- نشاط النادي والمباريات الرسمية والودية التي لعبها وعدد البطولات التي اشترك فيها.
- الدورات التنشيطية التي شارك فيها النادي.
- اللقاءات الرياضية التي قام بها.

● ومن خلال جولة التقويم يتم فحص سجلات الأندية الادارية والمالية ودوام المدربين والموظفين عن طريق اخصائيي ادارة الأندية.. بالاضافة الى تدقيق خطط التدريب ومراعاة ترتيب ونظافة المقر والنشاطات الأخرى.

كما تقوم لجنة من ادارة الشئون الثقافية ولجنة من ادارة المعسكرات بحصر وتقويم النشاط الثقافي والاجتماعي.

وتلعب مكاتب الرعاية بالمناطق المختلفة بدور حلقة الوصل بين الادارة والأندية بموجب اللوائح والانظمة التي تحدد هذه العلاقة.. وهناك تعاون وثيق قائم بين الأندية والادارة.

● ومن ناحية اخرى فان الدولة لم تبخل في مد يد العون للأندية تقديرا للفائدة والمنفعة التي يجنيها المواطنون من ممارسة الأنشطة المختلفة بالأندية.. وأجزلت لها العطاء المادي حتى تستطيع تحقيق الأهداف المرسومة لها لمختلف المواطنين.

ويتمثل هذا العون في الاعانات السنوية التي تحصل عليها الأندية وفقا لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٥٠١ بتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٩هـ الذي ينظم صرف معونات الأندية وفقا للآتي :

- معونة ٨٠٪ من رواتب المدربين الشهرية.
- ٨٠٪ من رواتب سكرتيري الأندية المتفرغين الشهرية.
- ٥٠٪ من أجرة مقر النادي.
- معونة سكن واعاشة ونقل لجميع الفرق الرياضية في مبارياتها الرسمية وكافة المشتركين في النشاطات الثقافية والاجتماعية الرسمية.
- معونات عينية كالكتب والمكتبات والمعارض.
- معونة نقدية سنوية مقدارها ١٦٠ الف ريال.

معونة التقويم حسب نشاط النادي علما بأن نصيب النادي الأول في التقويم عن العام الماضي ١,٢٣٦,٠٨٠ ريال وكانت من حظ نادي الاتفاق.

● واخيرا.. وعلى ضوء هذه المعلومات الشيقة يتضح لنا الدور الكبير الذي تقوم به ادارة الأندية في مجال الاشراف على أندية المملكة لتؤدي المهمة المطلوبة للنهوض بالحركة الرياضية والثقافية والاجتماعية بين قطاعات المواطنين خاصة الشباب منهم.

كتب: عبدالرحمن الزيد.

صدرت الموافقة السامية على مشاركة فريق الاهلي لكرة اليد في بطولة ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاون الخامسة التي ستقام بالبحرين خلال الفترة من ٥ - ٢٣ من الشهر الجاري وستكون أولى مباريات الأهلي يوم ٦ امام فريق خيطان الكويتي وسيتم تأجيل مباريات الاهلي في الدوري الممتاز حتى عودته من المشاركة حيث سيقوم الفريق بالسفر الى الامارات لاقامة معسكر تدريبي واللعب عددا من المباريات الودية قبل اشتراكه بالبطولة.

اليوم في مباريات دوري الدرجة الأولى التعاون والرائد في أقوى اللقاءات

كتب: منصور الصانع

تبدأ اليوم مباريات دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى لمواصلة رحلتها دون توقف بعد مباريات مثيرة وقوية خاصة مباراة الصفا والحزم والتي استمرت لخمسة أشواط متقاربة كما استطاع النجوم ان يفجر مفاجأة الاسبوع بكسبه لقاءه الثاني امام الرائد صاحب المركز الثالث مما يعطي الضوء الاخضر لهذا الفريق لمواصلة الانتصارات بالدور الثاني والهروب من المؤخرة.. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

الرياض × النجوم - تقام على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف.. وهي مباراة بين تقدم الرياض وطموح النجوم وكلاهما فاز في مبارياتهما السابقة ولكن التوقعات تشير بفوز الرياض لخبرة لاعبيه وعامل الجمهور والأرض.. يحكمها الشريف - اليوسف - العاصم.

التعاون × الرائد - تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة في الساعة السادسة والنصف.. وتعتبر من أقوى المباريات هذا الاسبوع رغم تهالك مستوى الفريقين في الاسابيع الماضي وخاصة الرائد الذي تلقى عدة هزائم متتالية وهي مباراة جماهيرية خاصة وان التعاون استطاع في الاسبوع الماضي تحقيق فوز سهل على الخويلدية على ارضه وبين جماهيره.. يحكمها الجارالله - الخليفي - الشارخ.

الحزم × التآلف - تقام على صالة الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف.. يلتقي الفريقان بعد ان تلقى كل منهما هزيمة في الاسبوع الماضي.. الحزم انهزم من الصفا والتآلف انهزم من الربيع.. ويعتبر لقاء اليوم متكافئا خاصة وانهما متساويان في النقاط الا ان عامل الأرض والجمهور يقف بجانب الحزم.. يحكمها: السيهان - الفواز - العلولا.

الخويلدية × الصفا - تقام على صالة الصفا بصفوى الساعة السادسة والنصف.. التوقعات ترجح كفة الصفا الذي استطاع الفوز على الحزم.. اما الخويلدية فقد انخفض مستواه خاصة بعد هزيمته امام التعاون. يحكمها: المهنا - الوزان - التميمي.

الربيع × الخليج - تقام على صالة رعاية الشباب بجدة يوم غد الجمعة الساعة الثانية ظهرا.

وهي مباراة بين الربيع المتصدر للدوري دون منافسة وبين صاحب المركز التاسع وهي تعتبر مباراة من جانب واحد للفارق الكبير بين الفريقين بالمستوى والخبرة والترتيب.. يحكمها: العقيلي - كابلي - الصحيم.



أخبار رياضية

موسكو - ا. ف. ب..

● سباحة.. يواصل السباح السوفيتي فلاديمير سالنيكوف صاحب الارقام القياسية العالمية في سباقات ٤٠٠ متر و٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر حرة استعداده لموسم ١٩٨٥ بعد ان كان قد اصيب اثناء الموسم الماضي. ومن المنتظر ان يشترك خلال العام الجاري في عدة بطولات دولية. اما الفريق السوفيتي فمهمته صعبة هذا العام اذ سيشترك في عدة بطولات خلال الشتاء الجاري.. في هولندا من ٢٥ الى ٢٧ يناير «كانون ثان» الجاري وفرنسا من ٢ الى ٤ فبراير القادم. والمانيا الاتحادية من ٨ الى ١٠ فبراير والمانيا الديمقراطية من ١٢ الى ١٤ فبراير واخيرا البطولات المحلية في الاتحاد السوفيتي فيما بين ٢٠ و ٢٤ فبراير.. وفيما يتعلق بالمستقبل يقول المدرب السوفيتي ان غالبية السباحين الحاليين يقتربون من السن الحرجة لذا يجب الاهتمام باعداد الناشئين ليحلوا محل الابطال العالميين..

● كرة القدم - تقرر خفض عدد الاندية المشتركة في بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في الاتحاد السوفيتي من ١٨ الى ١٦ ناديا اعتبارا من موسم ١٩٨٦.

يبدأ الموسم القادم للبطولة في مطلع شهر مارس القادم وينتهي في ٢٣ نوفمبر القادم وعقب انتهاء الموسم ينزل الفريقان السابع عشر والثامن عشر الى دوري الدرجة الثانية كما يلعب الفريقان الخامس عشر والسادس عشر مباريات ترجيحية مع الاول والثاني من دوري الدرجة الادنى.

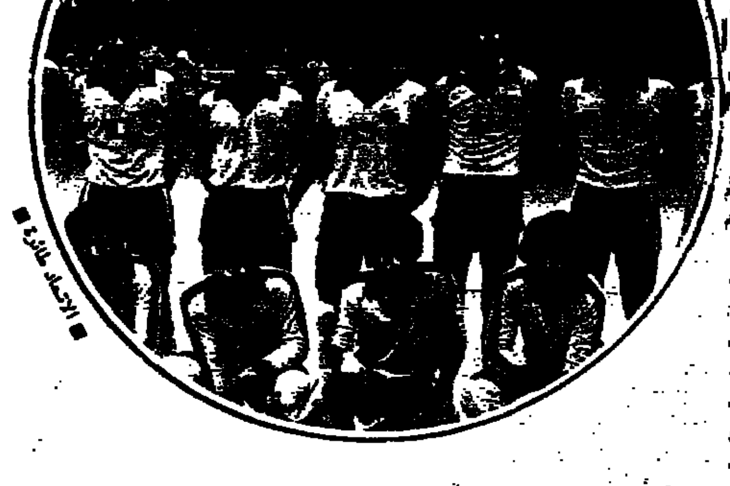
● كرة القدم - اثار هبوط فريق نادي القوات المسلحة بموسكو الى دوري الدرجة الثانية موجة غضب عارمة في النادي ادخلت على اثرها تعديلات جذرية على الفريق. فقد تم استبعاد عدد من اللاعبين مثل كوبيشا ويسريتشينكو وجالوستوف وجوزيتكو وتم كذلك الاستغناء عن خدمات المدربين وتعرض ماروزوف مدير الفريق للجزاء والتأنيب.

● هوكي على الجليد - ذكرت صحيفة «برافدا» السوفيتية ان اتحاد الهوكي على الجليد وقع عقوبات شديدة على فريق الناشئين للاتحاد السوفيتي لاكتفائه بالميدالية البرونزية في بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت في فنلندا وكشفت الصحيفة عن النقص الشديد في مجال النشاط الثقافي في الاندية وعن عدم توفر المناخ المعنوي.. والقت الصحيفة مسئولية سلوك بعض اللاعبين على عاتق مديري الاندية ومنظمات الشباب الشيوعية.. وقد تم ايقاف اللاعب فيازميكين لمدة ثلاث سنوات مع ايقاف التنفيذ واللاعب بوروشتشيلسكي لمدة سنتين مع ايقاف التنفيذ كذلك.

في الاسبوع العاشر لممتاز الطائرة :

اقوى اللقاءات بين الشباب والكوكب

لقاء غامض بين الاتحاد والمحيط في الدمام



■ الاتحاد طائرة ■ الاهلي طائرة

تقام اليوم الخميس اربع مباريات في الدوري الممتاز للكرة الطائرة وفي اسبوعه العاشر.. والذي يتصدر الاتحاد فرقه برصيد ١٦ نقطة حققها من فوز في ثماني مباريات و هزيمة في مباراة واحدة من منافسه الاهلي - الذي لم يلعب حتى الآن سوى ثلاث مباريات لتأجيل باقي مبارياته بسبب مشاركته في بطولة اوائل الاندية العربية.. هذا وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

الاهلي × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء.. وهو لقاء بالطبع من طرف واحد هو الفريق الاهلاوي الذي يدخل لاعبوه هذه المباراة بروح معنوية عالية.. اثر الفوز الكبير الذي حققوه على منافسهم التقليدي فريق الاتحاد .. والذي به عكسوا كل التوقعات والترشيحات.. والملاحظ على الفريق الاهلاوي انه يظهر في كل مباراة حسب مستوى الفريق المقابل.. وهذا ما حصل في لقائه امام الاتحاد وقبله امام المحيط.. والحقيقة ان الاهلي يملك صانع العاب جيداً هو محمد قاسم.. وهو ورقة رابحة في الفريق وفي جميع المباريات.. كما ان لاعبيه يمتازون بالخبرة نظرا لمشاركتهم في العديد من الدورات العربية والخليجية.

اما الفريق الاتفاقي فبلاشك انه سيحاول جاهدا تقديم مستوى يحدود امكاناته وطموحاته !!

الشباب × الكوكب

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الثامنة مساء.. ويعد من اقوى لقاءات الاسبوع العاشر للدوري الممتاز.. نظرا لكونه يقام بين فريقين متقاربين في المستوى والمراكز.. وهذا اللقاء سيبعد الفريق الفائز قليلا عن منطقة الخطر.. والتي تعني الهبوط الى دوري الدرجة الاولى.. في الدور الاول استطاع الشباب التفوق بنتيجة ٣/١.. ولكن لا يعني هذا التسليم له بنتيجة المباراة.. فالكوكب تحسن مستواه تحت اشراف مدربه الكوري مدرب الاتحاد السابق السيد سيم جافا.. ولعل مستواه الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام النصر خير دليل..

الاتحاد × المحيط

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء.. يدخل الاتحاد هذا اللقاء بروح معنوية هابطة نتيجة الهزيمة غير المتوقعة مغنيا.. التي تلقاها من الاهلي في الاسبوع التاسع.. وهذا قد يتسبب في احراجه خلال هذه المباراة.. التي ربما تشهد انتفاضة من فريق المحيط الذي كان في السابق وقبل بداية الدوري من اقوى المرشحين لاحتلال مركز متقدم.. اللقاء السابق بين الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الاتحاد بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. ولكننا نعتقد جازمين بان هذه المباراة لن تكون مثل سابقتها.. ولن يسمح افراد المحيط بتكرار ما حصل في الدور الاول..

الهلال × الشرق

يقام هذا اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء.. وعطفا على مستويات الفريقين ومراكزهما في الدوري.. فان الهلال لن يجد صعوبة في اجتياز الشرق.. برغم هزيمته منه في الدور الاول في الرياض بنتيجة ٣/٢.. الا ان هناك اختلافا في الوضع حصل من جرائه ترجيح كفة الفريق الهلالي للفوز الذي تقدم مستواه بانتظام اللاعبين نتيجة تحسن اوضاعهم التدريبية والادارية.

فريق الشرق انخفض مستواه في منتصف الدوري وتلقى هزيمة غير متوقعة من الفريق الشبابي بنتيجة ٣/٢.. طرحت اكثر من علامة استفهام حول الفريق ووضعه.

عموما لا نستبعد ان يكرر الشرق مواقفه المعروفة مع الهلال في الخرج..!!

ابتعد القصيمي وفاز الرياض !!

رحب لاعبو فريق الرياض بالقرار الذي اتخذه مدير الكرة ابراهيم القصيمي والمتضمن عدم مرافقته للفريق خلال مباريات الدوري وذلك بدءا من لقاء القادسية حيث فاز الرياض.

.. وكان القصيمي بانتظار الفريق بمقر النادي في تلك المباراة.. واثناء عودتهم بالفوز وصفوه بالنكبة مؤيدين وبشدة قرار تخليه عن مرافقتهم..

■■ القصيمي.. علق قائلا .. نعم سأبتعد عن مباريات النادي اذا كان الفوز سيتحقق دائما !!

□ فلاج شنار □

مناقشة لتلاقي الاخطاء

.. بين شوطي مباراة الرياض والقادسية واثناء استراحة طاقم التحكيم .. شوهد الحكم الدولي فلاج الشنار وهو يتناقش مع الثلاثي بعض الاحداث.. والملاحظات التي خرج بها خلال متابعته للمباراة من على المنصة الرئيسية..

.. وعند سؤال فلاج عن الصفة التي يحملها والتي تخول له احقية المناقشة وابداء وجهة النظر ازاء الاخطاء التي حدثت من الحكام قال ابوحزام : لست مراقبا للمباراة ... نحن اخوة.. ويحكم الزمالة والاقدمية.. كان النقاش بصورة عفوية لمجرد تلاقي الاخطاء..



□ ماجد عبدالله □

ماجد : سنفوز على الهلال اذا استمر البيشي ظهيرا !!

في تعليق مبكر للاعب الدولي ماجد عبدالله على مباراة فريقه النصر مع الهلال آخر مشوار القسم الثاني.. قال في حديث ليس للنشر وانما لمجموعة من محبي ناديه.. بان النصر سيفوز في المباراة القادمة خصوصا اذا استمر حسين البيشي في منطقة الظهير الايمن.. واضاف ايضا ان ابتعاد لاعبي النصر ضمن منتخب المملكة للشباب لن يؤثر على مسار الفريق ونتائجه القادمة.. والبركة بالموجودين !

□ سبينوزا مدرب الرياض □

ابن سبينوزا مدربا للرياض !!

.. قالوا ابن الوز عوام !

هذا هو ابن مدرب فريق الرياض سبينوزا البرازيلي الجنسية البالغ من العمر ١٧ سنة .. يتابع مباريات فريق والده من المدرج ممسكا بقلم وورقة تسجيل.. ويدون بعض الملاحظات على لاعبي فريقه.. ولوحظ نزوله بين الشوطين والاجتماع بوالده المدرب ... اذن سنرى هذا الفتى مدربا في المستقبل .. وربما يتعاقد معه الرياض خلفا لوالده !

.. نحن بانتظار الايام القادمة !



□ سعيد غراب □

سعيد غراب .. مرشح لتدريب الاتحاد !

.. بعد رحيل مجوبيه واسناد مهمة التدريب للمدرب الوطني غنيمة الحربي.. وترحيب جبلين حائل بقدومه بالفوز عليه بعد قرار تتويجه مدربا بايام.. الآن سيأتي دور سعيد غراب اللاعب المعروف سابقا بعد فوزه بدورة تدريبية بالبرازيل اذ انه من اكبر المرشحين لخوض انتخابات تدريب الاتحاد القادمة.. ويقال بانه سيفوز بغالبية الاصوات.. وسيفوز بتولي مهام التدريب آجلا او عاجلا.. الا انه متخوف جدا من تعرضه لخسارة مماثلة لزميله غنيمة الحربي !!

سهم

العلاقة القائمة حاليا بين الاندية من جهة و (الاتحادات) من جهة اخرى، والتي ما يزال يشوبها شيء من الفتور، وسوء الفهم الذي ربما يصل في بعض الاحيان الى درجة من التوتر، نتيجة لعدم وجود أي تنسيق بين الاتحادات والاندية، وفي حين يكون لبعض الاتحادات مبرراتها في اتخاذ بعض القرارات في ظل معطيات معينة، الا ان غيبة مثل ذلك التنسيق، وعدم ادراك الدوافع التي املت مثل تلك القرارات، يجعل الاندية، او بعضها في موقف المتردد او المتشكك في دوافع المعنيين باعداد صياغة القرار، وهنا يبدأ التساؤل عن (هويات) انتماءاتهم، خاصة عندما يبدو ان الاستفادة من نتائج ذلك القرار، او التضرر من مترسباته تكاد تنحصر في اندية معينة، ولئلا نذهب بعيدا، لنأخذ موضوع استدعاء لاعبي بعض الاندية الى (المنتخبات) وفي اوقات معينة، مع استبعاد بعض لاعبين في اندية مخصوصة، لهم كفاءة وعندهم مقدرة، وهم اولى بالدعوة للمنتخب، ثم تجد انهم يدعون للمنتخب في وقت لاحق، أي بعد انتهاء مرحلة معينة من للسابقة، او بعد انتهائها مثلا !! مثل هذا عندما يحدث ويكون المسئول عن الترشيح وعن تحديد المرشحين لـ (المنتخب) اي منتخب مثلا، ذي انتماء معروف وبارز، فان مزيدا من الشكوك، والظنون تأخذ طريقها الى بواطن النفوس، ويتزايد من خلالها، وعلى اثرها الهمس، حتى يصل درجة الجهر، وهذا الآن المثل امامنا، يبرز بوضوح في تشكيلة منتخب (الاشبال) لكرة القدم، فهل تزال اسباب ذلك الهمس وتوضح الامور بشكل اكثر، ولن يتحقق هذا ما لم يتم الاخذ بفكرة التنسيق والتي يجب ان تراعى المصلحة المشتركة بين حقوق الاندية في الاستفادة من لاعبيها خلال مرحلة معينة، وبين حاجة المنتخب الفعلية اليهم، مع ضرورة التوازن في الاختيار وعدم الابقاء على بعض الثغرات التي بسببها يدور اليوم الكثير من الهمس، وحتى بلغ حدا من الجهر لا اعتقد انه ما يزال بعيدا عن اسماع اي من المسئولين في الجهاز التدريبي من جهة والسادة اعضاء اتحاد القدم من جهة اخرى، وهذا موضوع يسري بالتعميم على بقية الحالات المماثلة، دون استثناء، فهل من صدى ...؟

(ابو سهام)

في دوري اليد :

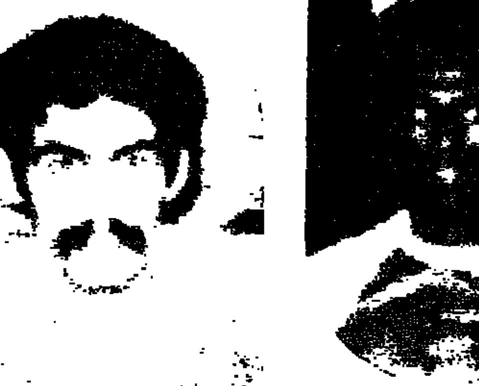
الاتحاد هل يذيق الخليج طعم الهزيمة !!

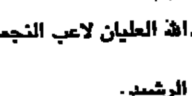
النجمة هل تهرب من الهبوط على حساب الفتح ؟

الوحدة ومحاولة تعويض خسائرها أمام الهلال









● عباس السبع لاعب الخليج ● ● حسن عابد لاعب الاتحاد ● ● عبدالله العليان لاعب النجمة ● ● سامي الحاوي لاعب الفتح ●

كتب عبد الرحمن الزيد :

يدخل عصر اليوم الدوري العام لكرة اليد في جميع درجاته اسبوعه الرابع عشر حيث سيقام أربعة لقاءات ضمن الدوري الممتاز أما اللقاء الخامس الذي سيقام بين الأهلي والعربي فقد تأجل بسبب مشاركة الأهلي في بطولة أبطال الكؤوس كما سيقام لقاءان ضمن دوري الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الدرجة الأولى وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

● الاتحاد × الخليج

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجده الساعة ٥ عصرا في أقوى لقاءات الممتاز ورغم أن الخليج قد ضمن الحصول على بطولة الدوري الا أن المباراة سيغلب عليها طابع القوة والاثارة حيث سيحاول الخليج أن ينهي الدوري بدون هزيمة كما أن الاتحاد سيحاول أن يفوز لكي يتقدم عن الأهلي المتساوي معه بالنقاط خاصة بعد فوزه على الأهلي واثباته بأنه ثاني أفضل فريق بعد الخليج يدخل الخليج المباراة وهو يتصدر الدوري برصيد ٣٩ نقطة وهو في وضع فني أفضل من الاتحاد نظرا لتفوقه في جميع الخطوط فحراسته قوية بوجود محمد عباس مفتاح هجمات فريقه ودفاع الفريق اثبت أن اللعب فن ورجولة وأبطل مفعول قصر القامة التي يعاني منها افراده وعوض هذا النقص بمهارات افراده في الدفاع وهجومه يعتبر أفضل هجوم فرق الممتاز ويعتمد على سرعة أفراده في تناقل الكرة وخلخلة الدفاع المقابل لفتح الثغرات والدخول منها بسهولة بالاضافة الى اللعب بالهجوم الخاطف الذي يجيده افراده بامتياز ويبرز في هجومه السد أحمد حبيب وعباس السبع ومحمد أحمد عباس واخوه عبد الله أحمد أما فريق الاتحاد فيدخل المباراة ورصيده ٣٢ نقطة يحتل بها المركز الثالث بفارق الأهداف عن الأهلي ورغم فارق المستوى الفني بينه وبين الخليج الا أنه يعيش نشوة الفوز على منافسه التقليدي الأهلي وسيلعب بحماس مما قد يبطل مفعول فارق المستوى حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها داود النيفاوي ودفاع الفريق ستكون مهمته صعبة اليوم حيث سيجد صعوبة فيمن سيركز عليه من هجوم الخليج وقد يلعب بطريقة ١/٥ لمراقبة السيد أحمد حبيب أما هجوم الفريق فهو أفضل خطوط الفريق ويعتمد على مهارات أفراده بالتصويب من خارج التسعة والدخول من الاجنحة ويبرز فيه حسن عابد وأحمد سويعد وأمان سعيد وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ فهل يكرر الخليج النتيجة أم يلحق به الاتحاد أول هزيمة ..؟؟

يحكم المباراة محمد العجلان وحمد الحيد وسعود الحازمي وعبد الرحمن المؤذن .

○ النجمة × الفتح

يلتقي الفريقان على صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤،٣٠ عصرا في مباراة متكافئة وقوية حيث سيحاول فريق النجمة الفوز بالنتيجة لكي يبتعد عن مركز الخطر في حين سيحاول الفتح الفوز لكي يحسن مركزه بين فرق الوسط . يدخل الفتح المباراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بها المركز الخامس وله لقاء مؤجل مع العربي حراسة الفريق مستواها غير ثابت ويمثله فيها عبد العزيز الشريده ودفاعه عاد الى مستواه المتواضع حيث ظهر أمام الخليج بمستوى متواضع وقد يكون عذره قوة هجوم الخليج وسيلعب بطريقة ١/٥ لمراقبة العليان أما هجوم الفريق فقد بدأت عروضه تتحسن بعد عودة نجومه للمشاركة

ويعتمد على مهارات أفراده بالتسجيل ويعيبه افتقاره الى اللعب الجماعي ويبرز في الفريق سمير المخايطة وسامي الحاوي أما فريق النجمة فيدخل المباراة ورصيده ١٩ نقطة يحتل بها المركز التاسع وقد تقدم الفريق نحو الابتعاد عن مركز الخطر حراسة الفريق رغم تخلف حارسه الأساسي الا أن مستواه جيد ويمثله فيها عبد الله السليم ودفاع الفريق جيد ويعتمد على المقابلة المبكرة للخصم وهجوم الفريق أفضل خطوط الفريق ويبرز فيه عبد الله العليان وصالح الرميحي وستكون مهمتهما سهلة اليوم بسبب تواضع مستوى دفاع الفتح وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الفتح بنتيجة ٢٤ مقابل ٢١ فهل يعيدها فريق النجمة للفتح ..؟؟

يحكم المباراة حسين باستبل وأحمد المولد وعليان الشارخ وخالد الرشيد.

○ الوحدة × الهلال :

يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤ عصرا في مباراة يتوقع لها ان تكون قوية حيث ان الهلال سيحاول مواصلة تقديم عروضه الجيدة لكي يحافظ على مركزه في حين سيحاول فريق الوحدة تعويض خسائره الماضية وتحسين مركزه. يدخل الهلال المباراة ورصيده ٢٨ نقطة يحتل بها المركز الرابع، حراسة الفريق تحسن مستواها في المباراة الماضية ويمثله فيها سليمان الضحيان ودفاع الفريق هو الآخر تحسن مستواه رغم ان غالبية لاعبيه من الشباب حيث يعتمد افراده على اللعب الرجولي وعدم اتاحة الفرصة للخصم للتحكم بالكرة وهجوم الفريق افضل خطوط الفريق ويبرز فيه صالح الطريقي وابراهيم الحماد وعبدالعزيز الحمدان.

اما فريق الوحدة فيدخل المباراة ورصيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركز السابع وقد شهد مستوى الفريق تراجعا مخيفا عن بداية الدوري حراسة الفريق مستواها متواضع ودفاع الفريق اصبح ضعيفا بعد ان كان بعبعا يخيف مهاجمي الفرق من الاقتراب الى منطقة مرماهم وسيلعب الفريق بطريقة ١/٥ لمراقبة الطريقي وهجوم الفريق جيد ويبرز فيه زكريا غلام واخوه واصل ويعيب الفريق اعتماده عليهما فقط في التسجيل مما يسهل مهمة دفاعا لخصم لمراقبتهما. وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الهلال بنتيجة ٢١ مقابل ٢٠ فهل يكرر الهلال فوزه ام ينتفض فريق الوحدة على حساب الهلال..؟

يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم الونين وعبدالرحمن وصل الله وعمر باقارش.

● الانصار × النهضة :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في مباراة مهمة لفريق الانصار الذي سيحاول الفوز لكي يبتعد عن خطر الهبوط الذي يهدد الفريق في حين ان فريق النهضة ليست المبارة مهمة له حيث ضمن الفريق الهبوط الى مصاف الدرجة الاولى.

يدخل انصار المبارة ورصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز الثامن. حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها حسن طالب ودفاع الفريق يعتبر مشكلته ومن اسباب تراجع مستوى الفريق نظرا لبطء تحركات افراده. وهجوم الفريق جيد ويبرز فيه ابو زهرة وعلي يوسف. أما فريق النهضة فيدخل المباراة ورصيده ١٤ نقطة يحتل بها مؤخرة الدوري بجدارة. حراسة الفريق مستواها متواضع وكذلك دفاعه الذي يعتبر اضعف دفاع الفرق الممتازة اما هجوم الفريق فيعتبر افضل خطوط الفريق ويبرز فيه طارق بو بشيت وممدوح الدوسري وكان اللقاء الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بنتيجة ٢٠ مقابل ٢٠ فمن يكسر التعادل..؟؟

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعلي العمير ومساعد الحربي وبهجت شقرون.

● الحزم × العروبة :

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٣،٣٠ عصرا في أقوى لقاءات الدرجة الاولى ورغم تفوق الحزم في الحراسة والدفاع الا ان قوة هجوم العروبة الذي يعتبر اقوى هجوم فرق الدرجة الاولى قد يبطل هذا التفوق. يدخل الحزم المباراة ورصيده ٣٥ نقطة يحتل بها المركز الثاني وقد ضمن الفريق الصعود للممتاز حيث ان الفارق بينه وبين احد صاحب المركز الثالث ست نقاط يبرز في الفريق خالد العساف وعبدالله مبارك ومساعد الضحيان في حين يدخل فريق العروبة المباراة ورصيده ٢٤ نقطة يحتل بها المركز السادس بفارق الاهداف عن الشرق والنصر المتساويين معه بالنقاط ويبرز في الفريق راشد العيد وكان اللقاء قد انتهى بفوز الحزم بنتيجة ٣١ مقابل ٢٣.

يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي فلاتة وفهد الخشمان وسعود القويزان.

● مباريات الاشبال:

- الاتحاد × الخليج - صالة رعاية الشباب بجدة - الساعة ٤ عصرا.

يحكم المباراة محمد الهدباء ومحمد ابو لبن ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر.

- النجمة × الفتح - صالة نادي النجمة بعنيزة - الساعة ٣،٣٠ عصرا.

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل وسعد الخيفة واحمد الدهش.

على مستوى شباب السلة :

أقوى اللقاءات بين أحد والفتح

وأهمها بين الهلال والوحدة

كتب: علي الأحمدي

ضمن دوري الشباب لكرة السلة وفي اسبوعه الثاني تقام اليوم عشر مباريات.. خمس مباريات ستكون على مستوى شباب الممتاز والخمس الأخرى على مستوى شباب الأولى.

ففي شباب الممتاز سوف تجرى المباريات التالية :

- الاتحاد × الصفا :

مباراة سهلة للاتحاد لن يجد خلالها اي صعوبة تذكر يدخلها وهو في المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة بينما يدخل الصفاء المباراة وهو في المركز السادس برصيد ١٣ نقطة.

المباراة تقام على صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكمها كمال حمزه ومشبب ماطر.

- الانصار × عكاظ - مباراة متكافئة وصعبة ايضا يزيد من صعوبتها اقامتها في المدينة.. عكاظ الآن في المركز الخامس باربع عشرة نقطة والانصار في المركز الأخير برصيد ١٢ نقطة.

المباراة تهم الانصار كثيرا وستقام على ارضه في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الانس واللال.

- الخليج × مضر - تشهدها صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا.. للخليج ١٢ نقطة يحتل بها المركز السابع.. ومضر يحتل المركز الرابع بسبع عشرة نقطة.. مضر مرشح لكسب المباراة التي سيحكمها الدخيل والحواج.

- أحد × الفتح - من أقوى مباريات الاسبوع الثاني - كفة أحد أفضل خاصة وان المباراة ستكون على أرضه وبين جمهوره.. لكن مع ذلك لن تكون المباراة سهلة.. أحد يأتي في المقدمة بدون هزيمة ورصيده ٢٠ نقطة.. بينما يأتي الخليج في المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة.

تقام المباراة على صالة المدينة في الواحدة ظهرا ويحكمها احمد قاسم ووهيب خليل.

- الهلال × الوحدة - مباراة مهمة للفريقين.. وتأتي اهميتها لرغبة كل منهما في الهروب من المؤخرة.. الهلال مرشح لكسب اللقاء.. ويدخل مباراة اليوم وهو في المركز الثامن بـ ١٣ نقطة.. بينما يأتي الوحدة في المركز التاسع بـ ١٢ نقطة.. تقام المباراة بينهما على صالة الدرعية في الثانية ظهرا ويحكمها علي الطلال واحمد يسلم.

اما في دوري شباب الاولى فسوف تقام المباريات التالية.

- النصر × الاهلي - مباراة مهمة للفريقين النصر اقرب لكسبها.. يدخلها وهو يحتل المركز الثاني بـ ١٩ نقطة.. بينما يليه الاهلي في المركز الثالث بـ ١٧ نقطة.. يحكم المباراة التي ستجرى على صالة الملز في الثانية والنصف ظهرا الحكمان عبدالرحمن بدوي وعبدالله العجلان.

- الفيحاء × السلام.. بالرغم من أنها ستجرى على ملعب الفيحاء إلا أن السلام مرشح لكسبها.. للسلام ١٥ نقطة وفي المركز الخامس.. والفيحاء لديه ١٢ نقطة في المركز التاسع.. تقام المباراة بينهما في الثانية ظهرا ويحكمها محمد الربيع وسليمان السعودي.

- الأمل × النهضة - شبيهة بمباراة الفيحاء والسلام.. لكون النهضة اقرب للفوز بالرغم من اقامة المباراة في القصيم.. لكن لن يأتي الفوز بسهولة.. الامل لم يتحقق أمله بالفوز حتى الآن ومركزه الأخير ونقاطه ١٠ والنهضة مركزه الثامن ونقاطه ١٣ .. تقام المباراة في الثانية ظهرا ويحكمها عبدالله بخيت والسدراني.

- الربيع × وج - يتساوى الفريقان في النقاط حيث لكل منهما ١٤ نقطة.. الربيع في المركز السادس بفارق نقاط التسجيل.. ووج في المركز السابع.

المباراة متكافئة ومن الصعب التوقع بنتيجتها.. تقام على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها فيصل تركستاني والشريف.

- الشباب × هجر - مع ان هجر يحتل المركز الأول بدون هزيمة وله من النقاط ٢٠ نقطة.. ومع ان الشباب في المركز الرابع بـ ١٦ نقطة.. وبالرغم من تفوق هجر في المستوى والترتيب.. إلا ان مباراة اليوم لن تكون سهلة بالنسبة له.. ربما يفوز وهو الأقرب لذلك لكن سيجد صعوبة.. تقام المباراة بينهما على صالة الملز في الواحدة ظهرا ويحكمها التركي والهارون.

دعـوة خـاصـة جـدا .. للـواقـعيـة!!
مشكلة الاتحاد في لاعبيه وليس في مدربيه
لماذا يرشح الاتحاد لكل بطولة وكأس

□ الاتحاد ـ قدم □

الشخص الذي لا يحسد حاليا.. هو المدرب الوطني غنيم الحربي ومن يعرفون هذا الشاب يقدرون فيه حماسه.. ووعيه.. وخبراته التي بدأ يكتسبها مع مرور الايام.. وغنيم عاد لتوه من دورة تدريبية في البرازيل ولم يكن يعلم ما ستبدي له الايام.. الى ان كلف بأصعب مهمة يطلب من اي مدرب في هذا العالم القيام بها.. وهي تدريب نادي الاتحاد.. ولا ابالغ مرة اخرى اذا قلت ان اصعب المهام التي تواجهك هو ان تدرب فريق الاتحاد.

جمهور كبير ومشحون.. ولاعبون تغير رايك بسهولة حولهم.. وصحافة واقلام لا تختلف كثيرا عن جامعي الطبول في المدرجات!!.

وغنيم الحربي سيجد نفسه محاطا بهذا الثالوث الخطير.. وكلنا قلوبنا مع غنيم ونرجو الا تكون هذه المهمة الصعبة امتحانا يقيمه الاتحاديون لدراسة قدرات وامكانيات الحربي.. وهذا ما سوف يحدث عاجلا او آجلا فالمشكلة الاتحادية.. هي ان هناك اقلاما رياضية تصور الاتحاد باستمرار.. وكل يوم وقبل بدء كل دوري.. وكاس.. على ان الاتحاد هو البطل وانه هو المرشح وان البطولة اذا غابت عنه فهي بسبب المدرب ولا احد غير المدرب!!.

فمسكين انت ايها المدرب.. كم من الاتهامات تكال لك.. ومن الاخطاء ترتكب بأسمك وانت الصامت... الباكي ايضا!!.

اسقطوا كرامر.. اثناء الدوري واتبعوه بالمدرب المصري محمود الجوهري الذي سقط ايضا بعدها بايام.. ثم جاء شيزينهو ذو الملامح الهندية.. ثم عندما رأى ما رأى قال انه لا يملك الامكانيات التي تؤهله لتدريب الاتحاد فصدق الاتحاديون.. ولكنه كان ذكيا.. فقد اراد ان ينفذ بجلده قبل اصدار الكرت الاحمر!!.

وجاء جوبير الذي اخرجه شيزينهو عندما كان مدربا للشباب.. فهلل الاتحاديون ولكن الرجل.. ظلم نفسه. وظلمه الاتحاديون.. فقد طلب صف الناشئين والاشبال الاتحادي.. وزج بمجموعة منهم.. ولكن كل ذلك لا ينفع ولا يقدم ولا يؤخر.. فقد كان الناشئون اما كهولا.. واما عديمي الموهبة والمهارة.. فكان طبيعيا ان يسقط قبل ان يسقطه الاتحاديون.

● ان كلامي عنيفا عن الاتحاد.. ولكن يجب ان يكون عنيفا على الجمهور الاتحادي يصحو من كلام وتحليلات صحافته.. وينظر بواقعية وبصدق وهي ان فريقا نجمه الاول والاخير والوحيد هو عبد الله غراب.. مع تقدير كفاءته فان هذا الفريق لا يمكن ان ينافس على بطولة.. فما بالك بحصوله عليها!! هذا هو السبب ببساطة!!.

ومن يقول غير ذلك.. فاما ان يكون جاهلا باوضاع الاتحاد.. او متعصبا اعماه التعصب.

وعلى الاتحاديين ان يعرفوا.. ويقرروا ويوافقوا على هذه الحقيقة.. وان يبدءوا العمل من خلالها.. وان يعلموا ان الاتحاد بحاجة الى غربلة متكاملة بحيث لا يبقى من الموجودين غير واحد او اثنين اما مجموعة الفريق الحالية فلن تحصد له سوى الهزيمة تلو الهزيمة ومعها طرد المدربين تلو المدربين وعندها يضيع التاريخ الاتحادي هباء.. ولا يبقى لجماهيره غير التحسر والندم.

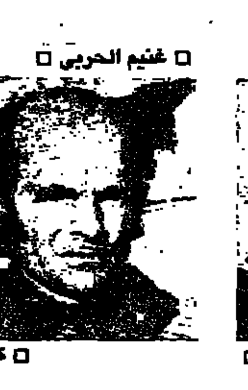
● نحن نحب الاتحاد.. ونتمنى ان يكون عملاقا فهو يشكل قاعدة جماهيرية عريضة.. وكنا دائما لا نحاول الخوض في امور تمس هذا الفريق حتى لا نغضب اناسا نعتز بهم.. ولكن لان الضحية القادمة لهذا النادي ستكون احد ابنائنا احد شبابنا وهو غنيم الحربي.. فاننا بكل اسف نقولها قفوا.. ايها الاتحاديون فليس المدربون هم سبب هزائم هذا الفريق.. وعندما تخسرون فان غنيم الحربي ليس السبب واذا كنتم تحبون ناديكم وتأملون في بطولاته.. فامهلوا الحربي سنوات ثلاثا على الاقل.. وهو القدر نفسه الذي يجب ان تمنحوه لاي مدرب قادم حتى لو كان من الهند او الصين او البرازيل.. او بوركينافاسو.. اين تقع الاخيرة!!.

وهذا هو واقع فريقكم.. فاقبلوه.. واصبروا عليه وصابروا.. فالله دائما مع الصابرين.. ولا تحملوا انفسكم ما لا طاقة لكم به.. وايضا لا تحملوا غنيم الحربي ما لا طاقة له به!!.

وعندما يضع الاتحاديون خططهم.. وبرامجهم وطموحاتهم وآمالهم.. حسب هذه الحقيقة فانهم سيضعون اللبنات الاولى لبناء مجد اتحادي.. وليعيدوا الايام الخوالي الاتحادية التي كانت تهتف لهم في كل المدرجات وعلى طلال بن منصور ان يعلن الآن موافقته على هذه الحقيقة.. وان يكون صريحا كما عهدناه وواثقا كما نعهده دائما.. وان يقول لكل الاتحاديين لاعبين وجماهير.. وصحافة.. ان الاتحاد بحاجة الى اجازة منكم.. ولتكن اجبارية.. لعله يرتاح ويريح ويعود مرة اخرى بفريق جديد بكل سهولة يمكن بناؤه من القاعدة الجماهيرية الضخمة التي تتواجد للفريق في كل مدارس جدة وملاعبها الصغيرة وهذا ما سيحدث.

متى ما كان الاتحاديون.. واقعيين!!.

(غير اتحادي)


□ طلال بن منصور □

□ غنيم الحربي □

□ كرامر □ □ جوبير □

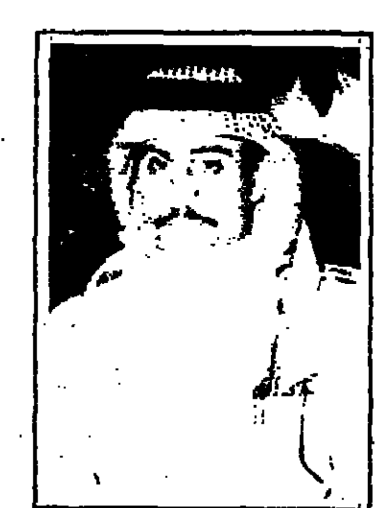
رئيس النادي الأهلي ..
ارجو الا يتأثر لاعبونا اليوم

جدة ـ كتب عمر باهذيله.

تحدث للملحق الدكتور عبدالرزاق سليمان ابوداود رئيس النادي الاهلي عن مباراة اليوم امام نادي العين ضمن بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون واستعدادات الفريق لهذا اللقاء الذي تعد نتيجته على درجة من الاهمية لاستمراره في صدارة المجموعة الاولى والتطلع الى البطولة فقال.

ارجو الا يتأثر لاعبونا نفسيا بالاخطاء الفادحة التي ارتكبها من سمي محكماء ومساعده صالح السلامة.. والا تؤثر نتيجتنا مع الشباب غير العادلة اطلاقا على اداء الفريق الذي ادى مباراة كبيرة حافلة بالعطاء طوال التسعين دقيقة رغم النقص الكبير في صفوفهم واصابة العديد منهم بالانفلونزا قبل المباراة بيوم واحد

والواقع اننا نعتز كثيرا بما قدمه ابناؤنا في تلك المباراة واتمنى ان شاء الله ان يواصلوا عطاءهم في لقاء العين بنفس القوة والحماس والاصرار.



□ د. عبدالرزاق ابو داود □

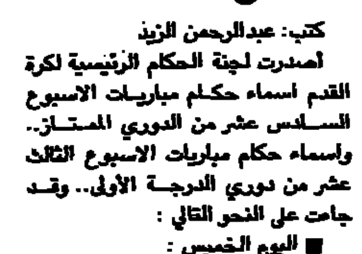
□ محمد يوسف الدوسري □

دعوة قطرية للدوسري

وجهت ادارة النادي العربي القطري دعوة للزميل محمد يوسف الدوسري المحرر الرياضي لـ(الجزيرة) في المنطقة الشرقية لحضور مباراة اعتزال نجم الكرة القطري ماجد الصايغ والتي ستقام اخر الشهر القادم.

وكانت ادارة النادي قد وجهت الدعوة لبعض نجوم الخليج وعلى راسهم ماجد عبدالله وكذلك فيصل الدخيل وعدنان درجال وعدنان الطلياني لمشاركة الفريق مباراة الاعتزال امام الاهلي المصري..

حكام الملاعب :
الشريف للهلال والاتحاد
الفوده للاتفاق والنصر



□ محمد فوده □ □ عبدالرحمن المعثم □

كتب: عبدالرحمن الزيد

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز.. واسماء حكام مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الأولى.. وقد جاءت على النحو التالي :

■ اليوم الخميس :

ـ الرياض × النهضة ـ الرياض عصرا ـ يحكم المباراة ضيف الله الجهني وصالح السلامة وأحمد الحازمي

ـ القادسية × الأهلي ـ (مؤجلة) الدمام مساء ـ يحكم المباراة عمر الشقير وفلاج الشنار وابراهيم الدهمش.

ـ الخليج × الطائي ـ الدمام عصرا ـ يحكم المباراة عبدالعزيز المديميغ وحسن البحيري وعبدالله الشنيفي.

● غدا الجمعة :

ـ الهلال × الاتحاد ـ الرياض عصرا ـ يحكم المباراة محمد الشريف وحمد الحميدي وأحمد راشد.

ـ الوحدة × أحد ـ مكة المكرمة عصرا ـ يحكم المباراة عبدالرحمن المعثم وعبدالله رزقان وعبدالله الناصر.

ـ الاتفاق × النصر ـ الدمام مساء ـ يحكم المباراة محمد فوده وفهد المهوس وحسن شائع.

ـ الجبلين × الشباب ـ حائل عصرا ـ يحكم المباراة سعد ربيعه وحسين الحاوي وحمد الزومان.

ـ الانصار × الوديعة ـ المدينة المنورة عصرا ـ يحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي وعبدالله الحبيشي ومحمد الحركان.

ـ الرائد × الروضة ـ القصيم عصرا ـ يحكم المباراة حمود القميز ومحمد الشنيفي ومحمد النوفل.

ـ ضمك × التعاون ـ ابها عصرا ـ يحكم المباراة ابراهيم جمعة الرفاعي ومحمد البلوي وعبدالله مظهر.

ـ الفتح × الكوكب ـ الاحساء عصرا ـ يحكم المباراة عبدالله الخالدي وعبدالله الشمراني وعمر مهنا.

مساء السبت القادم :
الاتحاد يناقش هزائم القدم والطائرة

جدة ـ ابراهيم الشهراني :

تعقد ادارة الاتحاد اجتماعا هاما مساء السبت القادم بمقر النادي وذلك برئاسة الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادي وسيناقش في الاجتماع الذي سيتم بحضور جميع الاداريين والمسئولين عن لعبتي كرة القدم والكرة الطائرة. العروض الاخيرة التي قدمتها الفرق ضمن مباريات الدوري والتي ادت الى نيل الفرق لعدة هزائم اثرت على ترتيبها في جدول الدوري..

وعلمت الصفحة بان الادارة ستطبق مبدأ الثواب والعقاب على الجميع من ناحية اخرى ستتم دراسة التقارير التي سيقدمها بعض اداريي الالعاب المختلفة بالنادي..

حديث رياضي
○ خاص بالرياض .. ومن غير زعل !

.. لعل الرياض (النادي) استبشر خيرا بفوزه الاثنين الماضي على القادسية . ذلك الفوز يعكس الجهود المكثفة من قبل منسوبي النادي رغم تواضع الامكانات !

.. والفوز جاء في الوقت المناسب ليكون درعا واقيا من شبح الهبوط. ولعل العامل المشجع هو ارتفاع معنوية لاعبي الفريق وتجد ذلك بالروح القتالية داخل ارض الملعب بدليل انه خسر مجموعة كبيرة من النقاط وهو المؤهل لكسبها !

.. الا ان هناك حقيقة لا يعرفها سوى من قدر له معايشة (الرياض) عن كثب والتمس نقاط القوة والضعف وايجابيات وسلبيات مجلس الادارة الحالي .. وفي الوقت الذي اعتز بدور المجلس الحالي بقيادة الاخ محمد ابوسبعة .. فانني اتساءل عن سر ابتعاد عدد كبير من محبي النادي .. والاسماء كثيرة .. وتحضرني الآن بعض الاسماء اللامعة لمن تواجدوا مع النادي فترة من الوقت ومن ثم فضلوا الابتعاد بشكل نهائي عن مسيرة النادي. ال المطرف بالذات ممن كان لهم دور كبير في محاولة انتشال النادي من السقوط في الهاوية ..

.. ابا الخيل .. صالح القاضي .. الحسيني ـ القتيعير ـ الربيش ـ ابن رشيد ـ السناني، محمد الرويشد، الجويعي، ابن عسكر وغيرهم !

.. فرحنا بوجود مثل تلك الاسماء سواء في مجلس الادارة او متواجدين عن كثب مع النادي .. لكن سرعان ما ابتعد هؤلاء دون كشف الاسباب الحقيقية ..

والآن .. ويبدأ النادي يلحق بركب الفرق المتقدمة .. وبصفتي احد منسوبي النادي .. عايشته اداريا .. وسندا اعلاميا يحق لي ان اطرح مثل تلك الفكرة المتواضعة .. وعسى ان تجد قبولا واستحسانا من اخي العزيز محمد ابوسبعة .

.. تتلخص الفكرة بتوجيه الدعوة الى كل الرجال الذين كان لهم نشاط ملموس مع النادي بعقد اجتماع مفتوح بمجلس الادارة وبحضور منسوبي النادي لبدء حوار بين كل الاطراف وذلك لبحث اوضاع النادي وطرح كل التصورات الكفيلة بنهوض النادي وتقدمه .. ولا شك ان تلك خطوة ناجحة شريطة ان تتاح الفرصة للجميع بحرية التعبير .. وابداء الراي بكل صراحة دون تخوف ! وبدون مجاملة !

.. انني لا زلت اتذكر واقعة ايجابية «بطلها» محب الرياض المعروف عبدالمحسن الصالح والد اللاعب محمد الصالح حارس الفريق في مباراة الكاس مع الاهلي ..

.. ذلك انه عقد اجتماعا بمقر النادي ابان فترة رئاسة صالح القاضي.. وقام احدهم لالقاء كلمة شكر وتقدير لمجلس الادارة !

.. وعلى الفور نهض الشيخ عبدالمحسن من مقعده قائلا .. نحن اجتمعنا لبحث اوضاع النادي الذي اوشك على السقوط. ولسنا بحاجة الى توجيه كلمات الشكر والتقدير..

.. هذا هو احساس والشعور الصادق من قبل عبدالمحسن الصالح .. لا يعرف المجاملة.. صادق .. جريء ايضا !

.. ولكن يبدو ان «الاكثرية» لا تفضل رجلا بتلك النوعية .. انهم يريدون شخصا «مسالما» يجيد الاستماع .. ولا يهوى النقاش !.. يفضل السكوت على الاخطاء !

.. هذا من نريده في نادينا الرياض .. وفي كل الاندية من اجل مصلحتها .. وضمان تقدمها ..

.. العمل في الاندية «تطوعا» باعتبارها مؤسسات اهلية تخضع لاشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وقد وجدت لفتح المجال امام الراغبين في اشباع وتنمية هواياتهم ومواهبهم .. والاندية ـ وللأسف ـ بعيدة عن التخطيط ـ النموذجي ـ وتعتمد على ـ الارتجالية ـ والوقتية ـ اي الارتباط بالوقت الحاضر ـ .. وليس هناك ما يؤكد تخطيطها للمستقبل حتى للقريب جدا !!

.. نأمل تجاوب الرياض على الاقتراح المتواضع من شخص محب للنادي فضل الابتعاد مؤخرا بحكم تقاعده «بعد الزواج» !

احمد العلولا

تشارك بها ٥ فرق
بطولة الوسطى لرفع الاثقال اليوم وغدا

يقيم اليوم وغدا الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وذلك على صالة الالعاب بملعب الملز .

وستبدأ عملية الوزن في تمام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم للاوزان الخمسة الاولى وهي الذبابة والديك والريشة والخفيف والمتوسط فيما ستكون عملية وزن بقية الاوزان غدا ان شاء الله وسيتم الكشف الطبي على جميع اللاعبين بعد عملية الوزن مباشرة حيث ستبدأ البطولة في الساعة الرابعة عصرا للاوزان الخمسة الاولى وغدا سيكون ختام البطولة حيث ستوزع الجوائز والميداليات والكؤوس على الفائزين الثلاثة الاوائل من كل وزن وسيشترك في هذه البطولة فرق الحرس الوطني ونادي الدرع بالدوادمي والحرس الملكي وبيوت الشباب بالرياض وفريق معهد الجوازات الجديد ومن المحتمل ان يتم تسجيل ارقام قياسية جديدة للمملكة على يد الابطال الدوليين خالد الراشد وعبدالرحمن الفتام وعلي العلي وسلطان الحميد.





كتب: عبدالله الملحم

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز لكرة القدم متوقعة في مجملها باستثناء المفاجأة التي فجرها فريق الجبلين بهزيمته للفريق الاتحادي.

الفريق الشبابي اكد عزمه وتصميمه لمواصلة مشواره لنيل اول بطولة للدوري عندما حقق فوزه الثاني على الأهلي فالفريق عاد بالنقطتين للرياض رغم المحاولات التي قام بها الاهلاويون في شوط المباراة الثاني لحفظ ماء الوجه نظرا للمستوى المتدني الذي ظهر به الفريق في دوري هذا العام.. كما انه ظهر بصورة يرثى لها في بطولة مجلس التعاون رغم ان مجموعته اسهل ويكثير من المجموعة الثانية.

وظهر شقيقه الاتحاد بمظهر الفريق المتهالك منذ بداية الرحلة الثانية من الدوري ففاز بالعافية على أحد ٢/١ وحقق فوزا لا يستحقه امام القادسية وجاءت مباراة الشباب لتفضح مستوى الفريق عندما هزم صفر/١ واخيرا جاءت هزيمته الثانية على يد الجبلين الذي يحتل ذيل المؤخرة بعد ان اسندت مهمة تدريبه للمدرب الوطني الحربي ليتراجع الفريق ويحتل المركز الخامس.

اما بالنسبة للفريق الهلالي فقد واصل مطاردته للشباب بعد ان حقق فوزه الثالث على التوالي منذ بداية الدور الثاني للدوري عندما فاز على الوحدة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليتفرد بالمركز الثاني برصيد ٢٣ نقطة ويفارق قدره ثلاث نقاط عن الشباب المتصدر.

وجاء فوز الرياض على القادسية ليزيد من صعوبة الفريق القدساوي بعد اقترابه من فرق المقدمة واذا استمر الحال سيجد القادسية نفسه في صراع عنيف مع بقية فرق المؤخرة للبقاء في دوري الاضواء.. وبعد هزيمة أحد الاخيرة اصبحت عودته للدرجة الأولى مؤكدة.. كما أن فوز الجبلين الغالي على الاتحاد من شأنه ان يساهم في بقاء الفريق ضمن الاضواء شريطة ان يقدم نتائج ايجابية في مبارياته القادمة.

الوحدة وجد نفسه ضمن فرق المؤخرة عندما تجمد رصيده على ثماني نقاط بعد هزيمته الاخيرة على يد الهلال.. ولا يمكننا ان نغفل الانطلاقة النصراوية الجادة نحو المنافسة على المراكز الاولى ففوزه الاخير على النهضة رفع رصيده الى ١٩ نقطة والفريق يملك الامكانيات لتحسين مركزه الحالي.

وعصر اليوم يتجدد اللقاء مع مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز حيث تقام مباراة واحدة فقط نظرا لتاجيل لقاء الأهلي والقادسية لارتباط الفريق الاهلاوي بمباراة سيؤديها عصر اليوم امام فريق العين من دولة الامارات العربية المتحدة في جدة.

ومباراتنا لهذا اليوم ستكون بين فريقي الرياض والنهضة على استاد الملز بمدينة الرياض.. يدخل فريق الرياض مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة بعد التحسن الذي طرأ على صفوفه فكاد في لقائه قبل الماضي ان يسجل أول هزيمة للفريق الشبابي الذي خطف فوزا لا يستحقه وفوزه في لقائه الأخير على القادسية بهدفين دون مقابل ليرتفع رصيده الى عشر نقاط. ويبتعد قليلا عن فرق المؤخرة.. فريق الرياض يهمه الفوز بغض النظر عن اية اعتبارات اذا ما اراد الاستمرار في دوري الاضواء فالنقطة اصبحت ذات اهمية خاصة بالنسبة لفرق المؤخرة التي تتقارب في عدد النقاط.

وفريق النهضة الذي نهض مع بداية الدور الثاني ورغم هزيمته الاخيرة امام النصر الا انه حقق تقدما جيدا وابتعد مؤقتا عن فرق المؤخرة.. ولهذا فهو يسعى في مبارياته اليوم للفوز ليؤكد ارتفاع مستواه الفني بعد عودة نجومه.. وبنظرة سريعة نجد انهما متقاربان في خطوطهما الثلاثة نوعا ما.

يتفوق النهضة في حراسته ودفاعه بوجود خالدين وهو حارس جيد يملك خبرة طويلة في الملاعب ويتفوق على شقيقه الشهري حارس الرياض كما ان خط دفاع النهضة يعد اقوى خطوط الفريق بوجود ناصر المنصور والغدير وعبدالهادي الدوسري.. ونقطة الضعف الذي يواجهها الدفاع النهضاوي في اهتزاز ظهيره الايسر.. ويبرز في دفاع الرياض الشليل كابتن الفريق وصمام امانه كما ان القروني ابرز لاعبي خط الوسط لدى الرياض.

ويتفوق الرياض على النهضة في خط هجومه.. فالرياض يملك هجوما نهارا للفرص مؤلفا من سدوس ـ سعدون.. ويعاب على الفريق النهضاوي عدم وجود المنهي للهجمة.. الفريقان تعادلا بهدفين لكل منهما في الدور الأول.. المباراة يصعب التوقع بنتيجتها والتعادل يخيم على أجوائها.

عصر اليوم في دوري الدرجة الأولى
الطائي بأمل المنافسة على الصدارة يلاعب الخليج في الخبر

كتب/عبدالله الملحم :

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر تقام عصر اليوم مباراة واحدة بين فريقي الخليج والطائي وذلك على استاد الراكة بالخبر.

مباراة اليوم هامة لكلا الفريقين فالطائي الذي ارتفع رصيده الى ١٢ نقطة ويحتل المركز الثالث يدخل هذا اللقاء وهو مصمم على الفوز ليدخل في دائرة المنافسة على الصعود لدوري الاضواء والفريق عادت له خطورته بعد مشاركة لاعبيه المصابين بعد شفائهم منذ بداية الدور الثاني والتي ادت الى تحسن اداء الفريق عن ذي قبل.

اما بالنسبة للخليج شيخ اندية الدرجة الأولى يبدو انه وصل الى مرحلة الشيخوخة ولم يعد قادرا على البقاء فالفريق موقفه اصبح صعبا فهو يحتل المركز التاسع برصيد سبع نقاط. ويدخل مباراته اليوم وهو واضع في اعتباره الفوز ليرفع من رصيده المتواضع الخليج لم يحقق اي فوز له منذ بداية الدوري رغم انه يملك هجوما يعد من اقوى خطوط الفرق في الدوري فالزاكي والمرزوق والعبيدان ثلاثي خطر ولعل انضمام الاخير سيزيد من خطورة هذا الخط الذي يعاب عليه سوء التهديف واضاعة الفرص. الفريقان متقاربان الى حدما ورغم تفوق الطائي في خط وسطه ودفاعه الا ان كون المباراة بين جماهير الخليج ستجعل الفريق يعوض هذا النقص اذا ما لعب افراده بحماس. المباراة يصعب التوقع بنتيجتها..

العربي الكويتي يصل الدوحة لملاقاة الريان

الدوحة/ق ن ا..

اجتمع الشيخ محمد بن عيد آل ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري امس مع وفد النادي العربي الكويتي لكرة القدم برئاسة السيد عبدالرحمن الدوله سكرتير عام النادي والذي وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية لملاقاة فريق نادي الريان القطري يوم غد الجمعة على ملعب استاد خليفة الاوليمبي ضمن مباريات الذهاب والعودة لبطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري العام لكرة القدم.

وصرح الشيخ محمد بن عيد آل ثاني لوكالة الانباء القطرية بانه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين الشقيقين وخاصة في المجالات الشبابية والرياضية معربا عن امله بان تستمر اللقاءات وتتطور بين ابناء دول المجلس لتحقيق الطموحات المرجوة.

وقال بانه اعرب للوفد ايضا عن امله بان تظهر المباراة بين الفريقين بالصورة المشرفة التي تعكس تطور الكرة الخليجية في مختلف المحافل الاقليمية والدولية مشيرا الى انه تمنى للوفد طيب الاقامة في بلدهم الثاني قطر.

واضاف بانه اكد للوفد بان الهدف من هذه البطولة ليس المكسب او الخسارة بقدر تعميق المحبة والصداقة والتلاحم والترابط بين شباب دول المجلس.

حماية المستهلك من المسؤول عنها

في معظم المجالس .. يتحدثون بشراهة .. عن الأسعار ..

وداخل كل البيوت يدور النقاش دوما حول الأسعار .. والغش التجاري ، وكيف ان الشراء احيانا يصبح مضرا .

وعلى اعمدة الصحف نطالع كثيرا .. اعلانات تشهير ببعض التجار نتيجة بعض المخالفات التي تستدعي العقوبة ومنها التشهير .

واحيانا في اماكن كثيرة .. تشاهد مجموعة من الأفراد تجد في ايديهم مادة غذائية فاسدة .. او علامة تجارية مقلدة .. او شكوى من نقص قطعة غيار ماكينة او سيارة .. او صنفا مغشوشا .. يبحثون عن الجهة المختصة .. ويضعون الأمر على بساط التقصي والحساب ..

وكنت اتساءل بيني وبين نفسي .. لماذا كل هذا الاهتمام ؟!

ولم تطل حيرتي في البحث عن اجابة على هذا التساؤل ..!

المستهلك .. يريد ان يأكل وهو مطمئن على صحته .. ويريد ان يحصل على كل احتياجاته بلا غش او اهمال .. ويريد ان يعرف ان هناك عينا ترقب حركة السوق .. وتقول لكل المخالفين .. العقاب لكم سيطبق فورا وبلا تأخير ..

وداخل دائرة هذا الاهتمام تدور قضية هذا الاسبوع ..

وهي عن المستهلك .. وحماية المستهلك ..

* الزام جميع موردي السيارات والمعدات والأجهزة بتوفير قطع غيار لكل ما يستوردونه

في البداية كنت ومعي الزميل المصور نأخذ صورا في اماكن كثيرة، وخلال الجولة .. تحدثت مع الكثيرين من زبائن المحلات التجارية .. بعضهم كان صريحا معي .. والبعض الآخر كان يبدو انه يعرف جهتي الصحفية وحاول ان يوجد امورا مبالغا فيها بعض الشيء .. وبين هاتين الفئتين من الناس كنت اجمع في مفكرتي بعض النقاط .. واستقصي ابعادا جديدة لهذا الموضوع الذي ارجو ان يجد صداه لدى التاجر .. والمستهلك .. والمسؤول والمراقب على حد سواء .

● ماذا قال هؤلاء ؟

- من خلال الذين قابلتهم عرفت اشياء كثيرة .. بعضهم قال لي : الا توجد قوائم اسعار صحيحة في المحلات التجارية ؟

وقضية «الاوكازيون» لعبة تجارية !

وبعض التجار .. لا يتقيدون بتوفير قطع الغيار !

وبعض المستوردين لا يلتزمون بالمواصفات والمقاييس المعتمدة والمقررة !

وصنف آخر من الناس قال لي :

ان التجار يغشون .

وان حماية المستهلك .. موجودة اسما فقط دون فعالية حقيقية . وان المحلات التجارية تتلاعب بالاسعار حسب ما تريد وان الضحية هو المستهلك .. .

سمعت كل هذا من الاخوة الزبائن .. وبدأت افتش عن اجابات لكل هذه التساؤلات .. وبعضها اسميها اتهامات .

- ولم اجد بدا من تناول هذه القضية الهامة مع شخص اعتقد انه يتعامل معها بشكل يومي .. وسيكون قادرا تماما على طرح الكثير من الاجابات لتكون هذه الصفحة منفذا اعلاميا .. للكلمة الصادقة التي لا تقبل الزيف او الادعاء وكل هذا من اجل المستهلك وحمايته ..

هذا الرجل الذي اعنيه هو مدير عام حماية المستهلك لوزارة التجارة صالح رشيد العوين .. ومع دوامة مراجعيه والتلفونات الشاكية التي لا تنقطع دار حواري معه :

قلت له في البداية : حماية المستهلك مفهوم واسع اخذ حجما كبيرا من حديث الناس فكيف يمكن ان تحدد ابعاده ؟

وهنا يجيب العوين قائلا :

- لا شك ان عبارة حماية المستهلك ذات مدلول واسع ولكننا - كموظفين وكمسؤولين - نحن مطالبون بأشياء معينة وهذه الأشياء المعينة محددة بمراسيم ملكية او بقرارات صادرة من مجلس الوزراء الموقر . الأمور التي تنفذها الادارة العامة لحماية المستهلك تتلخص في عدة ادارات رئيسية :

١ - ادارة الجودة النوعية : وهذه تتولى الاشراف على مختبرات الجودة وتأمين احتياجاتها من الأجهزة والقوى البشرية وابتعاث الشباب السعودي للعمل في هذه المختبرات بعد حصولهم على مستويات علمية عالية ومهمة هذه الادارة هي فحص السلع التي ترد من خارج للملكة من المواد الغذائية والحديد والكلونيات للتأكد من مطابقتها للمواصفات وصلاحيتها للاستعمال وخلوها من اي محرم .

والمنطلق الذي تنطلق منه هذه المختبرات في الحكم على السلع هي المواصفات القياسية الصادرة من الهيئة العربية السعودية او المواصفات العالمية التي اعتمدتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالاضافة الى التقيد بتعاليم الشريعة الاسلامية في خلو المادة الغذائية من مادة المحرم سواء كحولية او مواد ناتجة من شحوم الخنزير وان تكون اللحوم مذبوحة وفق الشريعة الاسلامية .

ويرد الى مختبر الجودة مئات العينات شهريا وتفحص قبل فسحها من الجمارك واذا ثبت انها صالحة سمح لها بالدخول الى اسواق المملكة واذا ثبت غير ذلك يكلف التاجر باعادة ما استورده .

ولدينا الآن خمسة مختبرات نوعية في جدة والرياض والدمام وحالة عمار وجيزان وقريبا سيفتتح مختبر في الجبيل وهناك اتجاه لتغطية كل المنافذ البحرية والبرية بمختبرات لقصد فحص وتسهيل الحكم على هذه البضائع وعدم اضاعة وقت طويل للمستورد .

وفي سبيل تعزيز هذه المختبرات جرى ابتعاث مجموعة من الشباب للحصول على الماجستير والدكتوراه .

٢ - لدينا كذلك ادارة تتولى مكافحة الغش التجاري وتنفذ نظام مكافحة الغش التجاري كما تنفذ نظام مجلس الوزراء الخاص بالسياسة التموينية فيما يتعلق بنظام الغش التجاري.. ولم تقتصر جهودنا في هذا المجال على المدن التي فيها فروع لوزارة التجارة بل انتشر مفتشو حماية المستهلك في اكثر من مدينة وقرية ، وفي المدن التي ليس فيها فروع لوزارة التجارة طلب معالي وزير التجارة من صاحب السمو الملكي الأمير وزير الداخلية ان يخصص مندوب في الوزارة يمثل وزارة التجارة ونحن نزوده بالتعليمات والاجراءات ويتولى تنفيذ ضبط المخالفات التي تقع ضمن نظام مكافحة الغش التجاري بالاضافة الى مندوبي البلديات المنتشرين .

الغش في السلع مفهوم واسع يشمل كافة السلع سواء غذائية او غير غذائية ويندرج في هذا النظام الخداع وصورة متعددة وهي من الامور التي سعت وزارة التجارة لمعالجتها. فمما يصاحب الاعلان عن تخفيض من خداع اصدر معالي وزير التجارة منذ فترة قريبة قرارا ينظم الاعلان عن التخفيضات (الاوكازيون).. انما ان يخفض التاجر عن سلعة ما هذا امر جائز في كل وقت لكن ان يعلن عن هذه التخفيضات يجب ان تكون وفقا لقواعد اقرها معالي وزير التجارة للوصول الى الهدف الأسلم والايسر بقصد عدم وجود عوائق تعيق هذا الأمر .. وتفاديا لكل السبل غير الصحيحة ، وحتى لا يصاحب الاعلان اي خداع .

اما فيما يتعلق بمراقبة الاسعار فهناك سلع محددة لها اسعار من قبل الدولة وموضوع لها حدود عليا للأسعار بحيث لا يمكن تجاوزها مثل الشعير، الزيوت، الحليب، السكر، الرز، وهي المواد المعانة . وقد اتبعت الوزارة سياسة توفير السلع بكميات كبيرة .

ولأن الوفرة هي اقوى سلاح في مكافحة الغلاء تجد هذه السلع متوفرة حتى في القرية والهجرة وتباع بأسعار بأقل من السعر المحدد لها لوجود الوفرة واشتداد المنافسة .

وهناك عنصر آخر وهو المغالاة في السعر .. وهذه ظهرت في عام ٩٦ و٩٧ في وقت كانت البضائع قليلة والطلب كثيرا انما الآن ولله الحمد مشاكل الاختناقات التي كانت تعيشها المنافذ البحرية حلت واتجه قطاع كبير من المواطنين الى الاستيراد ولم يوضع على المواطن اي قيد في ان يستورد اي سلعة مطابقة للمواصفات صالحة للاستعمال ، ونتيجة لهذه الأساليب توفرت السلع واشتدت المنافسة وكثر المستوردون وبقي دور المواطن وهو حسن اختيار النقص فالبدائل كثيرة والسلع متوفرة وبكميات كبيرة ولا بد ان يقوم المواطن بدور البحث وهذا لا يعفينا من المسؤولية ونحن نتولى التحقيق بالنسبة للمغالاة ولكن تحكمها ظروف متعددة وتدخل في التأثير عليها عناصر كثيرة منها ايجار المحل والعاملون والموقع ، ويجب على المواطن ان يبذل شيئا من الجهد في سبيل الحصول على انسب الأسعار والفرصة امامه .. فحين كانت الفرصة قليلة وضعيفة كنا نعاقب التجار على المغالاة ولكن حين تهيأت الفرصة امام المواطن لأن يبحث وان يسعى اصبح الدور اكبر على اكبر ..

في عام ٩٦ و٩٧ هـ كان يصدر من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية قرارات فيها ٨٠ الى ٧٠ الى ١٠٠ شخص انما الآن السلع توفرت وقلت الشكوى او انعدمت على الأصح لكن لا يعدم ان يوجد حالة من الحالات التي فيها مغالاة .

□ لا بد من وضع التسعيرة على الأصناف

● وهنا قلت لمحدثي هناك الزام للتجار بوضع تسعيرات على بضائعهم ليكون في متناول المستهلك ان يعرف فارق السعر بين محل وآخر .

وقال العوين :

- وزارة التجارة تطالب كل شخص ان يكتب على سلعته المعروضة للبيع السعر الذي يبيع به وهذه لها فوائد متعددة منها :

١ - انها تكشف للمواطن المغالي في سعره دون ان يشغل نفسه بالسؤال .

٢ - لا يحدد السعر على شكل الزبون .

ومن اجل هذا نطالبهم الكتابة على الأصناف وفي حالة عدم الكتابة يصبح امرا يعاقبون عليه والمخالفة في هذا كثيرة .

□ الغش التجاري وكيف يحدث

واسمع كثيرا عن مسائل الغش التجاري واستوضح من الاستاذ العوين عن حالات الغش وكيف يقع .. فيقول :

- يحصل الغش في عدة امور .. اولا

* تقليد «الماركات» له عقوبات كثيرة منها السجن ومصادرة السلعة وتعويض المتضرر

* اللحوم تذبح فعلا على الطريقة الاسلامية وفق شهادة صادرة من جمعية اسلامية

* الغش التجاري هو اكبر الشكاوى من المستهلكين والتجار بدأنا نلمس تعاونهم

العوين للجزيرة

الوفرة في السلع اقوى سلاح لمكافحة الغلاء وهذه المشكلة تكاد تنتهي

* مخالفة المواصفات وعدم الالتزام بها نعتبره غشا تجاريا يعاقب عليه التاجر

لكي نعطي المواصفات القياسية احتراما وهيبة جعلنا مخالفة المواصفة وعدم الالتزام بما تقضي به غشا تجاريا .. المواصفة تقضي بايضاح امور متعددة .

ايضاح المكونات - المصدر - الوزن - مدة الصلاحية ومثل هذه المخالفات نواجهها بكثرة ولكن لمسنا في الآونة الأخيرة التزاما وتقيدا من المستوردين والمنتجين بهذا والكل يشاهد الآن اكثر المعلبات واكثر المواد الغذائية تجد عليها المكونات باللغة العربية والوزن وتاريخ الانتاج وتاريخ الانتهاء اذا كان مطلوبا.. وتاريخ الانتهاء لا زال يبحث في الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس على اساس تحديد مدة الصلاحية .

□ المواطن .. هل يشكو من الغش التجاري ام المغالاة في الأسعار

- ومن واقع حديثي مع الأستاذ العوين .. لمست اتصالات هاتفية عديدة وعندها قلت له :

لا بد ان المواطن يشكو من شيء .. فهل شكواه تتضح اكثر من الغش التجاري ام من المغالاة في الأسعار .

* وهنا يجيبني بقوله :

- مغالاة الأسعار اكاد اقول انها انتهت .. الغش التجاري هو اكثر الشكاوى الموجودة بسبب وفرة السلع وعدم قدرة المستوردين على تصريف بضائعهم بسرعة وبسبب التقليد احيانا ..

□ نظام جديد لمعالجة التقليد

وقد صدر مؤخرا نظام جديد لمعالجة التقليد بالتعاون مع ديوان المظالم ، ونقصد بالتقليد العلامة التجارية وله عقوبات كبيرة منها مصادرة السلعة والسجن ومنها تعويض للمتضرر .

وللأسف ان التجار يتصورون أن الدور على وزارة التجارة فقط بينما هم يجب عليهم ان يساندوا الوزارة في رفع الشكاوى على المقلدين والوزارة وديوان المظالم سيقومان بواجبهما انما يجب ان يكون هناك دعوى مقامة على المقلد وهذا لا يعني ان الوزارة لا تقوم اذا تبين لها ان هذا تقليد لكن لا نستطيع ان نلم بكافة العلامات التجارية والمفروض على صاحب العلامة ان يساند دور الوزارة في هذا وكان لوزارة التجارة جهود ممتازة واثر هذا الموضوع على مستوى الوفود التجارية واتخذت كثير من الدول اجراءات حازمة لصد المخالفين في بلدانهم .

□ توفير قطع غيار السيارات شيء لا بد منه

وحول ما يثار احيانا من عدم توفر قطع غيار السيارات اسأل الأستاذ العوين عن هذا الموضوع فيقول :

- موضوع قطع غيار السيارات والمعدات والأجهزة الاخرى نحن في هذه الوزارة لدينا نص ونتولاه بالفعل وهو ان يوفر المورد سواء كان وكيلا او لم يكن وكيلا قطع الغيار للمعدات والأجهزة التي يوردها واي مواطن يشكو من عدم توفر قطعة غيار نحن على استعداد ان نلزم المورد او الوكيل بتوفيرها له حتى ولو اضطر الى فكها من سيارة او جهاز جديد.. وكافة المواطنين الذين تبلغ شكاواهم يخرجون ولديهم الانطباع عن عملنا في هذا المجال .

□ لدينا المراقبون في الأسواق

- وحول مدى توفر مراقبي ادارة حماية المستهلك في الأسواق يقول العوين لدينا كما اوضحت في الرياض عدد من المفتشين ولكن كثرة المهام المناطة بحماية المستهلك تجعل احساس الناس بهم دون المستوى المطلوب ولكن الشيء الذي نحمده ان فعالية وسرعة الاجراء المتخذ حيال الشكوى واستخدام التشهير بالمخالف ساعدت على تفادي الكثير من الامور التي يشكو منها المواطن .

□ اللحوم هل تذبح على الطريقة الاسلامية فعلا :

ويستوقفني موضوع مهم آخر هو ان بعض الناس يقولون ان العبارة التي تكتب على اللحوم المستوردة من انه ذبح على الطريقة الاسلامية غير دقيقة !

ويوضح العوين هذه الصورة المشوشة بقوله :

اولا الذي يقول هذا الكلام يقوله ظنا لانه لم يشاهد بعينه ولم يقف على هذا الأمر انما الاسلوب المتبع هو ان يكون

البقية ص ٢٦

اعداد : سليمان العيسى

تصوير : فتحي كالي





* السجن والغرامة المادية لمن باع سلعة انتهت صلاحيتها .. وعقوبات مشددة لغشاشي الذهب والمعادن النفيسة

* قريبا جدا مكتب لحماية المستهلك في اسواق الذهب تحقيقا لمصلحة المواطن

الجزيرة معهم



* هذا التلفون تستقبل من خلاله ملاحظات الناس والصحافة لها دور ايجابي

○○ قراءة الهاتف المفتوح وساعتان من الحوار المتواصل

■■ اليوم وعبر هذه الصفحة ـ نلتقي مع عدد اخر من مكالمات القراء الاعزاء والتي تلقيناها مساء الاثنين الماضي عبر الهاتف ٤٠٢١٠٢٢ الذي نلتقي من خلاله مع القراء مساء كل اثنين ابتداء من السادسة وحتى الثامنة مساء..

في هذه الحلقة تطرق القراء لعدد من المواضيع المختلفة ذات العلاقة المباشرة بحياتهم اليومية..

هناك من تحدث عن التلفزيون وبرامجه، واخر تحدث عن طرق التدريس وماذا يحتاج مدرسو المرحلة الابتدائية وبالذات الصفوف الاولى منها.. وهل هم على دراية تامة وخبرة جيدة تؤهلهم لتدريس اللبنة الاولى في حياة التعليم ايضا هناك طالبة طالبت بضرورة وجود صندوق شكاوى في كل المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وحتى تكون الجهات التعليمية على دراية تامة بما تواجهه الطالبات من صعوبات اثناء الدراسة..

وقبل ان اختتم هذه المقدمة.. اود احاطة الاخوة القراء بأن بعض المكالمات التي نستقبلها ولا يتم نشرها تكون اقل بكثير مما نطلب من حيث الفكرة والمضمون... ومن هنا يتعذر علينا نشرها، ايضا هناك مكالمات اخرى تصل الينا الا اننا نرى تأجيلها في اعداد قادمة نظرا لازدواجيتها او تكرار فكرتها.. على اية حال نترككم مع هذه الحلقة الجديدة من هاتف الجزيرة المفتوح على ان نذكركم بان موعد استقبال المكالمات هو مساء كل اثنين عبر الهاتف رقم ٤٠٢١٠٢٢ ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء...

مهندس يقول: أعجبت كثيرا بالمشاريع العملاقة في الرياض وابها





○○ مدرس: مدرسو المرحلة الابتدائية غير مؤهلين واليكم الدليل





هذا ما اعجبني

●● الو .. مساء الخير..

■ مساء النور.. الاسم لو تكرمت والمهنة..

○○ اسمي كمال الجيلي .. مهندس مدني اعمل في ارامكو

○○ ما ادري اخ كمال.. ما هي طبيعة عملك حاليا..

□ والله انا اعمل على المنصات البحرية التابعة لارامكو.

●● وما هي مهام هذه المنصات..

□ الحقيقة دورها ينصب في عملية ضخ البترول من الداخل ومن ثم الى هذه المنصات والى السفن البترولية التي تتولى شحنه وتصديره للخارج..

■ بمعنى اخ كمال ان هذه المنصات مهمتها تصدير البترول..

○○ نعم هذه المهمة الملقاة عليها..

■ اخ كمال .. بحكم طبيعة عملك كمهندس مدني.. لو سألتك عن اهم المشاريع التي نفذتها الجهات الحكومية في المملكة التي نالت اعجابك..

○○ والله اخ مسفر المشاريع كثيرة جدا.. لكن ساورد لك هنا البعض منها والتي نفذت خلال العشر سنوات القليلة الماضية.

مثلا في الرياض عندك جسر الخليج والذي يعتبر من الانجازات الرائعة والمتقدمة.. ايضا في ابها مشروع عقبة شعار يعتبر في نظري وفي نظر الاخرين مشروعا عملاقا..

■ اخ كمال ـ هناك مكاتب هندسية مهمتها الاشراف على تنفيذ المشاريع بانواعها المختلفة ـ بودي ان تعطي القراء اهم الاشياء المطلوبة من العاملين بها..

○○ الحقيقة ان هذه المكاتب تلعب دورا كبيرا من خلال اشرافها على تنفيذ المشاريع.. ايا كان نوعها.. وفي تصوري ان اهم العوامل المطلوبة من العاملين فيها هو الاخلاص والخبرة في العمل وايضا الامانة عند التنفيذ وهذا هو الاهم والمهم..

■ اخ كمال ـ هل انت متابع لما يكتب في الصحف المحلية

○○ نعم ـ انا في الحقيقة قارىء جيد ومتابع لما تنشره صحفنا المحلية.. وما دام انك سألتني هذا السؤال احب ان اسوق ملاحظة الى الاستاذ محمد الوعيل والذي يتحفنا كل اسبوع بضيف الجزيرة.. بودي ان اطلب منه المزيد من الاسئلة اثناء المحاورة مع الضيف.. وان يدخل الى اعماق ضيف الجزيرة عبر استنتاج الاسئلة من خلال الاجابة... فاحيانا اجد ان الاجابة بحاجة الى مزيد من الاسئلة..!؟

■ على اية حال هذه الملاحظة نسوقها الى الزميل محمد الوعيل نائب رئيس التحرير وصاحب ومنفذ فكرة ضيف الجزيرة..

■ طبيب .. لكنه غير اخصائي

●● الو.. الهاتف المفتوح..

□ نعم... من الاخت..

○○ اسمي نورة محمد..

■ اهلين اخت نورة... من اي مدينة تتصلين..

○○ انا من مدينة حريملاء اهاتفكم لي ملاحظة. بسيطة على مستشفى حريملاء بودي ان اسوقها عبر هذه الصفحة التي حقيقة سعدنا جدا لاستحداثها..

■ ما هي هذه الملاحظة اخت نورة..

○○ الحقيقة وزارة الصحة اخ مسفر لم تبخل بشيء من اجل ايصال خدماتها الى كافة مناطق المملكة.. لكن الملاحظ الآن في مستشفى حريملاء انه يفتقر الى اخصائي عيون فالطبيب الموجود الان والذي يعالج مرضى العيون ليس متخصصا في هذا النوع من الامراض.. وبودي لو تسعى وزارة الصحة الى تعيين اخصائي في المستشفى..

■ طيب يا اخت نورة هذه الملاحظة نسوقها الى المسؤولين في وزارة الصحة وبودي ان أسأل هل انت موظفة..

○○ لا ـ انا ربة منزل.. وقد انقطعت عن الدراسة منذ فترة ليست قصيرة.. بسبب ظروف عائلية..

■ اخت نورة انت لاحظتي الاسبوع الماضي ان هناك العديد من الاخوات اكدن ان الزواج من غير المتعلمة انجح من الزواج من متعلمة ـ والبعض قلن ان العكس هو الصحيح... اذن ما هو تعليقك على هذا؟

○○ انا لدي راي في هذا الموضوع ـ وهو ان الزواج من غير المتعلمات اكثر فائدة.. وهناك ادلة كثيرة تثبت ذلك واعتقد ان الدليل القاطع على ما اقول ان اباءنا وامهاتنا غير المتعلمين استطاعوا تخريج جيل يشارك حاليا في اكثر من موقع في بلادنا وبكل نجاح.. وهذا عائد الى التربية السليمة التي لقيها ذلك الجيل..؟؟!!

اما الان ـ فما ان تتزوج المتعلمة حتى تبدا تكثر طلباتها.. من خادمة وسائق وسيارة وفلة جديدة... والخ..!!!

وهناك العديد من المتعلمات يعتمدن اعتمادا كبيرا في تربية اطفالهن على الخادمات مما اثر في تربية اطفالهن ـ وهذا بلا شك سيؤثر على حياتهم مستقبلا..

■ اذن انت لا تشجعين على استقدام الخادمات..

○○ بالتأكيد انا لا اشجع على ذلك اطلاقا وبودي لو تتفهم ربات المنازل مضار الاعتماد على الخادمات في عمل المنزل او في تربية الاطفال..

■ شكرا اخت نورة.. وعسى ان يكون رأيك هذا دليلا واضحا لمن يعتمدن على الخادمات داخل المنازل..

○ اعداد مسفر غرم الله الغامدي

ماذا عن الفن التشكيلي

○○ الو .. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ نعم ...من الاخ..

○○ احمد السلامة... اهاتفكم من مدينة عرعر..

■ ما ادري الاخ احمد طالب ام موظف..

○○ طالب في جامعة الملك سعود كلية التربية قسم التربية الفنية

■ اذن لديك ميول فنية بالتأكيد..

○○ نعم .. فانا اهوى الفن التشكيلي وامارسه..

■ وهل ... تأثرت باحد الفنانين التشكيليين..

○○ نعم . تأثرت ببعض قدامى الرسامين.. واميل للمدرسة السيريالية التي يقودها سلفادور دالي .

■ وما هو تقويمك للفن التشكيلي في المملكة..

○○ الحقيقة الخطوات الكبيرة التي قطعها الفن التشكيلي في المملكة تبشر بالخير.. فهناك المعارض الفنية التي تقام بين الحين والاخر في مناطق المملكة المتفرقة.. هناك ايضا الدعم الكبير الذي يلقاه الفنانون في بلادنا من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

■ وماذا ينقص الفن التشكيلي في بلادنا في رأيك..

○○ والله اتمنى صدور مجلة تعنى بالفن التشكيلي في بلادنا ولو يكون صدورها شهريا من اجل ان تكون وسيلة اعلامية للتعريف بدور الفن التشكيلي في حياة الامم ـ ومن ثم ستساعد على تطور هذا الفن في بلادنا..

■ اخ احمد ـ لو سألتك عن الفنانين التشكيليين في بلادنا والذين انت معجب بهم وتتمنى الوصول الى مستواهم..

○○ هناك في الحقيقة مجموعة منهم البروفسور عبدالحليم رضوي وكذلك الاستاذ محمد السليم، والفنان محمد المنيف..

النجدي ألذ طعما

○○ الو .. مساء الخير..

■ اهلين مساء النور..

○○ انا عابد عبيد المطيري من الرياض اتحدث

■ اهلا اخ عابد.. ماذا لديك..

○○ انا احد تجار الغنم والمواشي وبودي ان اطرح قضية نمر بها نحن تجار الغنم من خلال قرار امانة مدينة الرياض نقل مقر السوق الحالي الى مسافة ٣٠كم جنوب مدينة الرياض.. فهذا فيه صعوبة بالنسبة لنا وبالنسبة للمواطن..

■ لكن الا تعتقد اخ عابد ان موقع السوق الحالي لا يتناسب اطلاقا مع توسع المدينة وتطورها..

○○ ما هي الاضرار من ذلك.. لا اعتقد ان هناك شيئا من ذلك اطلاقا.. وهل تعتقد ان العلاج هو نقله هذه المسافة..

■ طيب المكان الجديد الذي سيتم نقلكم له سيكون اكثر تنظيما من الاول

○○ يا اخي الموقع الحالي الذي نحن فيه الآن يعتبر الرابع من نوعه فقد سبق نقلنا ثلاث مرات.. كل مرة في مكان والذي عرفناه من المسؤولين ان الموقع الحالي سينتقل الى المقر المجاور والذي قامت الامانة بتنظيمه وانارته وتجهيزه بكافة مستلزماته وفي اخر لحظة عرفنا انه سيكون مقرا لحراج ابن قاسم..

■ اخ عابد بحكم انك تاجر مواشي.. ما هو افضلها في نظرك..

○○ افضلها النوع النجدي والذي يتصف بطعمه اللذيذ ووفرة لحمه... ثم انه اغلى انواع المواشي الموجودة حاليا..

■ وكم يبلغ عدد الرؤوس التي يتم بيعها يوميا في السوق..

○○ والله السوق يختلف ما بين يوم واخر.. لكن المعدل هو ١٠٠٠ راس في اليوم واقل سعر للواحد منها يصل الى ٤٠٠ ريال..

على الهاتف

□ بائع غنم: حزنت لنقل الحراج.. واتمنى العودة في القرار

تعبنا كثيرا مع العمال

○○ الو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

■ نعم .. من الاخ..

○○ انا سعود عبد العزيز التميري من المجمعة ـ اعمل في مجال المقاولات المعمارية..

■ وكم يبلغ تعداد الفلل التي تقومون بتشييدها اخ سعود

○○ الحقيقة تخصصنا هو التلبيس فقط... ونقوم بانجاز خمس فلل في الشهر الواحد..

■ وكم يبلغ تعداد العمال الذين يعملون في مؤسستك..

○○ يبلغ تعدادهم ٣٥ عاملا استقدمتهم من الهند وكذلك من مصر..

■ وهل هناك مشاكل معينة تعترضك من قبل العمالة..

○○ الحقيقة المشاكل مع العمالة لا تنتهي ـ لكن اهمها ان البعض منهم اذا حصل على اجازة من صاحب المؤسسة قد لا يعود الى عمله مرة اخرى ومن هنا تكمن المشاكل خاصة اذا كنا مرتبطين بعقود انشائية معينة يترتب عليها تنفيذ كل ما نحن مرتبطون به..؟!

■ لكن الا تعتقد ان حالة الغياب هذه تعود الى قلة الرواتب والمزايا التي يحصل عليها هؤلاء العمال..

○○ ابدا هذا غير صحيح... نحن نعطي الراتب الجيد والسكن المريح.. لكن الذي احب ان اشير له هنا هو ان البعض من هؤلاء العمال غير قادرين على مواصلة العمل.. او اننا نكتشف انهم غير مهنيين للعمل.. ومن هنا تظهر وتبرز المشاكل بين اصحاب المؤسسات المعمارية... والعمال..!!

اقتصادنا جيد... وانا امل

○○ الو .. الهاتف المفتوح..

■ نعم .. من الاخت

○○ اسمي منى عبدالعزيز... طالبة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود ـ تخصص اقتصاد..

■ ما ادري اخت منى.. ما هي التخصصات الاخرى المسموح للطالبات بدراستها في كلية العلوم الادارية...

○○ هناك تخصصات عديدة ـ منها اقتصاد، محاسبة، ادارة عامة، ادارة اعمال..

■ وما هي اهم ملامح دراسة الاقتصاد للفتيات..

○○ دراسة الاقتصاد في كلية العلوم الادارية شاملة.. اهمها دراسة اقتصاد المملكة بصفة خاصة، واقتصاد الدول العربية وكذلك دراسة اقتصاد العالم..

■ اخت منى ـ تعرفين ان بلادنا ولله الحمد تمر بحالة اقتصادية جيدة نتيجة التخطيط السليم الذي اتبعته الاجهزة المعنية... بذلك.. هل لك تعليق حول ذلك..

○○ الحقيقة الاقتصاد السعودي يعتبر من افضل واجود بل وامتن اقتصاد في العالم نتيجة التخطيط السليم الذي حظي به..

واعتقد ان سياسة تنويع الدخل وعدم الاعتماد على البترول كمورد اقتصادي وحيد للبلد كان لها الاثر الكبير في ذلك.. ومن ثم استطعنا بناء موارد اخرى مثل الصناعات الاساسية التي اقيمت في الجبيل وينبع... هذه الصناعات ستكون باذن الله رافد خير وعطاء لمواطني هذا البلد الكريم..

■ وهل لديك شيء تودين قوله عبر هذه الصفحة اخت منى..

○○ بودي ان اضع هذا الاقتراح للمسؤولين وهو خاص بتوظيف خريجات كلية العلوم الادارية او بعض الكليات واللاتي يواجهن بعض العراقيل بعد التخرج... وهو البحث عن عمل لهن يتناسب مع مؤهلاتهن.

ومن هنا نستطيع ان تشترك الفتاة السعودية في اعمال الدولة بعيدا عن الاختلاط وحسب ما تمليه علينا شريعتنا الاسلامية السمحاء...

لا يجد الشعب.. ويسأل اين طرق التدريس

○○ الو .. مساء الخير ـ هاتف الجزيرة المفتوح..

■ نعم .. من الاخ لو تكرمت..

○○ انا يحيى بخيت الزهراني ادرس في الكلية المتوسطة بالرياض..

■ اهلين اخ بخيت.. وما ادري كيف تم التحاقك بالكلية..

○○ الحقيقة انا خريج معهد المعلمين بالباحة ـ وامضيت في التدريس مدة اربع سنوات.. بعدها التحقت بالدراسة في الكلية..

■ وكيف ترى مستوى مدرسي المرحلة الابتدائية..

○○ والله مدرس الابتدائي... وبالذات المراحل الاولى ـ اتصور انهم بحاجة الى مستوى علمي اكبر من مستوى معهد اعداد المعلمين.. ولعدة اسباب قد يكون من اهمها ما نلاحظه حاليا في مستوى الطلبة (الابتدائي)... البعض منهم لا يستطيع القراءة واخر لا تمكنه امكانياته من القراءة.. وثالث لاستخدم طرق تدريس غير مفهومة وغير سلسة ومن ثم انعكس على وضعه الدراسي الحالي..

اذن المطلوب من مدرسي الصفوف الثلاث الاولى الابتدائية.. مطلوب منهم مؤهل تعليمي عال يستطيع بعد ذلك غرس لبنة تعليمية جيدة.. في نفس الطفل خاصة وانه اللبنة الاولى والاساس الذي سيبنى عليه مستقبله طوال مراحل التعليم حتى بعد تخرجه من الجامعة.. بالاضافة الى المؤهل العلمي ـ ايضا احبذ ان يكون هناك مؤهل تربوي في علم النفس حتى يستطيع المدرس مراعاة الظروف النفسية للتلاميذ..



□ مشاهدة: سئمنا مشاهدة المسلسلات المصرية وأين الانتاج المحلي والخليجي

لماذا لا يكون هناك صندوق شكاوى

○○ الو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

■ نعم .. من الاخت..

○○ اسمي منى محمد... طالبة بالمرحلة الثانوية ثاني علمي..

■ وماذا لديك اخت منى..

○○ الحقيقة لدي اقتراح اسوقه من خلال هذه الصفحة الى المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات.. وهو خاص بضرورة وجود صندوق شكاوي في كل مدرسة وتكون مسؤولة عنه احدى منسوبات الرئاسة.. بحيث لا يفتح هذا الصندوق غيرها.. ويتم اخذ الشكاوي الموجودة بهذا الصندوق ومن ثم ترسل الى المسؤولين في الرئاسة لبحثها وايجاد الحلول المناسبة لها..!!!

وكما نلاحظ ما ينشر في الصحف بين الحين والاخر من شكاوي متعددة للطالبات تنشرها الصحف المحلية.. هذا الصندوق سيساعد بلا شك على التعرف على اهم العقبات التي تعترض الطالبات اثناء دراستهن ـ اي كان نوعها..

■ شكرا اخت منى وان شاء الله يتفهم المسؤولون في الرئاسة لهذا الاقتراح ومن ثم يتم تحقيقه اذا كان صالحا..

○○ ايضا لدي اقتراح اخر.. وهو خاص بتعريف الطالبات اللاتي يدرسن في المرحلة الثانوية بالكليات التي يوددن الالتحاق بها.. العديد منهن لا يعرفن شيئا عن سير الدراسة في الكليات خاصة تلك التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات.. بودي لو يكون هناك كتاب توضيحي وشامل وكما هو ملاحظ ان العديد من الطالبات يجدن صعوبة بعد التحاقهن ببعض الكليات ومن ثم يكون مصيرهن الفشل في دراستهن بهذه الكليات.. اعتقد لو تم توزيع مثل هذا الكتيب سيكون عاملا مساعدا للفتيات اثناء التحاقهن بالتعليم الجامعي..

كل جديد اسم بلا مسمى

○○ الو ... الهاتف المفتوح..

■ نعم .. الاسم لو سمحتي..

○○ انا نجاح محمد من مدينة حريملاء..

○○ ماذا لديك اخت نجاح..

○○ لي ملاحظات على برامج التلفزيون وبالذات برنامج (كل جديد) فالطريقة التي يتم من خلالها اختيار المواد غير مناسبة اطلاقا للمشاهدين فما يعرض لا يعدو اكثر من كونه فقرات من برامج غربية.. واتساءل اين البرامج المحلية ولماذا لا يعمد معد البرنامج الى عرضها اين كميرات هذا البرنامج من تطور المملكة في المجالات الصناعية والعمرانية.. عن المشاريع التي تنفذ في مناطق المملكة المختلفة.. عن مناطق الطبيعة والاصطياف في ابها والطائف الباحة..

■ وماذا ايضا عن بقية البرامج والمسلسلات التي يعرضها التلفزيون..

○○ حقيقة اخ مسفر مللنا كثيرا من عرض المسلسلات المصرية صباحا ومساء التي نشاهدها في التلفزيون ولا ادري لماذا يركز اخواننا في التلفزيون على عرضها بشكل دائم.. ثم هل مكتبة التلفزيون تفتقر الى برامج ومسلسلات عربية اخرى..

اين المسلسلات الخليجية وقبلها الانتاج المحلي اينه... اين الافلام القديمة التي عرضها التلفزيون اثناء بدء ارساله ولماذا لا يتم عرضها مرة اخرى ثم لماذا الاصرار على مسلسلات (الحب) المصرية ـ الا يوجد فكر لمسلسلات اخرى... وارجو ان يأخذ المسؤولون في التلفزيون بكلامي هذا لانه رغبة الكثير من المشاهدين والمشاهدات..!!؟

الدكتور الزامل يتحدث عن

الرضاعة الطبيعية وحماية الأطفال من الأمراض

أعدتها هذا الاسبوع: بدرية السعيد

الدكتور عبدالعزيز الزامل اخصائي الاطفال.. طبيب سعودي ناجح جدا شانه شان الكثير من الاطباء السعوديين الذين نعتز بهم ونفخر ولكن الجديد.. هو ان الدكتور الزامل.. له اجتهادات خاصة في مجال العناية بالطفل السعودي.. وهذا يتمثل في قيامه باعداد سجل خاص لكل طفل.. يشتمل على:

١) الفحوصات الوقائية منذ الولادة.
٢) المضادات الحيوية.
٣) التطعيمات.
٤) العناية بالاسرة.
٥) التسنين.
٦) التغذية.

وهناك العديد من محتويات السجل... لذا كان لنا معه لقاء سريع..

□ د. عبدالعزيز.. مبدأ الوقاية خير من العلاج مبدأ مطبق في كل فروع الطب ما مدى تطبيق هذا المبدأ الهام بالنسبة لمجال طب الأطفال..؟

- الوقاية بالنسبة للطفل كانت ولا زالت وستبقى خيرا من العلاج ونحن أول من قال (درهم وقاية خير من قنطار علاج) ولكن مع الأسف في مجال طب الأطفال في الدول النامية جميعها لا يلقى الا القدر اليسير وذلك راجع الى الأمية الصحية التي يعيشها هذا القطاع المهم من العالم والسبب الرئيسي في هذا ان الدول المتقدمة والصناعية التي هي المنتجة للمضادات الحيوية وأغذية الاطفال لها الدور الاكبر في صرف المواطن عن الوقاية لتضمن تسويق أدويتها ومنتجاتها الغذائية.. ونرى مثالا على ذلك محاولة صرف الأم عن الرضاعة الطبيعية بترويج الأغذية الصناعية وخاصة الألبان فترى ان سموم هذه الشركات انتشرت الى داخل المستشفيات وحتى دور الحضانة بصرف نظر القائمين على هذه الدور بالأفكار المقنعة التي استطاعوا بها تجنب الرضاعة الطبيعية.. مثلا خوفا من تشوه حسن المرأة.. والخوف من الترهل الذي قد يطرأ على جسم المرأة نتيجة للرضاعة الطبيعية ويحصل هذا سواء في المستشفيات او في دور الحضانة باغراء ضعاف النفوس بالطرق التي تتجاوب لأنفسهم معها.. هذه ناحية اما الناحية الأخرى وأقصد بذلك الفحوصات الدورية أبتداء من أول يوم للحمل لرعاية الأمومة ثم جهل المواطنة للأسباب السابقة بأهمية الفحوصات الدورية للأطفال دون أن يكونوا مرضى ففي الفحوصات الوقائية يستطيع الطبيب ان يكتشف كافة الأمراض التي يمكن ان تصيب الطفل في مراحل نموه المختلفة او اكتشاف العيوب الخلقية التي تولد مع الطفل وبذلك يمكن من خلال هذه الفحوصات الوقائية الدورية اكتشاف ثم علاج المرض في حينه وفي ذلك وقاية للطفل سواء في نموه أو من الأمراض الخلقية التي تؤدي الى الاعاقة لا قدر الله.

□ هل زيارة الطفل للطبيب للوقاية لها أوقات معينة أو مرتبطة بمرحلة سنية معينة للطفل..؟

- بكل تأكيد زيارة الطفل للطبيب ترتبط بأوقات معينة فهناك جدول عالمي يدعى فيه الأطفال لزيارة الطبيب لهذه الفحوصات وهذه الأوقات هي الزمن التقريبي الذي ينتظر فيه الطبيب التغيرات أوحدوث التغيرات الطبيعية في تطور الطفل ونموه الطبيعي وهذه تبدأ في الفحص الأول الذي يجري للطفل بعد الولادة مباشرة ثم ما بين اليومين الثالث والعاشر ثم من اربعة الى ستة اسابيع ثم ثلاثة أشهر.. ستة أشهر.. عشرة اشهر.. ١٢ شهرا.. هذا في السنة الأولى ثم تليها فحوصات اخرى في السنوات القادمة تكون بمعدل زيارتين الى ثلاث في السنة حتى سن المدرسة الا اذا رأى الطبيب ان الزيارات للفحوصات الوقائية يجب ان تكون في أوقات معينة للمتابعة، وفي الدول المتقدمة استطاعت الأمهات اللاتي لديهن سجلات للأطفال مكتوبة بلغة الأم ان يساهمن مساهمة فعالة في لفت نظر الطبيب الى كثير من الأمور عن طريق الأسئلة التي يطرحنها على الطبيب من خلال قراءتهن لهذه السجلات.. كثير من الأمراض تم اكتشافها خلال هذه الفحوصات.

وأخيرا وليس آخرا ان التثقيف الاجتماعي الطبي يجب ان يواكب أي عمل في المجال الصحي.. لأن المجتمع اذا لم يراقب العمل الصحي بنفسه ولم تكن لديه المقدرة على تقويم هذا العمل بالنقد البناء فلن يحقق اي نجاح او تقدم وستقف الخدمات الصحية في مكانها عاجزة عن الحركة.

كان هذا اللقاء السريع مع الدكتور عبدالعزيز الزامل اخصائي طب الأطفال.. وله فلسفة خاصة وهي بالطبع من أجل صحة اطفالنا.

بدرية



أقوال أعجبتني

- انت نبيل اذا كنت طيبا، وانت اشد نبلا اذا علمت الآخرين كيف يكونون طيبين.
- الشعور بالسعادة يتضاعف اذا حاولت نقل السعادة الى غيرك.
- اتعس الناس هو الذي ينسى قيمته وكرامته.
- سلامة الانسان في حفظ اللسان.
- ثروة العاقل في علمه - وثروة الجاهل في ماله.
- اذا اسديت جميلا الى أحد فحذار ان تذكره وان أسدى أحد اليك جميلا فحذار ان تنساه.
- كونوا كالشجرة المثمرة التي تلقي ثمرها لكل من يرميها بحجر.
- اغلق شفتيك عن التكاثر والتفاخر وافتح كفا بالبذل والعطاء.

كلمة الزاوية

هل جربت الالم او معنى الألم، ان كنت جربته فانك حتما تعرفينه، وان كنت لا تعرفينه فهو - الحرمان بكل معانيه، فالمرض حرمان، والجوع والعطش حرمان، وكل شيء يؤلم نفوسنا يعتبر حرمانا، وحتى تساهمي في تخفيف الالم تذكري ان هناك اخوة لك يتذوقون طعم الالم والحرمان.

تذكري ان هناك اخوة لك تقتلهم المجاعة ويقرصهم البرد.. في افريقيا حيث الجفاف والمرض والبؤس اطفال لا يجدون كوبا من اللبن، وكبار لا يجدون ما يقي اجسادهم ويغطي عوراتهم.. تذكري اخوة لك في لبنان الشقيق حيث الترمل، واليتم، والضياع.. منهم من فقد والديه ومنهم من فقد ابناءه.. ومنهم من ترمل.. تذكري ان هناك اطفالا يذرفون دموعا غالية فهل حاولت اختي العزيزة ان تمسحي هذه الدموع.. تذكري شعبا بلا وطن، شعبا قضى عمره يجاهد ويناضل ليحصل على ذرة من تراب فلسطين التي يدوسها ابغض الشعوب الى الله.. شعبا هده التعب ولم يكل بل ما زال يواصل مسيرته الخالدة وهي تحرير ارضه من كل غادر اثيم.

عزيزتي الأخت ..

اقول قولي هذا وأنا واثقة من انك سوف تفهمين ما أعني.

وما أعنيه هنا هو - الحد من الكماليات غير الضرورية الفائضة عن حاجتك، فليس كل ما نراه يشترى لو حاولت انت وغيرك نساء ورجالا الحد من الكماليات وعدم البذخ وتوفير ما يمكن توفيره ان استطعت انت وغيرك، فاننا بهذا التوفير نستطيع ان نعين اخوة لنا هدهم الجوع والمرض.. اعني نستطيع بذلك الاسهام ولو بالشيء اليسير مما اعطانا الله من نعم لا تحصى ولا تعد.

عزيزتي ..

هلمي الى طريق الخير وطرق الخير كثيرة ان اردت.

حكمة الزاوية

[ليس بصادق من ادعى محبة الله ولم يحفظ حدودها].

اية قرانية - (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

[ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون].

«صدق الله العظيم»

اعرف عيوبك

قال الامام الشافعي

قبيح من الانسان ينسى عيوبه
ويذكر عيبا في أخيه قد اختفى
ولو كان ذا فضل لما عاب غيره
وفيه عيوب لو رآها بها اكتفى

رسائل.

- الأخت: منيرة مساعد بن عبدالرحمن آل سعود.
كفاءة وطنية نعتز بها - ترى اين هي..؟
- الجمعيات الخيرية :
حبذا لو تقسم الهدايا على من هم في حاجة اليها حقا.
- التلفزيون :
بعض المتعاونات في برنامج الأسرة لغتهن ركيكة.. امنيتي ان يتقيدن جميعهن باللغة العربية الفصحى.
- الفيديو والتلفزيون :
اقبال اغلبية الناس على الفيديو ومعاداة التلفزيون عائد لبعض برامج التلفزيون المملة.

«نصائح»

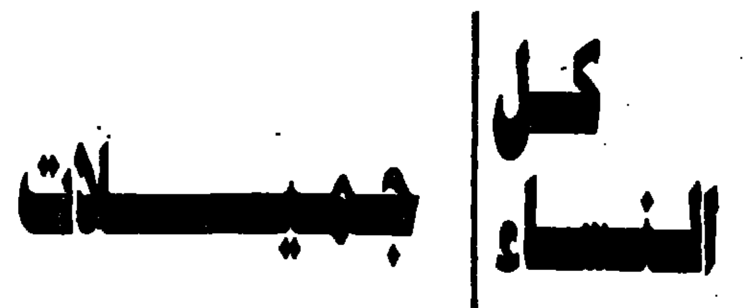
اختي الزوجة أقدم لك هذه النصائح عسى ان تفي بالغرض المطلوب وعساي ان اقدم لاختي الزوجة أو التي في طريقها الى عش الزوجية السعيد نصائح مفيدة:

- تجنبي الغيرة العمياء ولا تجعليها تقتلك فتقتل حب زوجك لك.
- امنحيه ثقتك مع اليقظة لا الاهمال.
- لا داعي لأن يراك دائما بملابس المطبخ بل كوني دائما نظيفة ولا تجعلي زينتك ألا له أولا واخيرا.
- حاولي التقرب منه وذلك بالوصول الى معدته فسر سعادة الرجل في معدته.
- لا تكثري من الأسئلة التي ليس لها معنى واحترمي صمته دائما.
- لا تكلفيه ما لا طاقة له به.
- اجعلي له المنزل دائما مناسبا ومريحا ونظيفا.
- شاركيه الرأي لو طلب منك ذلك.
- كوني ودودة أمينة على ماله فلا تقومي بالتبذير، بل حاولي ان تجمعي بعض المال البسيط الفائض من مصروف البيت الشهري ليوم قد يأتي وتجدينه في أشد الحاجة اليه.
- اهتمي بنظافته واناقته فمرآة الرجل زوجته والعكس ايضا.
- كوني حليمة ذات رأي سديد واستغلي كل فترة فراغ لعمل شيء يثلج صدر زوجك.
- حاولي بناء منزلك حجرة حجرة حتى يكون قويا ولا ينهار مع اول عاصفة.
- استقبليه بابتسامة وودعيه بمثلها ولا تجعلي أمرا من أمور الدنيا يشغلك عنه.

كوني له خادمة في شئون منزله وأما في حنانك واختا تتمنى له التوفيق وزوجة صالحة طاهرة عفيفة.

- احتفظي بمشاكلك عن الآخرين، ولا داعي لأن تشاركي أهلك او أهله او حتى الجارة في حلها - حاولي حل مشاكلك وحدك ومع زوجك.
- احفظي أسراره داخل ذاتك ولا تبوحي بها لأحد اجعليه يرى فيك حياته ونور أمله.

سيدتي بامكانك فعل كل هذا لتعيشي سعيدة مدى الحياة وحتى تضمني ابعاد شبح الطلاق لا سمح الله.



كل النساء جميلات

يقول خبراء التجميل انه لا توجد امرأة قبيحة فكل النساء جميلات ولكي تبدي جميلة عليك بالمحافظة على رشاقتك وهذه الرشاقة لا تأتي الا باتباعك لنظام غذائي معين تحافظين عليه، وهناك معلومة خاصة عن الريجيم يجب ان تعرفيها وهي ان مع كل ما يذاع عن الأطعمة الخاصة لتقليص الوزن.. فان اكثر علماء التغذية متفقون الآن على ان المزيج المثالي لخسارة الوزن الزائد هو طعام ذو كمية عالية من البروتين وكمية ضئيلة من النشويات وكمية معتدلة من الشحوم.. هذا يعني حتما ان عليك ان تتجنبي كليا كل ما له علاقة بالشوكولاته والسكريات.. (الحلويات) مع الطعام أو ما بين الوجبتين.. وعليك باستبدال السكر ببديل كالسكارين في مشروباتك واكلاتك كذلك يجب حصر الخبز في كميات ضئيلة جدا، الا ان هذا لا يعني ان طعامك لن يكون سائغا مقبولا وانك ستعانين من الجوع، فوجباتك اليومية ستكون شيئا من هذا القبيل.

واليك سيدتي قائمة بطعام يومي لتكوني رشيقة دائما.

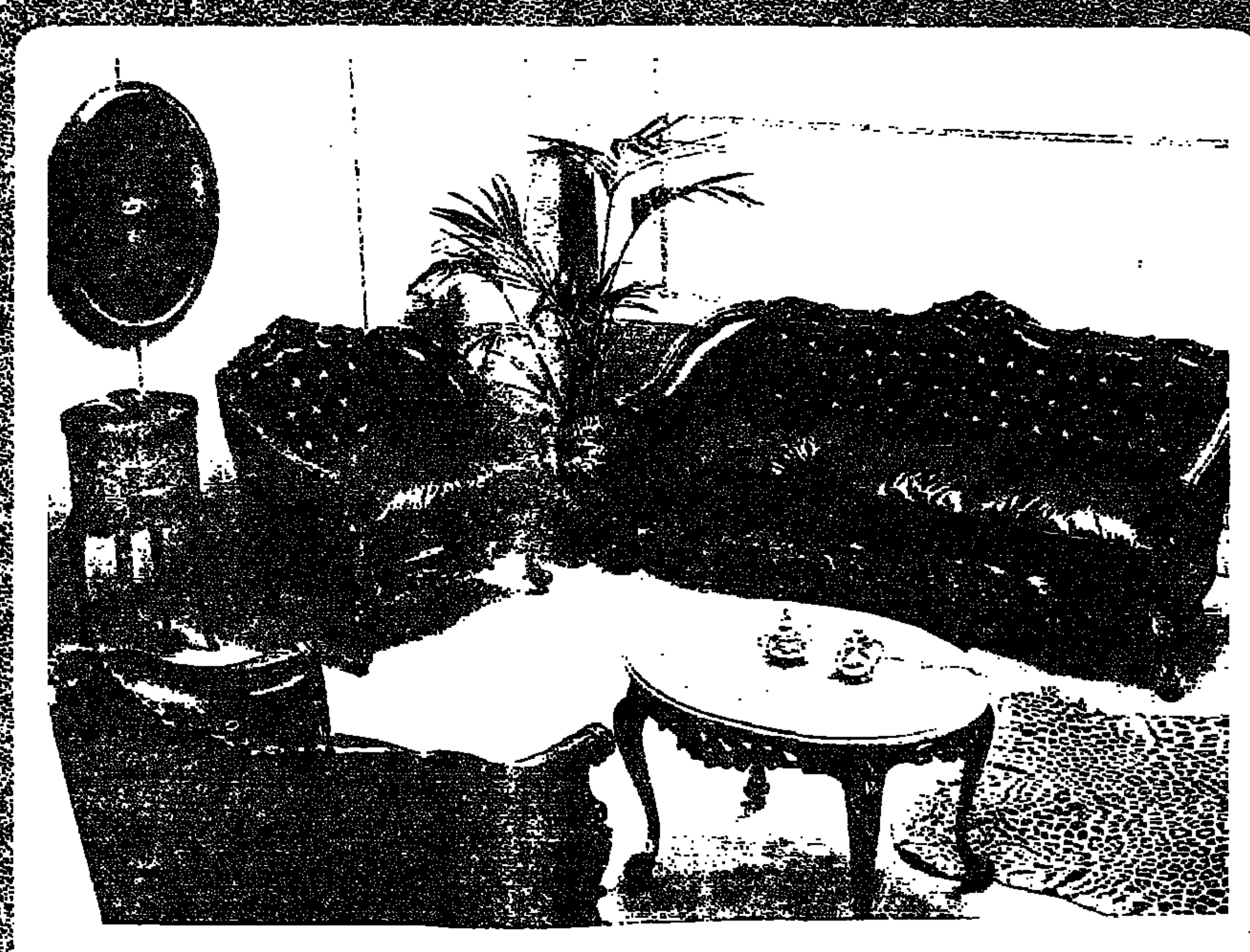
طعام الفطور - بيضة واحدة مسلوقة - شريحة خبز صغيرة قطعة جبن صغيرة - شاي او قهوة او حليب بدون سكر.

طعام الغداء: شوربة - عصير ليمون أو لبن رائب كوب صغير - قطعة لحم او سمك او دجاج قطعة صغيرة - اي نوع من الخضر - او سلطة - فاكهة واحدة مثل برتقالة او تفاحة.

طعام العشاء : شوربة صافية غير مركزة - قطعة بروتين لحم او دجاج - شاي او قهوة - سلطة.

تذكري سيدتي القاعدة الذهبية الآتية اذا كنت حريصة على انقاص وزنك قولي نعم شكرا، ان عرضت عليك اللحوم والخضر (ولا متأسفة) ان عرضت عليك الحلويات بأنواعها.

أهمية الخضرة في تزيين منزلك



هذا ركن من اركان منزلك سيدتي لا اعني فيه المقاعد بقدر ما اعني الشجرة الموضوعة في الزاوية.. فالخضرة دائما تبعث في النفس الأمان والراحة فليكن منزلك واحة وحاولي اضافة اللون الأخضر وأعني هنا الأشجار في بعض من الأركان وسوف ترين جمال الخضرة في منزلك.

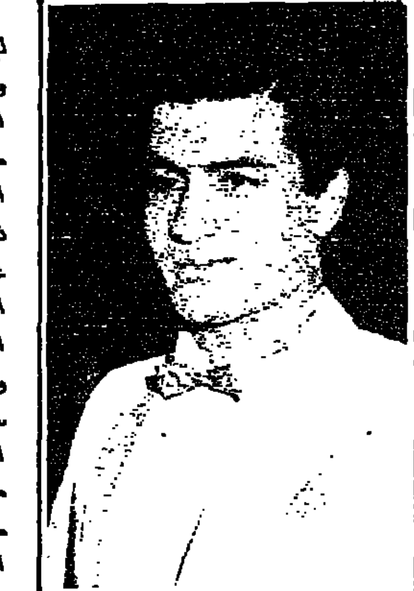
فتاة الجزيرة

من أقوالهم

- ما اقطع النساء لا نستطيع ان نعيش معهن ولا نستطيع ان نعيش بدونهن.
(ستيل)
- لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت فان شدوا أرخيت وان ارخوا شددت.
(معاوية)
- ليس من شيء احسن من - عقل زانه علم - وعلم زانه صدق - وصدق زانه رفق - ورفق زانه تقوى.
الامام علي
- سئل لقمان: ممن تعلمت الحكمة..؟ قال: من الجهلاء كلما رأيت فيهم عيبا تجنبته.
(لقمان)
- سئل اعرابي عن الحلم..؟ فقال: ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك.
(اعرابي)

ليلة مقادير


□ هاني شاكر □




□ محمد ثروت □

كم كنت فرحا وفخورا وذلك ليلة الثلاثاء وبعد منتصف الليل وقبل حلول السحر وكم كنت انتظر مفاجأة الحفل الذي اقامته محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية لانه فنان العرب وختام ذاك الحفل الرائع والذي غنى فيه على مسرح البالون كثير من الفنانين العرب، محمد ثروت اشترك في الحفل وهاني شاكر، وياسمين الخيام، وسميرة بنت سعيد، وكان الختام وكم كانت المفاجأة والتي سوف تكون مفاجأة لكم كذلك عندما اعلنت مذيعة الحفل الداخلية صعود الفنان السعودي ـ طلال مداح ـ وكيف استقبله جمهور الاغنية العربية لقد كان مثال الاستقبال ولم يكن يبخل الجمهور باي ترحيب وتشجيع لمثل الفنان طلال مداح اخذ طلال يتمتم على العود على المسرح وكان هتاف الجمهور يقول له ـ مقادير ـ ياأبوعبدالله غنى طلال اغنية قصت ظفايرها وانتهى منها وظل الجمهور يصفق وكأنه لا علم له بما غنى طلال واخذ الجمهور يردد مرة اخرى ـ مقادير ـ ياأبو عبدالله ولكن طلال غنى ايضا اغنية قصيرة كما قالت مذيعة الحفل الداخلي ـ لو حبت النجمة ـ وانتهى منها ولم يكن يهدأ الجمهور وكنت على موعد لان استمع الى مقادير هذه الاغنية التي سلبت الناس احاسيسهم ليس في صورتها ولفكرتها فقط ولكن كان الأهم من هذا كله في اغنية مقادير انها لم تتجه الى الاقليمية بل كانت عربية بشكل عام سواء لمفهومها او لاسلوبها المبسط.. اعلنت مذيعة الحفل الداخلي انتهاء الحفل وشكرت الفنانين وقد بدأ التركيز على اغاني الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد وذلك لاحساس القائمين على الحفل بان الذي داعب المشاعر في هذه الليلة لم يكن فنان العرب طلال مداح ونظرا لفرق التشجيع بين الفنان طلال وسميره بدأ جليا بانها كانت نجمة الحفل وللاسف لم يكن طلال سوى نهر صعب المدى.

والحق يقال لقد غنى طلال بكل احاسيسه وكما تعود الجمهور ان يغني. فلماذا توارى طلال مداح والذي قدمته الفنانه يوسي وكانت تتباطأ في تقديمه لكون الفنان طلال هو مفاجأة الحفل. نعم والحق يقال ايضا لقد توارى طلال عن الجمهور في الجيزة وفي كل مكان تلك الليلة.. احد المستمعين المصريين وهو يقيم في المملكة وايضا هو صديق مقرب علق قائلا الا على فكرة هو طلال كان بيقول ايه امبارح فقلت له كان بيغني فقال (بالذمة).. ما انا عارف انه كان بيغني واية يعني لما يغني المهم بيقول ايه انا حقيقي سمعت كلام قليل حلو زي مثلا النجمة والنهر والوادي والسماء بس مقدرتش افهم ازاي الاغنية ديه عاطفية ووصفية وتكون اقليمية يعني ما يعرفهاش غير ابن البلد وده اللي ما كان لوش حق يعمله طلال مداح وطب فيها ايه لما يغني مقادير مع ان هي احلى اغانيه حتى الان والا ياصاحبي والازمان الصمت.. اخيرا سألني سؤالا ذكيا وقال الا قولي ايه الفرق بين ملحني الاغاني اللي فاتت ودي وبين كتابها فقلت له ان كتاب الاغنية هم نفس الكتاب وان كان طلال قد لحن اغنية زمان الصمت التي لاقت شهرة واسعة فهو الذي لحن اغنية النجمة والنهر فقال ياأخي ايش جاب لجاب الفرق كبير ياأستاذ مش فرق قليل. المهم انتهت المناقشة مع المستمع العربي الذي يحب طلال حتى وهو زعلان منه. وبدأت افكر وانا اعلم ان حال الاغنية العاطفية السعودية حال لايحسد الكل يكتب والكل يلحن والكل يغني والكل يعزف والكل يجامل..

ومن مبدأ المحبة اناشد جميع الفنانين او من ينتسبون الى الفن بصلة اناشدهم بالروية والوقوف على اطلال الاغنية السعودية ولنتذكر. ونعيد الزمان نعيد الى الاغنية السعودية مكانتها بين الاغاني العربية وذلك بالحب بالصدق بعدم المجاملة لان نتيجة المجاملات تتعدى مجالات كبرى كثيرا ما نتناسها، منها سمعة الاغنية السعودية والتي تشمل كل الفنانين والتي تشمل الذي طالما اطرب العرب..

انني ويؤيدني قرار المصلحة العامة اناشد طلال مداح هذا الرجل بكل طيبته وبكل عفويته بان لايغني الا مايرضاه لنفسه ولسمعته وايضا لسمعة الانسان السعودي كما اناشده بالتمهل والتروي والبحث عن الكلمة الصافية النقية الواضحة السهلة المتحررة من كل معنى غامض وصعب فيترجمها بصوته العفوي الحنون الى اغنية تاريخية كما في ـ مقادير ـ وايضا اناشد الفنان محمد عبده بنفس ما ناشدت به طلال ليكون التنافس الشريف هو وحده الموضوع الذي يربط بين طلال ومحمد وليس الاغاني المتذبذبة.. كما اناشد الفنانين الشباب بالتمرس والاستفادة واخذ الخبرات الطويلة والتعاون فيما بينهم فلا يهم الفنان الشاب لمن غنى كما يهمه لو قالوا إنها حقا اغنية رائعة. وليس عيبا التعاون بين الشباب فهم اذا تعاونوا واجهوا انفسهم بالنسبة لمن سبقوهم في المجال الفني. ايضا لا مانع من التقارب بين الفنانين القدامى وبين مطربي الجيل وهكذا يمكن لنا استرجاع وضع الاغنية السعودية وقيمتها..

حسين حامد الشنبري
الطائف ـ جمعية الثقافة والفنون


□ طلال مداح □

كلمة المنتدى

هل الممثل المحلي.. مهزوم ؟!؟

الاغنية المحلية انطلقت عربيا منذ ربع قرن واستطاعت ان تتربع على عرش الاغنية العربية وان تنافس الاغنية المصرية واللبنانية ايضا لانها اصبحت مطلوبة بعد ان كانت محبوبة، فالمغني يجد الاهتمام هنا وهناك.. الكل يصفق له.. ولو مجاملا.. وكذا اسماء سعودية غنائية معروفة في الساحة العربية وربما العالمية.

اما الممثل السعودي فهو مسكين.. لذا نراه منهزما..

لو سألت أحد اطفالنا ـ مثلا ـ عن الفنانين الكويتيين لاعطاك اغلب الاسماء دفعة واحدة وكأن عنده اسهال، صحيح ان الممثل الكويتي لم ينتشر على نطاق الوطن العربي شمولية.. ولكنه على الاقل معروف في منطقة الخليج والجزيرة العربية من خلال نشاطه..

ولذا لايستغرب احد عندما يقول ابراهيم الصلال، اوعلي المفيدي بأنه لايعرف الا الممثل الهزاع.. لأن الاخير كانت له مشاركات في منطقة الخليج.

واذا كانت بعض الاسماء المحلية «لمعت» في مصر او بعض دول الخليج فهذا يعزى الى المؤسسات الخاصة للانتاج الفني التي ينتمي اليها او يملكها هؤلاء مثل سعد خضر ومحمد العلي ومحمد حمزه وابو مسامح ولطفي زيني وابو حسنه على الرغم من ان هؤلاء لم يكملوا بناء قاعدتهم التي يقفون عليها طويلا.. وربما كانت ولادة مؤسساتهم لاغراض شخصية (!!)..

الممثل المحلي مهزوم.. ولكي يحمل راية التفوق في مجال التمثيل فأقترح نقاطا سأتناولها بالتفصيل فيما بعد..

(١) دور وزارة الاعلام من خلال تبادل الاعمال الفنية والتعاون مع وزارات الاعلام العربية وبالاخص الخليجية للتقارب الملحوظ..

(٢) اهتمام جمعية الثقافة والفنون بالممثل المحلي ورعاية انتاجه.. والترتيب لعرض المسرحيات والاعمال الفنية المحلية على بعض المسارح العربية.. وليس هناك مشكلة من عدم وجود النصف الاخر.. بل وقوف الممثل المحلي على قدميه بهذا الوضع صورة مميزة وشخصية مستقلة للعمل التمثيلي المحلي.

(٣) مساعدة الممثلين المحليين من خلال الدورات التدريبية سواء في قسم الاعلام بالجامعة او المعاهد الفنية العربية المختصة.. وتفريغ من يريد او تحوير وظيفته في احدى الجهات ذات العلاقة بالعمل الفني كالوزارة او الجمعية.. او من خلال زيادة مكافآته وتذليل الصعوبات له..

للحديث صله.....

■ عزيزي القارىء..

منتدى فنون وجدت صفحة لتكون محطتك التي تمرح فيها تزرع وتقطف.. فاكتب الينا لانها صفحتك التي تشارك في اعداد موادها..

الرياض ـ جريدة الجزيرة
ص: (٣٥٤) الرمز البريدي (١١٤١١)
فنون.. وحتى نلتقي.

سعيد الصويغ

منتدى فنون

هل يعيد التلفزيون المسلسلات البدوية

سبق للتلفزيون ان قدم ومنذ مدة طويلة عددا من المسلسلات البدوية الناجحة والتي لاقت اقبالا كبيرا من قبل المشاهدين ومن مختلف الاجناس والاعمار والذين يظلون ينتظرونها بفارغ الصبر نظرا لانها تقدم على حلقات اسبوعية.. ومن هذه المسلسلات «رأس غليص» ـ السيف ـ صقور الصحراء ـ ساري ـ فارس ونجود، وغيرها الكثير، مما لا تحضرني اسماؤها الآن وحقيقة قد لا يصدق أحد بمدى إقبال المشاهدين على مثل هذه المسلسلات الناجحة ولكن التلفزيون في الآونة الاخيرة بدأ يقلل من عرض مثل هذه المسلسلات ولا ندري هل ذلك عائد لعدم توفرالجديد منها ام لغير ذلك.. ولكن لايمنع ذلك من اعادة المسلسلات القديمة التي ذكرتها اذا لم يكن هناك جديد مع انني اسمع الكثير من المشاهدين يتمنون اعادتها مرة اخرى نظرا لانه مضى على عرضها سنوات طويلة.

فهل يحقق المسؤولون في تلفزيوننا العزيز هذه الامنية للمشاهدين.. نأمل ذلك ونحن نثق بانهم يهمهم كل ما من شأنه سعادة المشاهدين وللجميع التحية والتقدير..

داود احمد الجميل

الفن تأكيد للشخصية

الفن هو قمة السلوك الانساني المهذب.. وقد تختلف النظرة للفن من شخص لآخر.. وقد يختلف فنان عن آخر في نوعية المضمون والموضوع.. الا ان الفن هو الفن مهما تعددت الآراء.. فالفن هو الشعور الداخلي المقرون بالمعرفة والتفكير الهادىء وان كل ما نرسمه وننحته ونتقن بتلوينة يجب ان يكون صورة لعواطفنا وميولنا وان نكون نحن انسانيين بالمعنى الصحيح.

إن الفنان الحق.. هو ذلك الذي يرى بعيني نفسه الاشياء التي يراها كل الناس عادية، فيتناولها ويمزجها بشعوره ومعرفته.

فالبحث عن الفن في الثقافة المعاصرة مهما تكن طبيعة هذه الوظيفة.. يحتم علينا الا نفصل العلاقة بين الفن والثقافة ذاتها.. لانه يتحتم عليه ان يواكب النهضة الحضارية التي تزدهر بها الدول.. فالفنان هو من تفكر وتخيل وعاصر الاحداث سواء اكانت مفرحة ام محزنة ويصوغ عمله الفني الذي يحكي معنى في نفس المجتمع.

وبما ان الفنان يجب ان يلم بجميع الثقافات.. فلابد أن يؤكد شخصيته.. واثبات وجوده بين الثقافات.. فالفن ضرورة وضرورة لكل فرد منذ الحداثة..

وليس هذا اننا نعد الجميع ليكونوا فنانين.. ولكن الهدف هو غرس القيم الجمالية في نفوسهم وعلى صاحب الفن المخلص لرسالته، ان يتعشق فنه بكل قواه وان يندفع بكليته اليه لانه لايوجد اجمل منه.. فهو اسمى كثيرا من المسائل المبتذلة.. فمرحى لذلك الفنان الذي يأتي فنه بلذة وسرور..

عبدالعظيم محمد العثامن

أغنية الاسبوع

رسائل كثيرة تطالب باستمرارية هذه الزاوية، ومشاركات عديدة اوحت الينا بحرص الاصدقاء على متابعة هذه الزاوية، وامام محبتهم نعيد الزاوية شبه اسبوعية «مؤقتا» وهذا الاسبوع نقدم لكم «ابكي على ما جرى لي ياهلي» كلمات محمد بن ناصر السويلم الحان وغناء طارق عبدالحكيم اختارها الصديق صالح ابو عراد الشهري :ـ

« ابكي على ما جرالي »

ابكي على ماجرى لي ياهلي
قلبي انا بالمحبة مبتلي
ولا حصل من يحل المشكله
مع ناعم العود انا لي مسأله

× × × ×

ياناس روحي تراها في خطر
كله من اللي على بالي خطر
والحب كله على العاشق خطر
كم واحدا ما حصل له مشغله

× × × ×

قولوا لمن صابني يعطف علي
وان كنت مخطي فلا يزعل علي
وإن جاني حبيبي ما علي
خلو حبيبي يجيني وأسأله

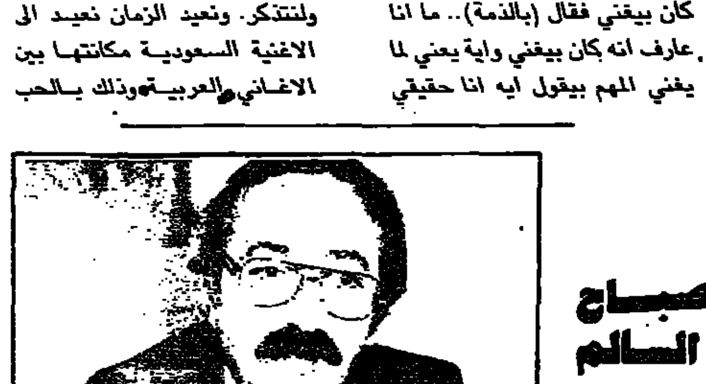
× × × ×

خلوه ينظر بحالي مايرى
ولا تقولوا ضنك واشترى
لاشاف حالي وشاف اللي جرى
يفعل على مابوده يفعله

× × × ×

الصبر عندي على شانه قضى
ولا تأسف على ما قد مضى
يابخت من صار يوريه الرضا
والزين والفن كله من هله

صباح السالم



وجود اسم دريد في عمل .. يعني نجاحه

الذين شاهدوا فيلم (الحدود) لدريد لحام اخذوا دون شك بوجه الممثلة رغدة لكنهم تجاهلوا وجها نسائيا آخر اكثر هدوءا وهو وجه الممثلة السورية صباح السالم التي لعبت دور الصحافية في الفيلم.

النقاد يرشحونها لادوار كبيرة، وان كانت مشاريعها المنظورة تتمثل الآن بفيلم سينمائي سيباشر بتصويره قريبا اضافة الى ثلاث مسلسلات تلفزيونية هي «اوراق امرأة» و «الاختيار» و «الامانة والحب» .

صباح تتطلع الى فيلم آخر مع دريد لحام «لانه يحرك الاجواء بصورة مثيرة وخلاقة، كما ان مجرد وجود اسمه يعني ان العمل ناجح وكذلك جميع المشاركين في العمل. لكن دريد مقل في اعماله السينمائية والتلفزيونية وعلى هذا الاساس فان الممثلة الشابة لا تستطيع الا ان تستجيب للعروض التي تقدم اليها.

تضحك عندما تقل انها جاءت من حمص الى دمشق لتمارس الفن فاذا بها تتخرج صيدلية. وعلى كل حال فان الفن هو نوع من الكيمياء التي تتناول الكائنات البشرية. ولقد عثر عليها المخرج علاء الدين كوكش بين العقاقير فعرض عليها ان تقوم ببطولة مسلسل «تجارب عائلية» عام ١٩٨١م وعبر هذه «التجارب» بدأت رحلتها الفنية التي ترجوها طويلة وطويلة جدا.

الطريف ان صباح السالم تمارس الصيدلة والفن في آن معا، فهي رئيسة قسم الاعلام والترشيد في مؤسسة الادوية في دمشق.

السينما

الحلقة الخامسة

العراق :

لقد تأخر العراق قياسا الى الاقطار العربية الاخرى في التعرف على السينما، اذ يرجع تاريخ اول عرض سينمائي فيه الى عام ١٩٠٩م ولكنه سبقها في افتتاح اول محطة تلفزيون عام ١٩٥٥م.

وفي العراق حاليا ٧٠ دارا للعرض السينمائي يعود منها الى الدولة دار عرض واحدة، تعرض جميعها سنويا بمعدل ١٠٠ فيلم عربي، مصري المنشأ و٢٠٠ فيلم غربي. بدأ الانتاج السينمائي في العراق بعد الحرب العالمية الثانية وعلى يد القطاع الخاص، اذ اخرج المخرج المصري احمد بدرخان فيلم «بغداد ـ القاهرة»، وفي عام ١٩٥٣م اخرج حيدر العمر فيلم «فتنة وحسن». وفي نفس العام تم انتاج فيلم (سعيد افندي) للمخرج كاميران حسني والذي اعتبر من افضل الافلام الواقعية العربية على الاطلاق.

وبعد عام ١٩٥٨م تم استحداث قسم للمسرح والسينما تابع لوزارة الاعلام اختص بانتاج الافلام القصيرة والوثائقية الى جانب فيلمين روائيين.

وفي عام ١٩٦٧م انتج فريق من الفنانيين فيلم (الحارس) من اخراج خليل شوقي والذي حصل على الجائزة الثانية في مهرجان قرطاج للسينما عام ١٩٦٨م.

وفي عام ١٩٦٩م انتج قسم السينما والمسرح فيلم (جسر الاحرار) لضياء البياتي وبعدها بعام اخرج محمد شكري جميل فيلم (الظامئون) والذي تناول العطش الذي عم البلاد عام ١٩٤٠م.

وقد تحول قسم السينما والمسرح عام ١٩٧٠م الى المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون وبعد ثلاثة اعوام تم تشكيل المؤسسة العامة للسينما والمسرح، حيث اختص انتاج الافلام القصيرة والوثائقية.

غير ان القطاع الخاص بقي يشكل اهمية كبرى اذ اخرج الفنان جعفر علي فيلمه (نقطة تحول) عام ١٩٧٤م.. وفي عام ١٩٧٦م انتجت المؤسسة العامة للسينما والمسرح اول افلامها وهو «الرأس» للمخرج فيصل الياسري والذي شارك في العديد من المهرجانات العالمية للسينما.

وهنالك مؤسستان تعنيان بالاعداد الفني السينمائي هما معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفنون الجميلة في بغداد الى جانب خمسة معاهد فنية تعنى باعداد الممثلين والمخرجين.

مع الاصدقاء

■ الاصدقاء عبدالله محمد الشمري، سالم فرج الحقباني، خليف ضاري الشمري، (الخرج) ينتظرون زيارة «وتر وسمر» للمنطقة الوسطى واستضافة الفنان حجاب بن نحيت.. ونحن نوجه رغبتهم الى معد ومقدم البرنامج جميل محمود وللجميع تحية.

■ الاخت: اشجان الثويني (البكيرية) تعليقك على صورة الهزاع وصل.. شكراً لصلتك الدائمة بالصفحة..

■ الصديق: احمد محمد الفرحان (الرياض) خطك وصل.. تحية لاهتمامك.

■ الصديق: زين دليل مفرح (عفيف) رسائلك التي ذكرتها وصلتنا جميعها ولسنا ممن يهمل احباءه، ولكن كنا ننتظر منك قصيدة ناضجة تتوج بها مقدرتك على كتابة القصيدة النبطية ولكن لم تصلنا قصيدة تفرحك وتفرحنا.. محاولاتك مؤشر طيب نحو كتابة الشعر الشعبي فقط تحتاج الى صقل موهبتك اقرأ كثيراً واكتب كثيراً حتى تقف مرة واحدة دون ان تخشى السقوط فلو كان ما تكتبه شعراً غنائيا لتيسر تهذيبه ونشره ولكن للشعر الشعبي ميزاته ولابد ان تكون ملما بها.. لاتيأس وتيقن بأن مشوار الالف خطوة يبدأ بخطوة اليس كذلك ؟! مع ثقتنا بان حرصك على الكتابة سيحقق لك بعض ما تريد.. وحتى نلتقي..

■ الاخ: عيد علي القحطاني (الرياض) رسمتك للفنان عيسى بن علي وصلت.. وفي الطريق احدى رسوماتك للنشر..

■ الصديق الجديد ظاهر راقع العمري (تبوك) اهلا بك وبصداقتك ونحن ننتظر مشاركاتك القادمة.. اما بالنسبة لملاحظتك على كثرة عرض الاعمال المصرية على الشاشة فقد تناولناها بالحديث مراراً.. ولا من مجيب.. اهلا بك ثانية..

■ الصديق ناصر بن يحيى (مكة المكرمة) الموضوع الجيد يفرض نفسه.. ابعث بما لديك وستجد منا ما تحب ان شاء الله.

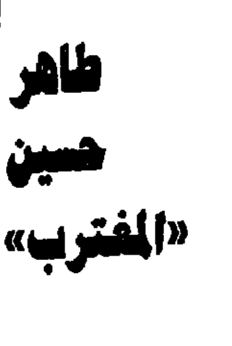
■ الصديق عبدالكريم فهد العواد (الحاير) نصك الغنائي جيد.. يأخذ دوره للنشر في واحة الشعر.. وياهلا..

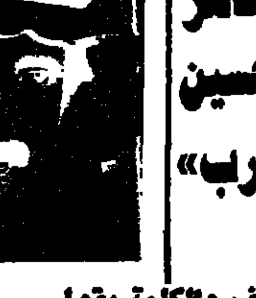
■ الى كل الاصدقاء الذين بعثوا باغنيات مختارة لزاوية «اغنية الاسبوع» نعدهم بعودة هذه الزاوية من جديد وسنحاول بعون الله ارضاء رغباتكم بنشر الجيد مما اخترتموه من نصوص مغناة سواء كانت محلية او عربية.. فشكرا لحرصكم ومداومتكم على متابعة (فنون) التي هي منكم واليكم.

■ الصديق صالح ابو عرار الشهري (ابها) الله يعطيك العافية على مابعثت به نأمل ان نكسب ودك من خلال تحقيق رغباتك.. اهلا بك.. وبصداقتك.

■ الصديق فهد سالم الثبيتي (الطائف).. وفي انت، رسوماتك تصلنا على الدوام لزاوية «ريشة الاصدقاء» وخيرا تجد من حرصنا لثقتك الغالية . شكرا.

نجم وقناع





طاهر حسين «المغترب»

بالحرف والكلمة يقول

الروتين يولد جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء.. حتمت علينا ان نخرج معك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا شاعرا.. ملحنا.. ممثلا.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا اذاعيا)

لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننثرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع.. وقد تهوى في نجمك المفضل من آرائه وافكاره ماهويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرأ معا اجابات الملحن والشاعر والمطرب والكاتب الاستاذ طاهر حسين «المغترب» فماذا يقول لقراء الخميس في «نجم وقناع».

غنى هذا الفنان فابكى محمد الموجي

□ سراج عمر □ □ حيدر فكري □ ■ محمد الموجي ■ □ علي عبد الكريم □

□ عبادي الجوهر □

لمحمد وعلي وعبدالمجيد رسائل عتاب قلبية

شدا طلال فتحول المكان الى بركان

هذه مشكلة الصحفي والصحافة الفنية

«خبازة لا تحب خبازة» يامحمد عمر

اعداد : عبدالرحمن بحير

تصوير : احمد قيزان

● البطاقة؟

ـ الاسم: طاهر حسين.

ـ تاريخ الميلاد: لا ادري.

ـ الحالة الاجتماعية: متزوج واب لـ «٤» اولاد وبنتين.

● من هو طاهر حسين؟

ـ لا ادري.

● تقصد التواضع؟

ـ لا

● لماذا؟

ـ النفس عالم لا متناه ومن اين لشخص مثلي يستطيع كشف سبر غورها.. لكنني ببساطة باحث عن المعرفة اينما كانت وأحاول الاستفادة من كل ما اسمع وما تقع عليه عيني.

● وفنيا من انت؟

ـ محب للفن.

● في اي المجالات؟

ـ يقال اني ملحن وهذا حسن ظن

● من الذي يقول؟

ـ من سمع لحنا من الحاني المتواضعة رغم قلتها.

● من الجمهور ام من زملاء المهنة؟

ـ كلاهما.

● ومن يعطيك ردة الفعل؟

ـ المستمع الجيد

● تعني المستمعين انواع؟

ـ بالطبع

● وافضل عمل صفق لك عليه؟

ـ لم اقدمه

● اذا كيف جاء تقويمك للمستمع؟

ـ اختلاف الاذواق كمستمعين يخلق الرضا للعمل الجيد وغير الجيد.. حتى اسوأ الاعمال تجد لها مستمعا.

● هذا يعني لعبة المد والجزر مع الجمهور؟

ـ نعم هذا هو الواقع

● كم عمرك الفني؟

ـ ٢٠ عاما.

● وماذا قدمت فيها؟

ـ اعتبر اني لم اقدم شيئا.

● واعمالك الفنية كم عددها؟

ـ ١٦ لحنا.

● وهل تتمشى الـ «١٦» لحنا مع عمرك الفني؟

ـ اذا كان من خلال الكم كما هو موجود في الساحة فلا.. اما قناعتي الشخصية ارى ان الـ «١٦» لحنا اذا لم تكن مكررة من حيث البناء الموسيقي والا بتكرار فهي كافية.

● واشهرها؟

ـ على المستوى الشعبي «يا اهل الله دلوني على الغالي»

● غناه من؟

ـ عودة العودة.

● وغيرها؟

ـ عادها شمل يا محبوب قلبي لعلي عبدالكريم.

● وعلى المستوى الاعلامي؟

ـ «نوى المرواح» و «الفرحة تمت» غناء محمد عمر والعشرة الحلوة لعلي عبدالكريم.

● وهل قدمت بالشكل المطلوب؟

ـ لابـ...

● كيف؟

ـ كان محمد عمر في بدايته ونفذ اللحن وانا غير موجود.

● وغير ذلك؟

ـ نفذ علي عبدالكريم «العشرة الحلوة» مرتين في القاهرة ولم تكن بالشكل المطلوب إحساسا.

● هل غنى طلال مداح من الحانك؟

ـ نعم اغنية وطنية «سيري وعين الله ترعاك يابلدي»

● متى كان ذلك؟

ـ قبل عشر سنوات.

● ومحمد عبده؟

ـ اغنية ماتت قبل ميلادها

● كيف؟

ـ اسأل محمد عبده؟

ـ اريد الاجابة منك انت؟

ـ اغنية «اقولك ياحبيب ما في» التي كتبها ناصر بن جريد...

● هذه الاغنية سمعناها من خلال الجلسات؟

ـ هذا لايكفي.

● تقصد ان محمد اهملها؟

ـ ايضا اسأل محمد؟.. ولكن للحق الزميل محمد عبده سألني اذا كان هناك اضافات او اي تعديل للعمل حتى ينفذه الآن

● وبماذا اجبت؟

ـ اعتذرت لايماني بأن كل عمل هو مرآة تعكس تفكير صاحبه اثناء ولادة هذا العمل.

● اذا هل سينفذه بالشكل الذي قدمته له؟

ـ من حديثه لي استطيع القول لك ربما نعم وربما لا.

● كيف ترى الساحة الفنية الآن؟

ـ حدد السؤال اكثر

● اقصد العطاء الفني بها؟

ـ «كماء حالة اسهال».

● وكيفا؟

ـ اما من ناحية الكيف فهذا ما لا يجب ان نغفل عنه فالحركة الفنية جزء لا يتجزأ من الحركة الفكرية العربية وهذه وتلك ايضا انعكاسات لحالة التردي السياسي الذي يعيشه الوطن العربي بشكل عام والقلق الذي ينعكس مع الانسان بشكل خاص من جراء الاحداث التي تنتج عن الحروب والتراجع الاقتصادي وعن الكثير من الاشياء التي لها علاقة بتوازع الابداع الذي لا يتم الا في حالة من الصفاء الذهني والاستقرار النفسي.

● والوجه السيىء لها؟

ـ واقع الحال.

● في كل شيء؟

ـ نحن نتحدث عن الفن.

● اقصد حتى في الكلمات الغنائية؟

ـ طبعا.. لانها عنصر من عناصر اكتمال العمل الفني اذ لا يتم هذا الا بذاك باعتبارها المحور في الساحة الفنية.

● تعني ان الاغنية اساس الفن عندنا؟

ـ نعم.. فهي تحظى بالاهتمام الاكبر.

● «انت شاعر» كم نصا كتبت؟

ـ اكرر انا لست بشاعر.

● اقصد «المغترب» كم نصا كتب؟

ـ غنائيا (١٠) نصوص وفي المجالات الاخرى ما يملأ دواوين شعرا.



□ الفنان والزميل بحير □

● العدد التقريبي كم؟

ـ ٢٥٠ نصا.

● واطول قصيدة من كم بيت؟

ـ ١٢٠ بيتا «فرسان المنابر»

● مطلعها ماذا يقول؟

اضرب اخاك فلن يلومك من توسم فيك ثائر

ولمن على من اليهود على زعيم الشعب ياسر

سيقول من الف الجراح ولم يهادن او يحاذر

لله درك فارسا قاد الجموع الى المجازر

● في اي مناسبة كتبت؟

ـ بمناسبة احداث طرابلس وما جرى من انشقاق بين الاخوة الفلسطينيين.. ولكن الا ترى اننا خرجنا عن الموضوع وحديثنا عن المغترب قد الغينا امكانية استضافته في هذا الباب..

● اعي ذلك ولكن اعرف انك وهو روحان في جسد واحد.. اليس كذلك؟

ـ ربما لما بيننا من تفاهم وحس فكري.

● يثق تماما بها.. لكنه في لحظة وجد الارتباك عليها من حالة غدر.. بالحرف ماذا قال «المغترب» شاكيا؟

ـ انتظرتك..

مامعي الا اني اصبر وانتظر

واتسلى بالتوجد والسهر

هذا حظي ليه اصيح واشتكي!!!

● لنعود الى الفنانين واسألك من عاشرت بدايته الفنية؟

ـ البدايات تختلف.. فايها تقصد

● من اصبحوا نجوما معروفين؟

ـ على المستوى الاعلامي اعرف بداية طلال مداح ومحمد عبده

● كيف كانت بداية الاول؟

ـ في الحفل الشعبي الذي اقيم في مدينة الطائف لجلالة الملك سعود رحمة الله عليه ومعاناة طلال مداح حينما قوبل برفض اشتراكه في الكثير من الاحياء الى ان وافق احد «عمد» احياء مدينة الطائف مجازفة في نظره على ان يغني طلال.. وغنى اغنية «غنوا معايا للسمر» واغاني لا اذكرها.

● وكيف كانت ردة الفعل بعد غنائه؟

ـ تحول المكان الى بركان!!

● هل ترك هذا شيئا في نفوس من رفضوه؟.

ـ بعد النجاح الذي حققه.. تأنيب ضمير عند من لم يتح له فرصة المشاركة في بقية الاحياء وحالة من الزهو والمفاخرة عند من اشرك طلال !.

○ وبداية الثاني؟.

ـ اطرفها حينما حضر محمد في حفل كان يحييه فنان رائع آنذاك واخذ يعزف على عود هذا الفنان وحينما وجد قبولا نظرا لجدة صوته واسلوبه سحب هذا الفنان من محمد العود.ربما غيرة او لشعوره انه سحب البساط من تحت اقدامه.

○ هذا الفنان المجهول هل هو طلال مداح؟.

ـ لا.. لأن طلال مميز ومعروف.

○ اذا من هو؟.

ـ انتهى وترك الفن كغيره من الظواهر التي تبدأ وتنتهي بسرعة.

○ وبداية عبادي الجوهر كيف كانت؟.

ـ كان يرفض ان يغني ويكتفي بالعزف على العود.

○ لماذا؟.

ـ ربما تجد التفسير عند عبادي نفسه!!.

○ هؤلاء فقط؟.

ـ لا.. هناك الكثير مثل حيدر فكري الذي كان يقلد طلال مداح في بدايته.

○ ما رأيك في حيدر فكري؟.

ـ في احدى حفلات الطائف كان موجودا محمد عبده والملحن المصري محمد الموجي ولاخرون بكى محمد الموجي وقال.. هل يعقل ان لديكم خامات كهذه ولم نسمع عنها.

○ ما رأيك في بداية عبد المجيد عبد الله؟.

ـ بداية متانية ولم يستعجل الشهرة او يبحث عنها لكنها اتت اليه واذكر انه جاءني يطلب لحنا فقلت له بعد عشر سنوات.

○ وهل لحنت له؟.

ـ نعم.

○ ماذا؟.

ـ اغنية:

اهلا بمن زارت ولا همها شيء

من شوقها طارت على صهوة الريح.

مياسة القامة طوت خوفها طي

وانا طوتني موجبات التباريح.

□ كلمات من؟.

ـ المغترب (طاهر حسين).

○ عبده مزيد يقول انك قدمت محمد عمر وعلي عبد الكريم فنيا.. كيف؟.

ـ اعلاميا.. لا. وفنيا مياتهما فمثلا علي عبد الكريم كان يحرص على حضور حفلاتي عندما كنت اغني في الثمانينات ونادرا ان اكون في حفلة ولا يرى فيها علي عبد الكريم بمسجله على المسرح خلفي او امامي وهذه ظاهرة صحية جيدة حرصنا عليها في الماضي وكنا نمارسها مع من سبقونا لحفظ الاغاني واساليب الغناء والتعود على مواجهة الجمهور.

□ ومحمد عمر؟.

ـ بعد حضوره بمبادرة من الزميل عبده مزيد الذي اكتشفه في جيزان التصقنا فترة نتج عنها اول اغنية يغنيها في حياته وهي من الحاني وكلمات هاني فيروزي «سماحنا» وهي التي فازت عام ١٩٧٥م بأفضل اغنية خليجية كما جاء في مجلة عالم الفن.

○ هل اشتهرت هذه؟.

ـ لا.. لم تعرف مع الاسف لانها لم تصور للتلفزيون او تسجل للاذاعة وهذا عائد للاخ محمد عمر لانني لا احرص على متابعة اي عمل اقدمه لاي فنان وهذه عادة...

○ لماذا تركت الفن؟.

ـ لانني لست مطربا.

○ لكن صوتك حلو؟.

ـ هذا لطف منك.

○ اين وجدت نفسك.. في الغناء في الشعر في الالحان.. في التحرير الصحفي؟.

ـ لكل حالة لبوس.

○ ماذا تعني؟.

ـ عندما يأتي الشعر وحالته فانني انسلخ عما عداها ويعتمر وجداني بها.. وشأنها شأن باقي الحالات.

○ واي هذه الحالات تبدع؟.

ـ كل عمل تصاحبه القناعة عند ولادته.. يبقى بعد ذلك حكم الجمهور؟.

○ ما الفرق بين طلال مداح ومحمد عبده؟.

ـ كالفرق بين اسميهما!!.

○ ماذا تعني؟.

ـ اعني الفرق بينهما في ماذا؟.

○ فنيا بالطبع؟.

ـ لكل منهما مذاقه الخاص واداؤه الخاص ومساحة صوته الخاصة مع فارق لا ينكر وهو ان صوت طلال مداح من الاصوات التي لا تموت او تتأثر بالمؤثرات المحظورة عند خبراء علم الاصوات.. على عكس محمد الذي يعتبر صوته من الاصوات الشديدة الحساسية القابلة للتغير عند اخف وعكة او بعض المؤثرات لذلك نجد محمد حريصا على صيانة صوته.. وشيء آخر عناية محمد الشديدة باعماله وخدمتها وارتجال طلال مداح ولو حصل العكس لتغير الامر!!.

○ سراج عمر وسامي احسان الجودة في اللحن لمن؟.

ـ مجازفة لو اصدرت انا او غيري حكما على شخص ما تعميما ولكن اقول بشكل ادق.. ان هناك اعمالا للملحنين مشهورين هي في غاية السوء واخرى لمشهورين في غاية الجودة والابداع.. وهناك اعمال جيدة واخرى سيئة لكليهما.

□ مثل ماذا؟.

ـ (الله يرد خطاك) لسراج ليست في مستوى اغراب «مرحبا يا عيون» لسامي ليست في مستوى «مالي ومال الناس» مع الاخذ في الاعتبار المدة الزمنية وكذا الحال ينسحب علينا جميعا.

○ هل «ليلة خميس» بيضة ديك؟.

ـ مسائل الابداع تأتي من عند الله

البقية ص ٢٦

استدراك

اسعدني ان يجد موضوع (لا لعودة فيروز) صدى طيبا وردة فعل شاكرة لدرجة ان علق البعض بقوله كان هيوم نجد بين هؤلاء معايشة ومعاشرة حمدت الله ان عودتي للكتابة جاءت موفقة لان رضا الاخرين مطلبي، ولعلي هنا اورد بعض الاضافات استدراكا :

ـ اغنية كان عنا طاحون، كان الزمان وكان، وآخر ايام الصيفية، لالياس رحباني وهي مأخوذه من بعض الالحان الاجنبية.

ـ حبيتك بالصيف ـ ايطالية.

ـ حبوا بعض، تركوا بعض، وعلى هدير البوسطة من الحان زياد ابن فيروز وعاصي..

ـ فيلمون وهبي يعتبر من رواد الاغنية اللبنانية كانت بدايته عام ١٣٦١هـ لحن لسهام رفقي ونجاح سلام وفي السبعينيات ارتبطت الحانه بصوت صباح حيث احتكر صوتها وفي تلك الفترة كانت (دخل عيونك حاكينا) اشهر الحانه لها.

كما تعامل مع وديع الصافي وخاصة في اغنيتين هما (بتروح لك مشوار) و(حلوة وكذابة) اللتين تألق في ادائهما الفنان الكويتي غريد الشاطيء.

ـ ويزعم فيلمون وهبي ان اغنياته المشهورة والمحبوبة التي تغنيها فيروز تنسب الى الاخوين رحباني.. وبالمناسبة فيلمون وهبي لايستمع الى الموسيقى الغربية وهذا يؤكد ان الحانه شرقية اصيلة فيها رائحة التراث مثل اغنية (ع الطاحونة شفتك ع الطاحونه).. ويافليمون (قسم شرقي من ليالي بلدي).

ـ محمد فليفل علم فيروز قراءة القرآن الكريم ليدربها على الالقاء الجيد والاداء والنطق السليمين.

شد حيلك يا سعد ابراهيم

قرات خبرا يقول بان سعد ابراهيم يضع الحان مسرحية «سكة سفره» التي تعتزم جمعية الثقافة والفنون تقديمها هذا العام، وللفنان سعد ابراهيم اقول هذه فرصة لكي تعيد تألقك وتسحب البساط من تحت الآخرين ويقال بان الحظ لايبتسم مرتين فكذب هذا القول فقد ابتسم لك ايام ارسل سلامي وياهاجري.. فاحمله على ان يضحك هذه المرة لك لا عليك لكي لا نقول لك (ويش غيرك فينا.. ياللي انت ناسينا)..

بدون الوان ـ تاريخ مصور

عودة «بدون الوان» للشاشة الصغيرة امر يثلج الصدر لانه برنامج يأخذنا في رحلة ممتعه الى شيء من الماضي من خلال حدث او تحليل اواستطلاع او مشهد تمثيلي او اغنية يثير في نفوسنا شعورا بالارتياح وكجرس يدق في عالم النسيان ومن خلال متابعتي للحلقات السابقة من (بدون الوان) لم اجد سوى مأخذين اثنين اتمنى من القائمين على البرنامج تلافيهما:

١ـ الانغام بين الفقرات او كما يسمونها (الفواصل الموسيقية) مزعجة لانها غير هادئة.. روعتني اكثر من مرة لذا يستحسن استبدالها بنغمة محلية وياحبذا لو كانت متنوعة في كل حلقة تقدم مقطوعة لملحنينا دون تمييز.

٢ـ اغنيات محمد عبده ربما عرضت في ٥٠٪ من حلقات البرنامج (احتفظ بتسجيل لحلقات بدون الوان) وهذا اجحاف في حق الفنانين الاخرين واملي كبير بان تكون الاغنيات منوعة لاتحيز فيها ولا ميول شخصية لتظل للبرنامج ذكرى طيبة في خواطرنا (وياليت اقدر ارجع الايام.. حتى نرجع نصغر ونتلاقى سوى.. وزمان يافن)..

من الشعر المغنى

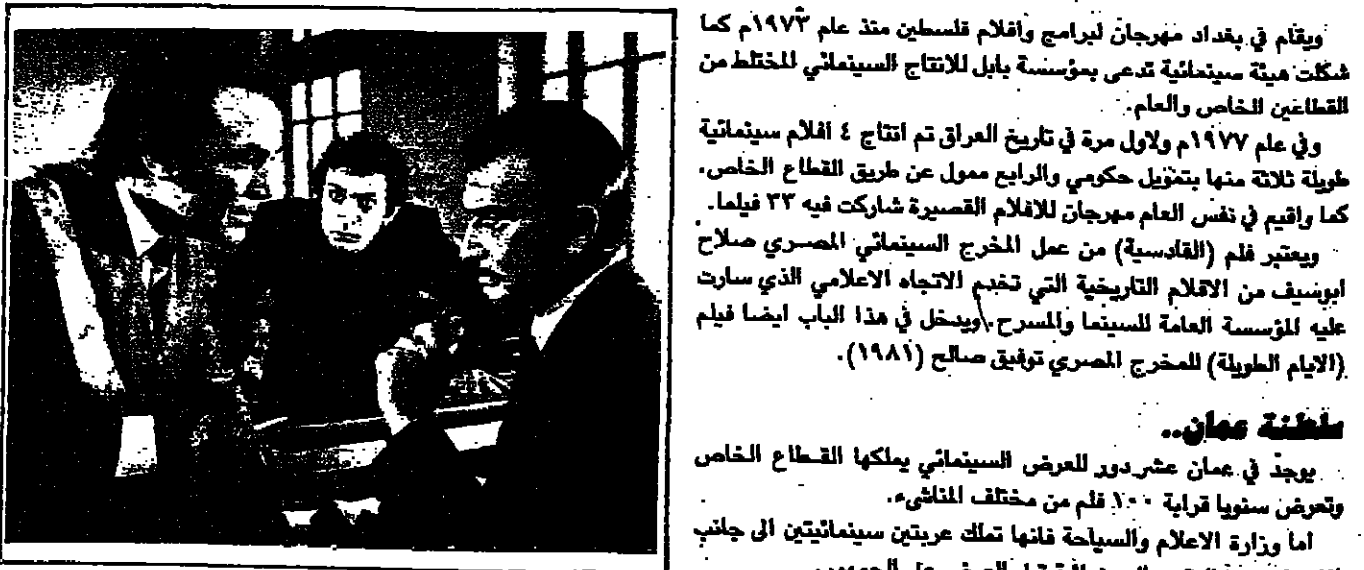
حبيب لست انساه
جعلت القلب ماواه
نأى عني وهجرني..
وفي الاحلام لقياه
في اليقظة اشكال
من النار واشباه
يذكرني بمن ولى
وملء النفس ذكراه

[بصوت المطرب السوداني/احمد المصطفى]

هيوم نجد

الـ ... ـعربية

هاشم الكردي





ويقام في بغداد مهرجان لبرامج وافلام فلسطين منذ عام ١٩٧٣م كما شكلت هيئة سينمائية تدعى بمؤسسة بابل للانتاج السينمائي المختلط من القطاعين الخاص والعام.

وفي عام ١٩٧٧م ولاول مرة في تاريخ العراق تم انتاج ٤ افلام سينمائية طويلة ثلاثة منها بتمويل حكومي والرابع ممول عن طريق القطاع الخاص، كما واقيم في نفس العام مهرجان للافلام القصيرة شاركت فيه ٣٣ فيلما.

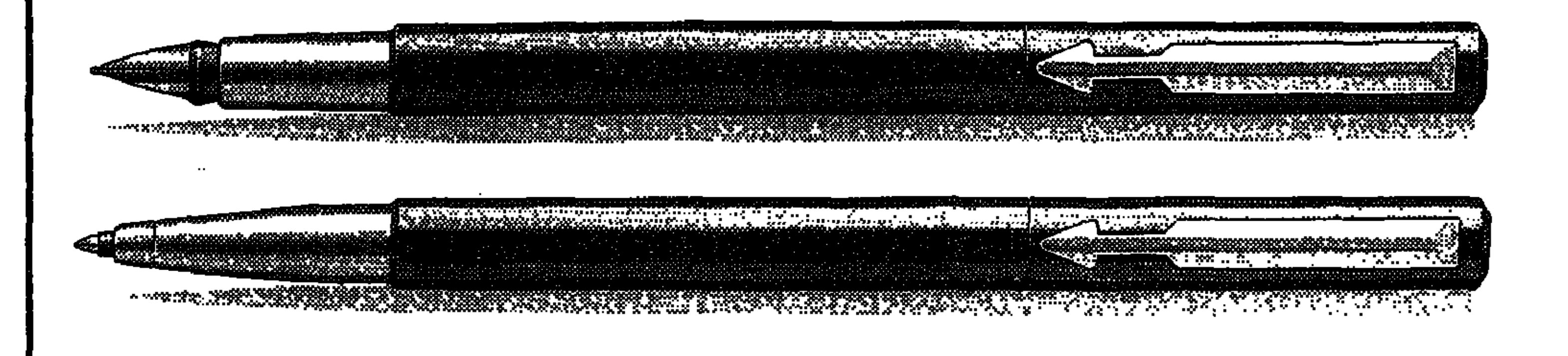
ويعتبر فلم (القادسية) من عمل المخرج السينمائي المصري صلاح ابوسيف من الافلام التاريخية التي تخدم الاتجاه الاعلامي الذي سارت عليه المؤسسة العامة للسينما والمسرح. ويدخل في هذا الباب ايضا فيلم (الايام الطويلة) للمخرج المصري توفيق صالح (١٩٨١).

سلطنة عمان..

يوجد في عمان عشر دور للعرض السينمائي يملكها القطاع الخاص وتعرض سنويا قرابة ١٠٠ فلم من مختلف المناشىء.

اما وزارة الاعلام والسياحة فانها تملك عربتين سينمائيتين الى جانب الاشراف على الرقوق السينمائية قبل العرض على الجمهور.

من المستحيل أن لاتكتب بطريقة رائعة مع فيكتور الجديد من باركر.



الآن تشكيلة فيكتور الجديدة من باركر. ان سعرهم المنخفض لايقيم شكلهم الأنيق والعصري - صنعو لهدف فريد: القلم هو أداة للكتابة الرائعة فقط. وهذا مايدعوت به كل مرة، لذلك يستحقون علامة باركر.

باركر يخط طريق النجاح

باركر

● يعلن محمد رفعت محمد يمني مهدوي المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٨/٤٧ والصادر بتاريخ ١٩٧٨/١/١٢ من مكتب رعاية المصالح المصرية بالرياض. ويرجى ممن يجده ان يسلمه الى المكتب المذكور او الى المدرسة الثانوية التجارية بالرياض او الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مجموعة مساندة السلام (بيزل مولزمان) عن فقدان استمارة السيارة رقم ٩٠٠٠٣٦٩ حافلة السعودية. وحيث ان عقد الشركة انتهى مع القوات الجوية الملكية مشروع شمس السلام، وحسب نص العقد ان تنقل ملكية السيارة الى القوات الجوية بعد انتهاء العقد لذا نرجو ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض او ادارة مشروع شمس السلام بقاعدة الملك فيصل الجوية، او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٧٨٩٧٠١ تحويلة ٤٤٤ وله خالص الشكر واقبلوا تحياتنا.

● يعلن عبد الله محمد ناصر السلمة عن فقد لوحة ونيت مايلكس ابيض موديل ٧٨ رقم ٦٢٤٧٧٧ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد يوسف احمد المهيب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٠٧٩١٢٠ تاريخ ١٤١٠/٢/١٠ صادرة من الرياض المربع. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض بالمربع وله الشكر.

● يعلن درهم ناجي علي عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٣٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٤/٩ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن علي جباري عن فقد فسح بناء رقم ١٠٢٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٢/٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

● يعلن محمد صالح بسرور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢١٧٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مشبب ظافر عبد الله الاحمري عن فقد استمارة سيارة ٨٣ ـ ٣٠ ل رقم ١٩٤٢١٠ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

يوكونج لاين

خدمات منتظمة لنقل البضائع

من: طوكيو ـ يوكوهاما ـ أوساكا ـ بوسان ـ أنشيون ـ سنغافورة

تعلن عن وصول البواخر التالية:

إسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
ستاركابلا	جدة	٨٥/١/١٩	٨٥/١/٢٤

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر إحضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر

SHOBOKSHI MARITIME CO.

جدة: بناية شبكشي ... تلكس SHOM SJ ... ينبع: ... الدمام: ... تلكس SHOMAR SJ ٦٠٢١٨١

مطلوب

مؤسسة زراعية تطلب مندوبين وعمالاً مدربين أو غير مدربين رواتب جيدة الأفضلية لحملة رخص القيادة.

الرياض ت: ٤٧٦٦٣٦٧ بدوام

بشرى سارة

إعلان بيع أرض مستودعات بالحراج العلني

يعلن

مكتب السحيم العقاري

لصاحبه عبد الرحمن المحمد السحيم

ومكتب الوديعة العقاري

لصاحبه عبد الله ابراهيم العرج

والسادة / محمد ابراهيم الجوعي ـ وفوزان المحمد الفوزان

عن بيع أرض المستودعات المتبقية والواقعة في منطقة السلي والدارجة علينا بالشراء بموجب صك شرعي من سمو الأمير محمد بن عبد العزيز بواسطة عبد العزيز العلي الخرجي فمن له رغبة في الشراء من المساهمين أو غيرهم فعليه الحضور إلى موقع الأرض المذكورة

يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٥ / ١٤٠٥هـ

بعد صلاة العصر مباشرة وسوف يستمر الحراج بمشيئة الله تعالى حتى يتم بيع الأرض بأكملها.

ومن مميزات هذه الأرض:

١ـ ان المنطقة محاطة بالخدمات والمرافق. ٢ـ الأرض تقع وسط منطقة المستودعات شرق مستودعات الراجحي وعلى شارع الأبراج المتجه شرقاً.

٣ـ الشوارع الرئيسية ٦٠ متر/٣٦ متر والداخلية ٣٠ متر، علماً بأن البيع نقداً سواء كان المشتري من المساهمين أو غيرهم والسعي ٢½٪ على المشتري.

كما نود أن نذكر المساهمين الراغبين في الشراء إحضار سندات مساهماتهم وقت الحراج من أجل خصم قيمة ومن لم يحضر من المساهمين فليس له الحق في الشفعة أو المعارضة.

والله الموفق

لمزيد من الإستفسار يرجى الإتصال على التليفونات التالية

هاتف ٤٤٨٤٦٩٤ مكتب السحيم العقاري

هاتف ٤٤٨٤٦٢٥ مكتب الوديعة العقاري

كانو

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة		الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بروفيدانس باي ـ رحلة رقم ٥٩٠٢	PROVIDENCE BAY	أو سي إل	٨٥/١/٢٦	الدمام
هريلجين ـ رحلة رقم ٨٥/١	HRELJIN	جوقوليتا	٨٥/١/٢٧	الدمام
إيفرمور بلوم ـ رحلة رقم ٣٤	EVERMORE BLOOM	يشوا	٨٥/١/٢٨	الدمام
يانج ستار ـ رحلة A/٤	YOUNG STAR	واي إس	٨٥/١/٢٩	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ يا كند	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٣٨ كانو

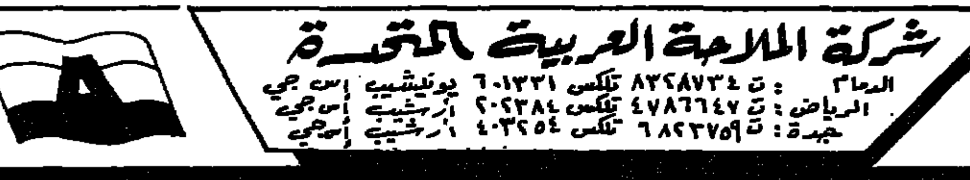
KANOO



للحجز تليفون ٤٦٥٤٦٥٠ الرياض

الفنادق السويسرية العالمية

بإدارة «جوستار»



السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة			تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن الرومي	رحلة رقم ٦٢	IBN AL ROOMI	٨٥/١/٢٤	الدمام
برزان	رحلة رقم ٣٨	BARZAN	٨٥/١/٢٥	الدمام
السالمية	رحلة رقم ٦٢	AL SALIMIAH	٨٥/١/٢٥	الدمام
ابن البيطار	رحلة رقم ٦٢	IBN AL BEITAR	٨٥/١/٢٩	الدمام
ابن بطوطة	رحلة رقم ٦٥	IBN BATTOTAH	٨٥/١/٣٠	الدمام
ابن بطوطة	رحلة رقم ٦٥	IBN BATTOTAH	٨٥/١/٢٨	الجبيل
السالمية	رحلة رقم ٦٢	AL SALIMIAH	٨٥/١/٣٠	الجبيل

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

	الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
تليفون	٨٣٤٨٨٨٠/٨٣٢٣٠١١	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٣٧٥٩
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١	٨١٢ ر.ب ٢١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ يا كند	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٣٨ كانو	٤٠٢٠٥١ كانشيب

اعلان خروج نهائي

تعلن وكالة علي الراجحي للسياحة والسفريات (وكيل عام السعودية).. بأنها قد أعطت كلاً من:

١/ برويز عالم فرسي ـ هندي

٢/ محمد رجال رزمي ـ سريلنكي

تأشيرة خروج نهائي.. فيرجى ممن لديه مطالبة عليهما التكرم بالاتصال على تلفون ٤٦٤٧٥٣٥ خلال يومين من تاريخ الإعلان.

فقد جواز سفر

تعلن مؤسسة العارض للخدمات الزراعية عن فقد جواز سفر السائق الهندي الجنسية المدعو: خاجا محبوب علي ـ رقم ٣٩٦١١٧٨ صادر من بريل بالهند. يرجى ممن يجده الاتصال على تليفون ٤٦٤٧٠٧٩ لمراجعة.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة عبد الرحمن الغنيم عن مغادرة مكفولها مانويل تاجيباو الفلبيني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٦٧٠٨٢ أ صادرة من جدة مغادرة نهائية.. الرجا ممن له أية حقوق أو مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة أيام من تاريخه وبعد هذه المدة لن نكون مسئولين عن أي التزام تجاه المذكور.

والمعلومية جرى نشره

إلغاء وكالة

يعلن صالح سليمان الرشودي صاحب ومدير مؤسسة بدرنة عن إلغاء الوكالة الصادرة من كاتب عدل عرعر إلى صالح محمد الصالح الشهير بصالح الخليفة والتي تنص على قيامه بالتعقيب والمراجعة وهي تعتبر لاغية من تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ ولا يعتد بها ويوقف التعامل بموجبها من تاريخه.

إعلان بداية ونهاية تصفية شركة المجدم للتجارة والمقاولات

لأصحابها خالد عبد الله التركي، ناصر راشد الفضيلي، سليمان عبد العزيز المغيط، يعقوب يوسف المعرفي

ومن له مطالبة.. عليه مراجعة المصفي خلال شهر من تاريخه ص.ب ١٥٦٩٤ الرياض ت ٢٣١٠٩٥٠ ناصر الفضيلي

تعلن: **شركة إيتل كابل**

عن فقدان إقامة مكفولها: دافيد الاوهارشون، «بريطاني الجنسية» رقم ٨٢٣٧٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ

يرجى ممن يعثر عليها الإتصال بالرقم ٤٨٢٨٨١١ ـ الرياض أو تسليمها لجوازات الرياض. مشكوراً.

مؤسسة هشام التجارية

تعلن بأنها قد أنهت علاقتها بمديرها السابق السيد/

محمد نبيه محمود حمدي بيرقدار

السوري الجنسية صاحب جواز سفر رقم ٥٩٣ ـ ٣٣٠ وبطاقة إقامة رقم ١٤٦٩٣٥ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/١١/٢هـ منذ ١٩٨٤/١٢/١٩م الموافق ١٤٠٥/٣/٢٧هـ ولم يعد للمذكور أية علاقة بالمؤسسة وتحذر الجميع من التعامل معه باسم المؤسسة / والله ولي التوفيق



● هل تجب الزكاة في الخضروات والفواكه

● حكم بناء المساجد أو ترميمها من أموال الزكاة

● مقدار الزكاة في العقار المؤجر والمعروض للبيع

● الراتب اليومي أو الشهري متى تجب فيه الزكاة؟

□ هل تجب الزكاة في مال اليتيم والمجنون؟

- تجب الزكاة في مال كل منهما اذا كان حرا مسلما تام الملك لما روى الدارقطني مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم: «من ولي مال يتيم فليتجر به ولا يتركه حتى تأكله الصدقة». ولما روى مالك في الموطأ عن عبدالرحمن بن القاسم عن أبيه انه قال كانت عائشة تليني وأخا لي يتيمين في حجرها فكانت تخرج من أموالنا الزكاة. والقول بوجوب الزكاة في مال كل منهما هو قول علي وابن عمر وجابر وعائشة والحسن بن علي حكاه عنهم ابن المنذر.

□ هل تجب الزكاة في اموال المساجد الموقوفة..؟

- لا تجب الزكاة في أموال الأوقاف على المساجد ونحوها قولا واحدا لانتفاء الملك فيها.

□ هل تجب الزكاة في الخضروات مثل الطماطم والبطاطس والبصل ونحوه..؟

- تجب الزكاة في الحبوب وفي كل ثمر يكال ويدخر منه، اما الخضروات فلا تجب فيها الزكاة مطلقا لقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الدارقطني باسناده عن علي رضي الله عنه «ليس في الخضروات صدقة». وعن عائشة رضي الله عنها نحوه. ولما روى الاثرم ان عامل عمر رضي الله عنه كتب اليه في كروم فيها من الفرسك والرمان ماهو اكثر غلة من الكروم فكتب اليه عمر رضي الله عنه: ليس فيها عشر هي من العضاة.

□ جمع احدهم مبلغا من النقود بكسب يمينه وان اغلبها حال عليه الحول الا انه صرفها في اشياء عادت عليه بالنفع. ويسال هل تجب الزكاة فيها..؟

- ما حال عليه الحول من المال الذي جمعه وكان قد بلغ نصابا فتجب فيه الزكاة ولو تصرف فيه بعد ذلك بزواج ونحوه. فاذا لم يكن اخرج زكاة ما وجبت فيه الزكاة من ماله فهي باقية عليه في ذمته يتعين عليه اخراجها. اما ما لم يحل عليه الحول من ماله بأن تصرف فيه بالانفاق قبل ذلك فلا زكاة فيه وبالله التوفيق.

□ هل يجوز الصرف على المسجد لترميمه وفرشه ونحو ذلك من الزكاة حيث ان المسجد ليس له غلال تقوم به والأهالي فقراء..؟

- لا يخفى ان شئون المساجد متعلقة بوزارة الحج والاوقاف فهي الجهة المسئولة عن اصلاح المساجد وفرشها وتأمين ما تحتاجه فان كانت امكانات الوزارة عاجزة عن القيام بجميع متطلبات المساجد وصارت تبدأ بالاهم فالمهم وتأخرت الوزارة لذلك عن اصلاح المسجد ورغب اهله عدم الانتظار فينبغي لهم ان يقوموا باصلاحه من اموالهم.. اما الزكاة فهي مخصوصة لثماني جهات عينها الله تعالى بقوله: (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) ومن ذلك يتضح ان المساجد ليست جهة من الجهات الثماني المذكورة في الآية والمحصور اخراج الزكاة فيها.

□ شخص عنده نقود يقترضها منه بعض اخوانه ومعارفه واصدقائه وقد تعود اليه او لا تعود ويسال هل تجب فيها الزكاة..؟

- من كان له على مليء دين يبلغ النصاب أو يكمل بلوغ نصاب عنده فتجب فيه الزكاة ويزكيه اذا قبضه لما مضى عليه سواء كان ذلك سنة او اكثر وإن زكاه قبل قبضه فحسن وإن كان على غير مليء فيزكيه اذا قبضه لسنة واحدة وإن مضى عليه اكثر من سنة وهذا رواية عن الامام احمد وهو قول مالك وافتى به الشيخ عبدالرحمن بن حسن وقال وهو اختيار محمد بن عبدالوهاب رحمه الله.

الفلوس..؟

- يظهر ان مقصود السائل بالفلوس النقود وعليه فان نصاب الذهب وزن عشرين مثقالا ونصاب الفضة وزن مائتي درهم والواجب في كل منهما ربع العشر.

□ هل يحق له أخذ ما يعطيه البنك من فوائد على امواله المودعة عنده ويتصدق بها..؟

- تقدم في جواب السؤال الثاني حكم فوائد الاموال المودعة لدى البنك من انها ربا وأنه لا يجوز أخذها ولا اشتراطها عند الاستيداع كما انه لا يجوز أخذها للتصدق بها لانها مال خبيث وقد قال تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) ويحسن ممن قدمت له فامتنع عن أخذها لحرمتها أن يشعر ولي الامر ليتولى أخذها من البنك لبيت المال عقوبة للبنك على تعامله بالربا. ولئلا يجمع له بين العوض والمعوض فيكون ذلك عونا له على الاثم والعدوان أشبه حلوان الكاهن ومهر البغي.

□ اذا كان عند شخص اربع نياق وقبل قيام الحول بيوم واحد ولدت احداها فهل يكمل النصاب بهذا الحوار..؟

- اذا كان عند إنسان أقل من نصاب الزكاة كثلاثين من الغنم ثم زاد عددها بسبب نتاجها قبل ان يحول الحول على أصولها اعتبر ابتداء حولها من يوم تمام النصاب عند الجمهور والعمل عليه وخالف في ذلك مالك فقال ان بلغت بزيادة نتاجها اثناء الحول (٤٠) شاة واستمر ذلك الى الحول ففيها شاة زكاة لأن حول النتاج تبع لحول الأصول فتجب الزكاة وهو رواية عن أحمد وعليه فعلى القول المشهور والذي عليه العمل أنه لا زكاة على الأربع النياق وأن الحول يبدأ من تمامها خمسا.

□ إذا كان لانسان اخت شقيقة متزوجة من إنسان فقير الحال فهل يجوز لها من زكاة اخوانها شيء..؟

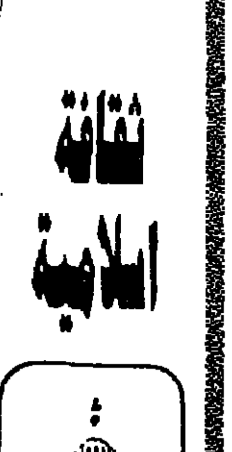
- نفقة المرأة واجبة على زوجها فاذا كان فقيرا فلاخوان زوجته ان يعطوه من زكاة اموالهم لينفق منها على نفسه وزوجته ومن يعول، ولاخوان هذه الزوجة ان يعطوا أختهم من زكاة أموالهم لتنفق منها على نفسها وزوجها الفقير وأولاده بل هذه الزوجة اذا كان لها مال وجبت فيه الزكاة فلها ان تعطي زكاة مالها لزوجها لينفق منها على من يعولهم، وبالله التوفيق، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

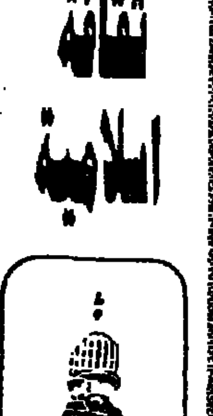
□ لدينا جمعية تعاونية يشترط في نظامها ان يقتطع من صافي ارباحها عشرة في المائة لصرفه في وجوه الخير وان مصلحة الزكاة تطالب الجمعية بزكاة ارباحها.. ويسال هل يجب عليها أن تدفع زكاة ارباحها والحال انها تدفع من الارباح عشرة في المائة في وجوه الخير واذا كان يلزمها ذلك فهل يجب عليها زكاة ما مضى من الأعوام التي لم تدفع زكاتها..؟

- هذه الجمعية التعاونية حكمها حكم الشركات التجارية في وجوب الزكاة في أموالها وما ذكرته في نظامها من اقتطاع عشرة في المائة من صافي أرباحها لصرفه في وجوه البر لا يسقط عنها الزكاة الواجبة عليها إذ أن العشرة في المائة المشار اليها هي بمثابة صدقة تطوع وصدقة التطوع لا تغني عن الزكاة الواجبة لأن الزكاة عبادة واجبة يحتاج اداؤها الى نية وهذا المبلغ عشرة في المائة لا يدفع على أنه زكاة وانما يدفع على سبيل صدقة التطوع وعليه فان الواجب يقتضي اخراج زكاة اموال هذه الجمعية وبذلها لولي الأمر حيث طلبها كما ان الزكاة واجبة في اموالها للسنوات التي لم تدفع زكاتها، وبالله التوفيق. وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

□ زكاة الحبوب فقد اختلفت المقادير من زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فهل تخرج على مكيال اهل الزمان المتعارف بينهم، فاذا كان بمد الرسول صلى الله عليه وسلم.. فما قدره اليوم بالكيلو..؟

- الأصل في هذا الباب وجوب الزكاة في الحبوب والثمار اذا بلغت نصابا والنصاب خمسة أوسق والوسق ستون صاعا فيكون النصاب بالصاع النبوي ثلاثمائة صاع، ومقدار الصاع النبوي زنة ثمانين ريالا من الفرانسة، وزنة الكيلو من الفرانسة ستة وثلاثون ريالا وخمسة ريالات تقريبا وبطريقة أخرى الصاع اربعة أمداد والمد رطل وثلث رطل فالصاع النبوي خمسة ارطال وثلث رطل بالرطل الذي وزنه مائة درهم وثمانية وعشرون درهما بالدراهم التي كل عشرة منها وزن سبعة مثاقيل وقد ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال: فيما دون خمسة أوسق صدقة وحيث ثبت الأصل وتقرر فان الآلة التي يستعملها الناس على اختلاف بلدانهم للكيل والوزن تختلف ومرجعها كلها الى هذا الأصل فتطبق عليه، وبالله التوفيق.





□ زكاة العسل.. كم تساوي ان تكون زكاته اليوم بالكيلو ام بمد اهل انتاجه وما هو حلها الصحيح..؟

- من قال بوجوب زكاة العسل كالحنابلة على ماهو المقدم عندهم وكذلك من وافقهم من أهل العلم فان نصابه عندهم عشرة أفراق كل فرق ستون رطلا. قال في المقنع: وفي العسل العشر سواء أخذ من موات أو من ملكه ونصابه عشرة أفراق كل فرق ستون رطلا، وفي حاشية المقنع: واحتج احمد بقول عمر رضي الله عنه قيل لأحمد: انهم تطوعوا به، قال: لا، بل آخذ منهم، وقال ايضا وهو قول الزهري لقول عمر رضي الله عنه في كل عشرة افراق فرق رواه الجوزجاني، فلا زكاة في قليله بل يعتبر بالأفراق انتهى، وعلى هذا فيكون نصابه ستمائة رطل عراقي على التقدير الذي سبق في جواب السؤال الأول، وبالله التوفيق، وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه.

□ لي عقار وله دخل غير سنوي يؤجر لمدة تسعة اشهر من المدرسين، وعقار مؤجر سنويا وعندما تصرف الاجرة احب اخراج ما علي من الزكاة المفروضة.. فهل من المؤجر شهريا تدفع اجرته زكاة..؟

- العقار الذي يؤجر تجب الزكاة في أجرته اذا توفرت شروط وجوب الزكاة ومنها بلوغه نصابا وتمام الحول من حين تملكه، ولا تجب الزكاة في قيمة العقار الذي يؤجر الا اذا كان صاحبه قد اشتراه فرارا من زكاة قيمته معاملة له بنقيض قصده.

□ هل يجوز دفع الزكاة لاصحاب الجنايات والديات والمديونين عندما يصل احدهم بطلب المعونة ام لا..؟

- بين الله تبارك وتعالى مصارف الزكاة في قوله تعالى: (إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم، وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل) وقد ذكر منهم الغارمين وهم قسمان: احدهما الغارم لاصلاح ذات البين وهو الذي يتوسط بالصلح في حالة ما اذا وقع بين جماعة عظيمة كقبيلتين واهل قريتين تشاجر في دماء وأموال، ويحدث بسببها الشحناء والعداوة فيلتزم هذا المتوسط في ذمته مالا عوضا عما بينهم يطفيء الثائرة فيدفع له من الزكاة ما يكفي وفاء لما تحمله ولو كان غنيا إن لم يدفع من ماله فان دفع من ماله لم يجز ان يدفع له.. والثاني: اذا تداين في شراء نفسه من كفار أو شراء مباح او محرم وتلف فاذا كان فقيرا فانه يعطى من الزكاة وفاء دينه ولو لله.

□ كيف اصرف اذا خفي علي مقدار الزكاة في الماضي..؟

- معلوم ان الزكاة ركن من أركان الاسلام وواجب على من وجبت عليه ان يخرجها فان كان جازما بمقدارها اخرج وإن لم يكن جازما فانه يخرج من ماله مقدارا ينويه زكاة حتى يغلب ظنه أن ما أخرجه يكفي عن الزكاة الواجبة في ذمته، والبناء على الظن أصل من أصول الشريعة.

□ هل يكفي اذا تصدقت بنقود على محتاج اعتقد انها من الزكاة أم لا..؟

- اذا اخرجت شيئا من مالك وسلمته بيد فقير ونويت انه زكاة عن مالك عند الدفع له فانه يجزيء زكاة.

□ اذا اعطيت قرضا لبعض الناس وتعسر عليه الدفع وسامحتهم على نيتي انها من الزكاة فهل يجوز وتجزيء أم لا..؟

- اذا وجب لك حق على شخص فلا يجوز أن تسقطه عنه وتنويه من الزكاة لأن في ذلك وقاية لمالك فقد اتخذت اسقاط هذا المال الذي لم تحصله زكاة عن مالك وأبقيت الزكاة التي يجب عليك أخراجها ملكا لك وبالله التوفيق.. وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه.

□ هل تفرض الزكاة على من لا يتجر ولا يحرث كمسلم في دول اوربا يتلقى أجرة عمله يوميا او غيرها..؟

- اذا استلم المستأجر المسلم راتبه اليومي او الشهري فلا تجب فيه الزكاة الا بعد تمام الحول على ما يوفر منه وبلوغه نصابا ونصاب الذهب عشرون مثقالا، ونصاب الفضة مائتا درهم ومقدار الواجب فيه ربع العشر.

□ لي اخ يملك اموالا كثيرة وقد جعل امواله في عمائر ومحلات تجارية واراضي وكلها تثمر ونصحته باخراج زكاة اصل ماله وثروته فاخبرني انه لا يجب عليه الا زكاة الأجرة اذا حال عليها الحول دون أصل ماله ولو وضع الاجرة كلما قبضها في عمارة لم تجب عليه الزكاة فيها ولا في اصلها الا إذ دار الحول على الأجرة قبل ان يضعها في عمارة، ولاخي هذا نظراء يفعلون مثله فهل يجيز الاسلام مثل هذا الفعل ولا يأثم الفاعل وما العقار الذي لا تجب الزكاة في اصله ولا ادارته حتى يحول عليه الحول وهل له حد يقف عنده او يستوي في ذلك القليل والكثير..؟

- المال الذي يملكه الانسان أنواع فما كان منه نقودا وجبت فيه الزكاة اذا بلغ نصابا وحال عليه الحول وما كان أرضا زراعية وجبت الزكاة في الحبوب والثمار يوم الحصاد لا في نفس الأرض وما كان منه أرضا تؤجر او عمارة تؤجر وجبت الزكاة في أجرتها اذا حال الحول لا في نفس الأرض أو العمارة وما كان منه ارضا او عمائر او عروضا اخرى للتجارة وجبت الزكاة فيه ان حال عليه الحول وحول الربح فيها حول الأصل اذا كان الاصل نصابا وما كان منه من بهيمة الانعام وجبت فيه الزكاة اذا بلغت نصابا وحال عليها الحول.. وبالله التوفيق، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

□ بخصوص ما ذكره من انه متسبب في البيع والشراء وانه يبيع السلعة مؤجلا بربح قد يصل الى الثلث او الربع وقد يبيع السلعة على شخص بثمن اقل او اكثر من بيعها على الآخر ويسال هل يجوز ذلك؟

■ قال الله تعالى: «وأحل الله البيع وحرم الربا» الآية ٢٧٥ من سورة البقرة.. وقال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه» الآية ٢٨٢ من سورة البقرة.. وعليه فاذا كان السائل يبيع ما يبيعه بعد تملكه إياه تملكا تاما وحيازته فلا حرج عليه في بيعه بما يجعل التراضي والاتفاق عليه سواء ربح الربع او الثلث كما انه لا حرج عليه في تفاوت سعر بيعه بضاعته بشرط الا يكذب على المشتري بانه باعه مثل ما باع على فلان والحال أن بيعه عليه يختلف عنه والا يكون فيه غرر ولا مخالفة لما عليه سعر السوق إلا أنه ينبغي له التخلق بالسماحة والقناعة وان يحب لاخيه المسلم ما يحب لنفسه ففي ذلك خير وبركة ولا يتمادى في الطمع والجشع فان ذلك يصدر غالبا عن قساوة القلوب ولؤم الطباع وشراسة الأخلاق.

□ ما حكم التجارة في الدخان والجراك وامثالهما وهل تجوز الصدقة والحج واعمال البر من اثمانها وارباحها؟

■ لا تحل التجارة في الدخان والجراك وسائر المحرمات لأنها من الخبائث ولما فيها من الضرر البدني والروحي والمالي واذا أراد الشخص ان يتصدق او يحج او ينفق في وجوه البر فينبغي له أن يتحرى الطيب من ماله ليتصدق به أو يحج به أو ينفقه في وجوه البر لعموم قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم ومما اخرجنا لكم من الأرض ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه» الآية ٢٦٧ من سورة البقرة.. وقوله صلى الله عليه وسلم: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا» الحديث..

□ أراد رجل الزواج مثلا وليس عنده ما يكفي من مبلغ الصداق فذهب الى صاحب دكان فقال له صاحب الدكان أبيعك سيارة بسبعة عشر الف ريال سعودي دينا تدفعها كاملة عند نهاية السنة فهل هذا ربا؟ وهل بالمقابل حلال او حرام؟ مع العلم ان قيمة السيارة نقدا عشرة آلاف وخمسمائة ريال سعودي فقط وهذه السيارة هي التي اشترط عليها وهي محور الاشتراط ما بين هذا البائع ومن يريد الزواج.

■ إذا كان الواقع كما ذكر من شراء شخص من آخر سيارة لأجل بثمن اكثر مما تباع به نقدا عاجلا ليبيعها المشتري الى من شاء سوى من باعها عليه ومن في حكمه فليس ربا، بل هو عقد بيع صحيح جائز، أما إذا اشترى السيارة مثلا من شخص لأجل على أن يردها عليه بثمن عاجل أقل مما اشتراها به فذلك بيع نقد بنقد مع التفاضل وهو الربا الذي حرمه الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم، والعقد على السيارة صوري قصد به الخداع والاحتيال على الربا وأكل الأموال بالباطل وكذا لو باع المشتري السيارة على شخص عرف أنه تابع للبائع الأول في عمله أو شخص وسيط تواطأ عليه لتعود السيارة في النهاية الى البائع الأول فكل هذا من الخداع والاحتيال على الربا..

□ طلب انسان من صديقه ان يشتري له سيارة بنقد ثم يعيد بيعها له الى اجل مع ربح في البيع بمعنى إذا كانت السيارة بألف عند الشراء بنقد يعيد بيعها لصديقه بالف ومائة مثلا على اجل ونحوه مع بيان القول في قول الامام مالك - رحمه الله - انه بلغه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعتين في بيعة مع رجاء ايراد بعض الصور التي يمكن ان تندرج تحت هذا النهي وهل يعد من باب الربا؟

■ إذا طلب انسان من آخر ان يشتري سيارة مثلا معينة او موصوفة بوصف يضبطها ووعده ان يشتريها منه فاشتراها من طلبت منه وقبضها جاز لمن طلبها أن يشتريها منه بعد ذلك نقدا او اقساطا مؤجلة بربح معلوم وليس هذا من بيع الانسان ما ليس عنده لأن من طلب منه السلعة إنما باعها على طالبها بعد ان اشتراها وقبضها وليس له أن يبيعها على صديقه مثلا قبل ان يشتريها او بعد شرائه إياها وقبل قبضها لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع السلع حين تبتاع حتى يحوزها التجار الى رحالهم.

أما ما نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم من البيعتين في بيعة فقد فسره جمهور العلماء بأن يقول صاحب السلعة بعتك هذه السلعة بعشرة دراهم مثلا نقدا او بخمسة عشر الى سنة مثلا، او يقول: بعتك إحدى هاتين البقرتين بألف ريال مثلا ويتم القبول من المشتري ثم يفترقان دون تعيين إحدى الحالين من نقد او أجل في الصورة الأولى ودون تعيين إحدى البقرتين مثلا في الصورة الثانية فهذا محرم لجهالة الحال من التعجيل او التأجيل وجهالة الثمن تبعا لذلك في المسألة الأولى ولجهالة السلعة التي وقع عليها بالعقد في المسألة الثانية.

وجعل منه جمهور العلماء ايضا قول انسان لآخر: بعتك داري هذه بكذا على أن تبيعني دارك هذه او على أن تشتغل اجيرا عندي شهرا مثلا بكذا او على ان تزوجني ابنتك بكذا او على ان ازوجك ابنتي بكذا فهذه الصور من البيوع الباطلة لكونها من صور البيعتين في بيعة وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ومن صور البيعتين في بيعة مسألة العينة المشهورة.

وننصح لذلك مراجعة المغني لابن قدامة - رحمه الله - في هذه المسألة وكلام العلامة ابن القيم على حديث النهي عن بيعتين في بيعة في كتاب تهذيب السنن وأعلام الموقعين.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

هكذا في الأصل

نادي الكاريكاتير

ـ الصديق احمد عبدالله السليم ـ صديق قديم ـ يجب ان تحاول مرات اخرى في رسم الايدي وكيف تطبق لتمسك بالحقيبة وامتداد الرصيف والخلفية .. وان شاء الله سيتحسن مستواك ـ ولقد كانت لك رسوم من قبل اجود من ذلك .







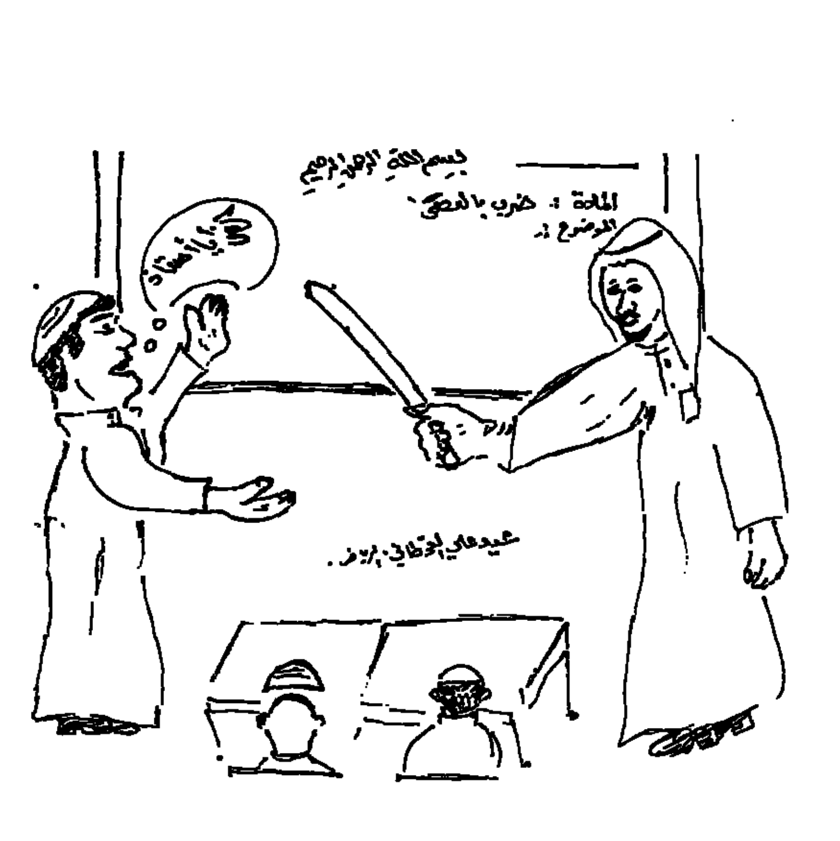
ـ الصديق عبد الرحمن الدايل ـ مستواك جيد وان شاء الله ستصل الى مستوى افضل وذلك بالاستمرار في الرسم ومراعاة بعض المقاطع النسب .







ـ الصديق عبد علي القحطاني ـ عالج الضرب بالمدارس ولكن باسلوب مباشر وحبذا لو كان الموضوع عولج بطريقة الايحاء مع البسمة ـ وعلى العموم حينما يؤدي الطالب ما عليه من واجبات ولا يتأخر عن دروسه لن تكون هناك حاجة الى الضرب والاختلاف عليه .

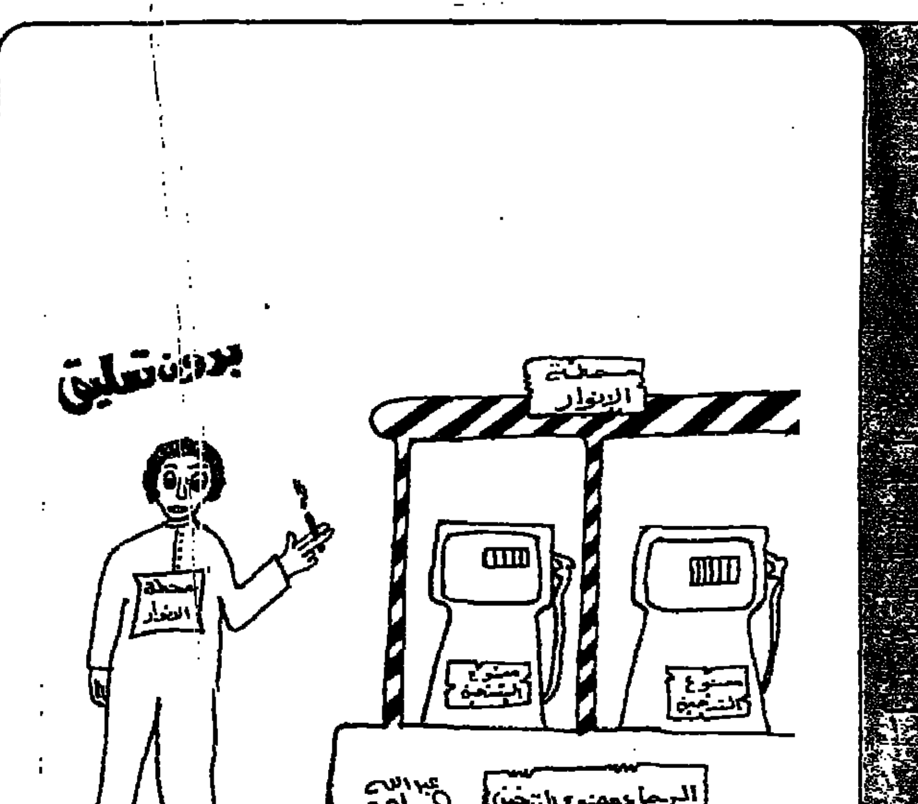






ـ فهد سالم الثنيني ـ ارجو ان تتخلص من تقليد احد رسامي الكاريكاتير وبخاصة انك وصلت الى مستوى ممتاز ولا ينقصك شيء لتكون لك الشخصية المستقلة .





فنون جميلة — يحيى السيد سعيد

هونوريه دوميه
DAUMIER

من المكن اعتبار هونوريه دوميه (DAUMIER) (١٨٠٨ ـ ١٨٧٩) كما يمكن عد مدرسة باريزون ـ حلقة بين الرومانتيكية والواقعية .

فقد كانت الطبيعة في نظر ديلاكروا كما في نظر بودلير ـ مجرد قاموس او (مستودع للرموز) اي مجرد مادة خام يصوغ منها الفنان ، معتمدا على قوة الخيال ونور الالهام ، لغته المبدعة التي تغاير لغة الطبيعة ، فاذا بجماعة باريزون يتغنون بهذه الطبيعة ولكن بمشاعر الفنان . اما (دوميه) فلم يكن عالمه عالم الطبيعة بمعناها العام . وانما عالم الانسان . فهو فنان ولد فقيرا ، وعاش فقيرا يكافح في سبيل لقمة العيش ومات تعيسا شبه كفيف ، دون ان يحظى بمجد ، بل دون ان يفطن الى قدره وموهبته غير عدد قليل من الافراد ، فاذا كان فنه قد اتسم بالواقعية ، فلم يكن ذلك اعتمادا على فلسفة معينة ، او جريا وراء اسلوب خاص في الفن وانما كان تمشيا مع موهبته الذاتية من ناحية ، وتأثرا بواقع مجتمعه الذي كان يصدمه كل يوم بسخفه وفساده وصلفه وغروره من الناحية الاخرى . فالواقعية كانت سلاحه الطبيعي المشروع للدفاع عن النفس ، ولفضح هذا المجتمع ، وانها لواقعية انسانية صادرة من القلب ، فامتزجت لذلك بالشاعرية بل بالرومانتيكية ، ومن ثم كان صاحبها اقرب الى جويا منه الى الواقعيين الماديين وكان فوق ذلك فنانا لا تكاد تفارق الابتسامة شفتيه ، فهو فنان ساخر لكنه لا يعرف الحقد . وقد سخر في رسومه الكاريكاتورية وفي لوحاته بالمنافقين افصح عن تعاطفه العميق مع الصبية المشردين والموسيقيين المتجولين والمهاجرين وركاب الدرجة الثالثة وامثال هؤلاء .

وقد وجد في دون كيشوت شقيقا له ، فذهب يصور قصته باكملها ولوحاته التي صوره فيها تعد من ادق الصور لهذه الشخصية الفريدة .

وقد حسبوه في البداية مجرد رسام كاريكاتوري ، ولكنه كان في الواقع استاذا عظيما قوي التعبير ، لا تقل بعض رسومه قدرا من حيث حبكة التصميم وايقاعية الخطوط عن رسوم كبار الفنانين وقد فطن بلزاك وبودلير لموهبته فقال الاول (ان في هذا الفتى شيئا من ميكلانجلو) .

وقال الثاني (ان دوميه من اهم الشخصيات ليس في ميدان الفن الكاريكاتوري فحسب وانما في ميدان الفن الحديث) .



ويتجدد اللقاء

ـ الصديق خالد محمد المقيط من الرياض لا داعي لان تنتقل من الاصدقاء في نادي الهواة (فهد البقعاوي) وحاول ان ترسم وان شاء الله ستتقدم ونرحب بك في الزاوية ونادي الكاريكاتير .

ـ الصديق يوسف رشدي الحاج من ينبع ـ رسومك جيدة ولكن حاول ان ترسم بالحبر الاسود حتى يتسنى لنا النشر .

ـ الصديق القديم الجديد عبد العزيز عثمان العنقري ـ مرحبا بك وسننشر لك ان شاء الله فرسومك جيدة .

الملايين يعانون من تأخر استجابة العين لأوامر المخ

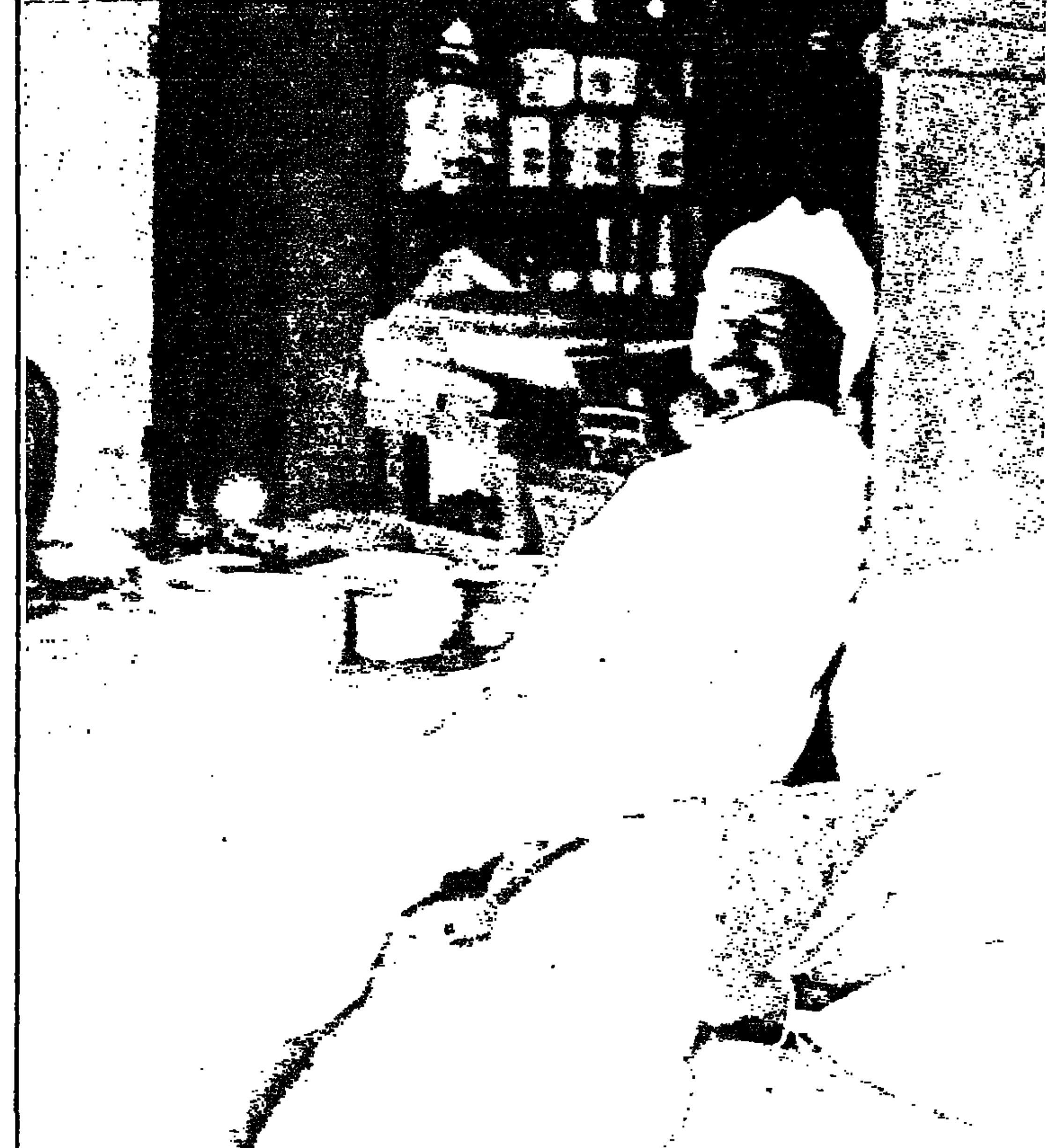
الفيديو يتدخل في علاج كسل العين

٨٠٪ نجاح بعد فشل العلاج

● الطفل في الصورة يبدو انه يستمتع باحدى العاب الفيديو ولكن في الوقت نفسه يقوم بعلاج منزلي مدهش وجديد لحالة كسل العين التي يعاني منها ..

ويقول الخبراء ان ملايين البشر في مختلف انحاء العالم يعانون من هذا المرض الذي ينشأ بسبب تأخر استجابة عضلات تحريك العين لأوامر المخ او وجود عين واحدة متحركة والاخرى كسولة .. والمؤسف ان هذا المرض يصيب غالبا الأطفال الذين لم يتم لديهم بعد التنسيق الكامل بين حركة العينين .

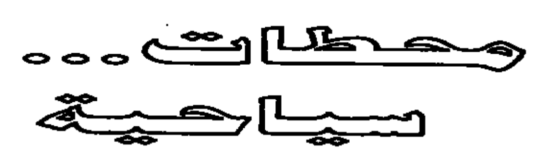
لذلك فان ممارسة العاب الفيديو قد تسهم الى حد بعيد في ربط وتنسيق حركة العينين بالأوامر المركزة السريعة من المخ .. وكي يتحقق هذا الهدف ، فان على المريض ان يركز بصره في اشياء اصغر واصغر .. ومع تصميم برامج خاصة لالعاب الفيديو ، يبدأ الطفل في اللعب على بعد قليل جدا من الشاشة لاعطاء العين الكسولة اكبر كمية من الرؤية لدفعها الى التحرك والمتابعة .. وبالتدريج تزيد المسافة بين الشاشة وبين العين الكسولة التي تكون قد اعتادت التحرك .. وقد اثبتت التجارب التي اجريت في الولايات المتحدة ان ٨٠٪ من مرضى كسل العين الذين يئسوا من طرق العلاج التقليدية قد بدءوا يحرزون تقدما باستخدام الاسلوب الجديد الذي يتيح المرح والمتعة للمريض الى جانب العلاج .



عيون الكاميرا

● هذه اللقطة تعلو صاحبها ابتسامة الرضا .. التعليق يقول: على قارعة الطريق .. والرزق على الله .

● وقد بعثت بها للاستراحة الاخت خزيمة بنت عامر .. من عمان وهي تقول انه مشهد مألوف في اسواقنا الخليجية .



النافذة المفتوحة

الاذاعة والاذاعيون في الميزان

للاذاعة دور كبير في الحياة الفكرية والثقافية والاجتماعية والترفيهية من خلال ما تقدمه لمستمعيها. ومن خلال متابعتي الطويلة للبرامج الاذاعية والاذاعة شيء مهم جدا في صقل الفكر والثقافة اذا ما استخدمت من اجل ذلك ولانني اقدر واحترم دور الاذاعة في المجتمع ليسمح لي الاخوة والاخوات الاذاعيون ان «ادردش» معهم من خلال النافذة المفتوحة وارجو ان يتسع صدرهم لملاحظاتي حول المادة الاذاعية بشكل عام.. ولان الاذاعة تفتح صباحا ملاحظتي الاولى حول البرامج الصباحية المنوعة والخفيفة فما اروع ان يداعب سمعك برنامج اذاعي خفيف مع فنجان قهوة الصباح او اثناء تناولك لوجبة الافطار او وانت تقود سيارتك متجها الى عملك ولي وقفة مع الاخوة معدي ومقدمي ومخرجي هذه البرامج التي تطل عليك مع اطلالة شمس الصباح الدافئة وترافقك خيوطها الذهبية تغذيك بالحيوية والنشاط لمزيد من العطاء ان كنت طالبا او عاملا او موظفا.. لكن الملاحظ ان هؤلاء الاخوة والاخوات لا يريدون ان يرحموا المستمع الكريم من البكاء والعويل من خلال الاغاني التي تشكو اللوعة والفراق والوقوف بالاطلال.. فلا تسمع الا الآهة والتنهيدة والدمعة والعذاب.. كل هذا يفرض عليك مع فنجان قهوة الصباح مما يجعلك تندب حظك في هذا الصباح الملون بالحزن والعذاب بدل ان تشنف سمعك بالاغنية الباسمة المتفائلة باغنية الطبيعة الخلابة التي تصف دفء الشمس ووداعة الربيع وتغريد البلابل والطيور وزهوة روحها الخلابة والوان زهورها وروائحها التي تنعش فيك تأملك في هدية الخالق سبحانه وتعالى لهذا الكون .

البرامج الصباحية تحتاج الى خفة الروح وسرعة الرتم والتفاؤل والنغم الباسم وليس الى التنكيد وتعكير المزاج - الرايق - صباحا ويسدون لك شهيتك عن الطعام بدل ان يداعبوا مسمعك بلمسة حنان خفيفة بدل ان تزم شفتيك اكثر وتصطك اسنانك وتقلق المذياع لانك تريد صباحا مشرقا باسما وليس صاخبا عابسا متأوها باكيا.. من لوعة الفراق.. ويمتقل سمعك بالتراجيديا المأساوية.. متاعب الحياة على المواطن ثقيلة فهو بحاجة الى من يوسع صدره ويرسم ابتسامة على شفتيه ومادة تزرع في نفسه الامل وليس للخمول والركود. المكتبة الموسيقية العربية بشكل عام تعاني من فقر في الاغنية المتفائلة لكن هذا ليس مبررا لمعدي ومقدمي ومخرجي هذه البرامج لان المكتبة الموسيقية اكيد فيها اغان خفيفة متفائلة ولم لا يكون هناك تعاون اذاعي عربي بتزويد المكتبات الموسيقية بالاغاني الباسمة التي على الاقل تسمع في وقت الصباح فنهر الدموع اظنه لا قرار له عند كتاب الاغاني في البلاد العربية فنحن نقول لاي دمعة حزن لا في الصباح ملاحظة اضعها امام القائمين على البرامج الاذاعية الصباحية بشكل عام.. ما رايكم؟!.

اخر سطر اطل به من خلال النافذة

اتمنى ان يكون هناك تعاون عربي في مجال برمجة البرامج الاذاعية وفي التنسيق الاذاعي العربي ليسمو العطاء الفكري والحصاد الثقافي اكثر وان يكون هناك مزيد من الكوادر الاذاعية الجيدة لما للاذاعة من دور كبير في مجالات الحياة سواء كانت ثقافية او فكرية او ترفيهية وليس المهم ان تتكلم بالميكرفون الاهم ان تعرف كيف تتكلم وتخاطب المستمعين وكيف تجعلهم يتجاوبون مع ما تقدمه لهم والاذاعي سفير البلاد عبر الاثير هذا مع اطيب تحياتي لكل من يعطي العمل الاذاعي حقه.

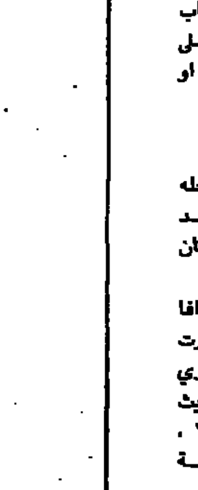
●● ابتسامة صغيرة للمذيعين فقط:

اسعد الرجال هو المذيع لانه يتكلم دون ان تقاطعه حماته.

يسرى الهندي

الشبكة الرياضية تستعرض

أسرع الأهداف .. اعلى النتائج اكثر الهدافين .. اجمل الاهداف



كل لعبة من الألعاب لها ارقامها القياسية وكرة القدم صاحبة الشعبية الاولى في العالم بين الالعاب لها ارقامها القياسية سواء على صعيد الأهداف او المباريات او اللاعبين .

□ اسرع الاهداف

● اسرع هدف في تاريخ الكرة سجله النجم البرازيلي ريفالينو وذلك بعد بداية المباراة بخمس ثوان فقط وكان في الدوري البرازيلي .

وهناك اربعة لاعبين سجلوا اهدافا بعد مرور ست ثوان وهم : البرت موندي في انجلترا سنة ١٩٥٨ ، باري جونتر في انجلترا سنة ١٩٦٢ ، كيث سميث في انجلترا سنة ١٩٦٣ ، تومي لانفي في انجلترا سنة ١٩٨٠ م .

اسرع هدف في تاريخ كأس العالم سجله كابتن انجلترا بريان روبسون بعد مرور ٢٤ ثانية في مباراة انجلترا وفرنسا عام ١٩٨٢ .

اسرع هدف عكسي اي (سجله لاعب في مرماه) جاء بعد مرور ست ثوان وسجله بات كروس في مرمى فريقه (توركواي يونايتد) عام ١٩٧٧ في دوري انجلترا .

اسرع ثلاثة اهداف للاعب واحد في مباراة سجلها ماجلينو لصالح اندبنديتي في دوري الارجنتين عام ١٩٧٣ وذلك في ظرف دقيقة وخمسين ثانية .

□ ماجد عبدالله □

□ اعلى النتائج

● اعلى نتيجة سجلت رسميا في تاريخ كرة القدم كانت فوز نادي أربروت على نادي بون اكورد وكانت النتيجة ٣٦/ صفر ضمن كأس اسكتلندا عام ١٨٨٥ .

● اعلى نتيجة مباراة دولية كانت فوز انجلترا على استراليا ١٧/صفر وذلك عام ١٩٥٠ .

● اعلى نتيجة في بطولات كأس العالم كانت عام ١٩٨٢ عندما فازت المجر على السلفادور ١٠/١ .

□ اكثر المباريات اهدافا

● في كأس العالم كانت اكثر مباراة شهدت اهدافا من الطرفين عام ١٩٥٤ بين النمسا وسويسرا وفازت النمسا ٧/٥

□ اكثر اللاعبين اهدافا

● اكثر لاعب سجل اهدافا في حياته هو اديسون ارانتس الملقب بيليه احسن لاعب في تاريخ الكرة وقد سجل ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة بين عامي ١٩٥٦ - ١٩٧٧ .

● اكثر اللاعبين اهدافا في بطولات كأس العالم هو الالماني جيرد مولر حيث سجل ١٤ هدفا في بطولتي ١٩٧٠ و١٩٧٤ .

● اما اكثر اللاعبين اهدافا في بطولة واحدة لكأس العالم فهو الفرنسي جوست فونتين وسجل ١٣ هدفا في بطولة ١٩٥٨

□ الأكثر اهدافا في مباراة واحدة :

● اكبر عدد من الأهداف تم تسجيله في مباراة واحدة على الصعيد الدولي كان باسم الالماني جو تفريد بوش وقد سجل عشرة اهداف من ضمن ستة عشر هدفا فازت بها المانيا على روسيا في اولمبياد ١٩١٢ .

● على صعيد بطولات كأس العالم كان باسم جوست فونتين الفرنسي لصالح بلاده في مرمى المانيا عام ١٩٥٨ .

● اما على صعيد المباريات النهائية لكأس العالم فالرقم الأعلى يبلغ ثلاثة اهداف احرزه جيفري هيرست لانجلترا عندما فازت على المانيا في نهائي كأس العالم عام ١٩٦٦ م .

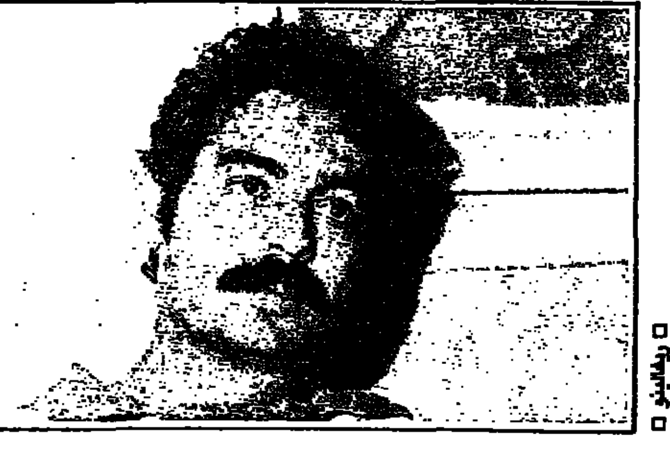


□ بيليه □



□ مولر □





□ ريفالينو □

سعود عماش الشمري

محطات ... سياحية

● اوصى بعض الحكماء بنيه فقال: الادب اكرم الجواهر طبيعة.. وانفسها قيمة يرفع الاحساب الوضيعة ويفيد الرغائب الجليلة ويعز بلا عشيرة ويكثر الانصار بغير رزية.. فالبسوه حلة.. وتزينوه حلية يؤنسكم في الوحشة ويجمع لكم القلوب المختلفة.

● قيل لامرأة: ما الجرح الذي لا يندمل؟ قالت: حاجة الكريم الى اللئيم ثم يرده. قيل لها: فما الذل؟ قالت: وقوف الشريف بباب الدنيء ثم لا يؤذن له. قيل لها: فما الشرف؟ قالت: اتخاذ المنن في رقاب الرجال.

● قال بعض الحكماء لابنه: «يا بني.. عليك بالترحيب والبشر واياك والتقطيب والكبر فان الاحرار احب اليهم ان يلقوا بما يحبون ويحرموا من ان يلقوا بما يكرهون ويعطوا فانظر الى خصلة غطت على مثل اللؤم فالزمها وانظر الى خصلة غطت على مثل الكرم فاجتنبها» .

● ● طرفة: دخل النابغة على النعمان بن المنذر فقال:

تخف الارض ان تفقدك يوما ... وتبقى ما بقيت بها ثقيلا

فنظر اليه النعمان نظر الغضبان وكان كعب بن زهير حاضرا قال: اصلح الله الامير ان مع هذا البيت بيتا آخر ضل عنه هو:

لانك موضع القسطاس منها ... فتمنع جانبيها ان تميلا

فضحك النعمان وامر له بجائزتين.

● هل تعلم:

- ان اول من اصدر طابع البريد هم الانجليز.
- ان اول من استعمل البنج في الطب هم العرب.
- ان الناي هو اول آلة موسيقية.
- ان اول من زخرف المساجد هو الوليد بن عبد الملك.
- ان اول صحف العالم العربي هي الوقائع المصرية وصدرت سنة ١٨٢٨ في القاهرة.

● موعظة شعرية:

كتب الشاعر الزاهد سابق البربري موعظة شعرية ارسل بها الى الخليفة عمر بن عبد العزيز جاء فيها قوله:

باسم الذي انزلت من عنده السور ... والحمد لله - اما بعد - يا عمر

ان كنت تعلم ما تأتي وما تذر ... فكن على حذر قد ينفع الحذر

واصبر على القدر المقدور وارض به ... وان اتاك بما لا تشتهي القدر

ان التقى خير زاد انت حامله ... والبر افضل شيء ناله البشر

من يطلب الظلم لا يظفر بحاجته ... وطالب العدل قد يهدى له الظفر

● سيطرح قريبا في الاسواق الفرنسية تليفون جديد يطلب الرقم اوتوماتيكيا لمجرد سماع اسم الشخص المطلوب الاتصال به. ويضم هذا التليفون ذاكرة تحوي ثلاثين اسما بأرقام تليفوناتهم كما سيوفر هذا التليفون الوقت لسكرتيري رجال الاعمال الذين يجلسون لفترات طويلة يوميا لطلب المكالمات.

● الوفاء.. الوفاء مراعاة العهد وتجنب خلف الوعد وحفظ الود، وهو احسن شمائل الانسان. واوضح دلائل الفضل والاحسان واقوى وسائل اسباب المجد واحق الافعال بالشكر والحمد تحس الحاجة اليه وتجب المحافظة عليه فمن تحلى بالوفاء وتخلى عن الجفاء وجبت مودته وحسنت سيرته وكملت مروءته:

ثبتت على حفظ العهود قلوبنا ... ان الوفاء سجية الاحرار

● من الشعر:

يقول قيس بن الملوح:

تذكرت ليلى والسنين الخواليا ... وايام لا اعدى على الدهر عاديا

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما ... يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

لحى الله اقواما يقولون اننا ... وجدنا طوال الهجر للحب شافيا

سليمان عبد العزيز السابر

استراحة الاسبوع

لحظات الحياة جمال لمن اراد!!

لحظات من لحظات حياتنا تنتابنا احساسات من السعادة لا نعرف مصدرها او نعرف سببها نجد ان كل ما فينا يغرد فرحا او يطير سعادة ويستنشق عبير الدنيا حتى لو كان خانقا عندها من فرط سعادتنا تتطمس لدينا الاحساسات الا احساسنا الداخلي وفجأة الواحد منا ينتبه ويستفيق شعوره الداخلي فيخاطبه ويقول تمهل في توزيع سعادتك.. اقتصد منها.. اكتنز شيئا لمستقبلك.. لايامك الحزينة القادمة.. لا تدري لعلها زائلة بعد قليل او هي وهم او ان سكينة السعادة تسرقك فلا تحس انت بنفسك وتخشى حتى من سعادتك وابتسامتك من الانقلاب والانتكاس.

فنقول: عسى ولعل ان ينقلب هذا الفرح حزنا فأنت هنا تقوم مقام من ينظر اليك من بعيد ويطمع فيما لديك من رصيد السعادة اي انك تحسد نفسك على السعادة فتتوقف عن توزيع شعورك وتصديره وتتجمد احاسيسك مما هو مخبأ لك وخوفا من اللحظة القادمة اي ان سعادتنا نحن نقتلها يوم ولادتها خوفا عليها من الهروب .. ظنا منا اننا بذلك نردمها في انفسنا ونخبئها ونحن مدركون لذلك ولكن الحقيقة عكس ذلك لاننا نئدها ونحرمها على انفسنا ظانين انها لانفسنا.

التفاؤل.. يصطاد السعادة

من هو الشخص السعيد في هذه الحياة؟ سؤال لا بد من الاجابة عليه وهو سؤال قد يبدو صعبا للوهلة الاولى ولكن بالتروي وبالتفكير وبقليل من التأمل بعجائب الدنيا وتصرف الزمن ودوران عجلة الزمان قد نخرج من هذا بجواب عن السؤال السابق ان السعيد هو من يتطلع الى الناحية الحلوة من الدنيا اذا اظلمت السماء تغزل بجمال القمر واذا اختفى القمر تغزل في سحر النجوم وهدوء الليل واذا احرقته اشعة الشمس حمد الله انها بددت الظلام واذا غربت الشمس حمد الله ان نسيم الليل العليل في طريقه اليه كما لا ننسى عزيزي القارىء بأن التفاؤل هو الذي يصطاد الحظ ويشجعه على زيارتك والاقامة معك فكن متفائلا دائما - عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة - بالنجاح تجده امامك كما قيل ويقال تفاءلوا خيرا تجدوه - كما لا تنسى ان تنظر الى الحياة دائما بمنظار ابيض ولا تنظر اليها بمنظار اسود قاتم واجعل نصب عينيك معنى الحياة دائما جميلا لأن الحياة بالفعل جميلة جدا.. والآن ماذا قلت يا عزيزي القارىء عن الحياة.

خالد محمد الهتلان الدوسري

محادثات بلجيكية فرنسية

بروكسل ـ واس.

اجتمع رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتينز مع رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس الذي يزور بلجيكا حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الاقتصادية وخطط نشر صواريخ كروز المتوسطة المدى على الاراضي البلجيكية اضافة الى الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وزير الخارجية يستقبل مسؤولا يابانيا

الرياض ـ و.ا.س.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه امس مدير ادارة الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية السيد ميلكي واسوكي الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبدالرحمن منصوري والسفير احمد محمد مؤمنة رئيس الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية .

مجلس النواب الأردني (بقية)

وقت ولا يتأخر منها سوى من كانت حوله تساؤلات لاسباب امنية معروفة وعندها يستدعي صاحب الشأن الى عمان لاستطلاع رايه .

واشار الى ان هذه الاجراءات عادية تتخذها دول العالم التي تحافظ على امنها وتتصرف في الظروف غير العادية بما يواجه هذه الظروف ومتطلباتها . وقد شهدت الجلسة نقاشا حادا اسفر عن الموافقة بالاغلبية على هذا التعديل .

وسيعمل بهذا التعديل بعد موافقة مجلس الاعيان عليه واقترانه بمرسوم ملكي ونشره في الجريدة الرسمية .

ولي عهد بلجيكا يختتم زيارته للامارات

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. اختتم الامير البرت ولي عهد بلجيكا والوفد المرافق زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام ضمن جولة يقوم بها حاليا بدول المنطقة .

وصرح الامير البرت لدى مغادرته امس متوجها الى الكويت بأن بلاده مصممة على الاستمرار في دعم جميع الجهود المبذولة في اطار الحوار العربي الاوروبي لتطوير العلاقات بين المجموعتين العربية والاوروبية .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان بلجيكا تسعى بشكل مستمر لتطوير علاقاتها مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معربا عن ارتياحه لنتائج زيارته لدولة الامارات .

واضاف ان المرحلة القادمة ستشهد في ظل تنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين في مايو الماضي زيادة في حجم التبادل التجاري وتعاونا في مجالات الصناعة والطاقة والكهرباء والزراعة والبناء .

العراق يهاجم هدفا بحريا جنوبي جزيرة خرج

بغداد ـ و.ا.س.. اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية الحربية اصابت امس هدفا بحريا متوسطا جنوب جزيرة خرج .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الناطق العسكري قوله ان الطائرات العراقية قد اصابت الهدف في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس وعادت الى قواعدها سالمة .

وزير الصحة العراقي يشيد بعلاقات بلاده مع قطر

الدوحة ـ ق.ن.ا.. اشاد الدكتور صادق علوش وزير الصحة في الجمهورية العراقية بالعلاقات العراقية القطرية ووصفها بانها علاقات قوية واخوية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية امس ان التنسيق قائم ومستمر في مختلف مجالات الخدمات الصحية بين وزارتي الصحة في العراق وقطر ..

واضاف الدكتور علوش الذي شارك في مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية ان المؤتمر يبحث عدة موضوعات هامة في جو بناء .. مؤكدا ان هذه المؤتمرات تعمل باستمرار على تنسيق وزيادة التعاون الصحي بين الدول الاعضاء بما يسهم بصورة كبيرة في توفير الرعاية الصحية الشاملة لجميع مواطني هذه الدول .

استدعاء ثلاثة دبلوماسيين كنديين من مصر

اوتاوا ـ رويتر .. ذكر متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية امس انه تم استدعاء ثلاثة دبلوماسيين كنديين من مصر منهم السفير جون شيولر بعد تحقيق اجرى في صفقات تتعلق بالعملة في السفارة في القاهرة .

وقال المتحدث ان الدبلوماسيين الثلاثة استدعوا « بسبب الطريقة التي جرى بها تفسير اللوائح الادارية وتطبيقها في السفارة .

واضاف قوله ان التناقض اكتشف نتيجة لفحص دقيق للحسابات بدأ في الوزارة .

واكد المتحدث ان الدبلوماسيين الثلاثة لم يتورطوا باي شكل من الاشكال في الصفقات المالية في السوق السوداء « ولم يكن في الامر اي انتهاك للقانون المصري » .

وأردف قوله « لم يتخذ في هذه المرحلة اي اجراء تأديبي ضد الثلاثة خلاف استدعائهم وقضيتهم في الوقت الحالي قيد الدرس » .

القليبي يجتمع بزعيم حركة سوابو

تونس ـ كونا.. اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي هنا امس مع زعيم حركة سوابو السيد سام نجوما .

وذكرت مصادر مطلعة ان البحث خلال هذا الاجتماع تناول دعم حركة سوابو من اجل تحرير ناميبيا .

وكان السيد القليبي قد عاد الى تونس مساء اول امس اثر زيارة قصيرة الى الكويت تقابل خلالها مع الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد.

وشارك الامين العام للجامعة العربية قبل ذلك في اجتماع اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية الذي عقد في بغداد يومي الاحد والاثنين الماضيين .

الهند تعلن ترحيبها باي موقف باكستاني لتحسين العلاقات

نيودلهي ـ ق.ن.ا.. رحبت الهند باي موقف باكستاني يساعد في تطبيع العلاقات بين الدولتين الجارتين .

وقال السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ان بلاده على استعداد للتجاوب مع اية مبادرة تتخذها اسلام اباد ازاء تطبيع العلاقات بين البلدين بالرغم من وجود خلافات حول بعض المسائل .

واشاد في كلمة القاها في مجلس الشيوخ الهندي هنا امس ونقلتها وكالة يونايتد نيوز الهندية بموقف الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال زيارته الاخيرة للهند لكنه قال ان بعض المسؤولين الباكستانيين لا ينتهجون طريق الرئيس ضياء الحق .

هل تصبح القناة الثانية (بقية)

بتعليم اللغة الانجليزية لتكون عونا للمدارس والجامعات في هذا الميدان وخصوصا في ضوء الشكوى من ضعف الطلاب في اللغة الانجليزية الى جانب ان بامكان القناة ان تسهم في تقديم بعض برامج محو الامية وتعليم الكبار. واخيرا يمكن للقناة الثانية ان تسهم في تقديم برامج تخصصية تتوجه الى النخبة المثقفة في المجتمع من خلال الندوات المتخصصة والبرامج العلمية ذات المستوى الرفيع التي تربط المتخصصين بمجالات تخصصهم وتطلعهم على آخر ما توصل اليه العلم والبحث في تلك المجالات وتفتح امامهم آفاقا رحبة من المعارف والاكتشافات العلمية والابداعات الادبية والانسانية.

ان الحاجة ماسة حقا الى التفكير الجدي في جعل القناة الثانية قناة تعليمية ومتخصصة تؤدي رسالة هامة في المجتمع وهو يسير في طريق التنمية والبناء. ولسنا نزعم ان الامر من السهولة واليسر بحيث يتم هذا المشروع بطرفة عين، ولكننا نؤمن ان العزيمة الصادقة للرجال والعمل الدؤوب للمسؤولين والمهتمين بهذا الامر وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر يمكن ان يحول هذا الحلم الجميل الى واقع حي بتوفيق من الله تعالى وعون من لدنه. وكلنا ثقة في ان معالي الوزير والمسؤولين في القناة الثانية يدركون اهمية مثل هذا المشروع ويقدرون دوره الحيوي في بلادنا. وفي يقيننا ان الخطوة الاولى في هذا الصدد تكمن في تأليف لجنة متخصصة ممن لهم علاقة مباشرة بهذا الامر لتعمل على وضع تصور عملي وخطة واقعية لاخراج هذا المشروع الى حيز الوجود وفق رؤية سليمة واهداف محددة ومراحل متدرجة ولا شك ان تحقيق هذا المشروع لخدمة ابناء هذا الوطن الغالي يعد انجازا متميزا يضاف الى انجازات وزارة الاعلام العديدة.. وانا لآملون.. ومنتظرون.

نجم وقناع (بقية)

وربما الذي اتى بليلة خميس يأتي بمثلها او افضل.

○ تقصد ان عمر كدرس تعود الابداع؟.

ـ لا احد ينكر ان الكدرس اذا ما اعتنى بالعمل سيقدم الافضل.

○ الصحافة الفنية.. ماذا يعجبك فيها؟.

ـ الرأي المجرد والخالص للعمل.

○ وماذا يضايقك فيها؟.

ـ التسلق!.

○ كيف؟.

ـ كأن تستغل هفوة لاحد الفنانين لتجد الاقلام قد تحولت الى سهام.

○ الصحفي الفني ما الذي يضايقك فيه؟.

ـ تسرعه في الحكم وعدم اتصاله بصاحب الامر للمناقشة قبل طرح الرأي ومن يبادر في مواساتي ويحجم عن تهنئتي في حالة النجاح والفشل.

○ كيف ترى الجزيرة الفنية؟

ـ بدون مجاملة وككل الابواب الجزيرية اكثر من جيد ولكن اتمنى على بعض محرريها الفنيين ان يخففوا من حدة اقلامهم حينما ينتقدون الفنانين المبتدئين.

○ والمدينة؟.

ـ اتمنى من الزميل جلال ابو زيد ان لا يستمر في الاعتماد على غير المتخصصين في تحرير الصفحة لا سيما حينما يكون حاضرا.

○ عكاظ؟.

ـ احيانا الكم الهائل من المواد يكون على حساب الكيف.

○ الندوة؟.

ـ ارجو ان لا تخيب املنا وتعود كما كانت.

○ ثلاث رسائل عتاب لمن توجهها؟.

الاولى: الى نفسي واقول ليتني اخذ من حالة التشتت واتخصص في جانب من الجوانب.

الثانية: الى ليلتي علي عبد الكريم ومحمد عمر وعبد المجيد عبد الله.. فللاول اقول: ليتك تحقق من اعتقادك بانك تخدم التراث.. وللثاني انت معذور حاليا بسبب مرض والدتك شفاها الله ولكن قبلا وبعدا انت مطالب بما هو اكثر وكما قلت لك سابقا (خبازة لا تحب خبازة!!)

والثالث الا يكفيك رأي زملائك وجمهورك فيك ليعطيك جرعة اكبر من الثقة.

○ وثلاث باقات ورد لمن تهديها؟.

الاولى: لكل جندي مجهول خلق نجاح اي عمل فني في الاعلام وغيره.

الثانية: لكل طفل القابله (الحبي الزائد للاطفال).

الثالثة: استقطر عبيرها وأعطر به جبهة . من افادني.

○ اجمل ما غني طارق عبد الحكيم ماذا؟.

ـ المروتين.

○ وعبادي الجوهر؟.

ـ رحال.

○ ومحمد عبده.

ـ ما في داعي.

○ وطلال مداح.

ـ سويعات الاصيل.

○ وعودة العودة؟

ـ نجدية.

○ وعلي عبد الكريم؟.

ـ غروك.. غروك.

بورقيبة يستقبل وزيرا جزائريا

تونس ـ ق.ن.ا.. استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في تونس امس السيد عبدالمجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة الجزائري الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون بين البلدين ونتائج الاجتماعات التي يعقدها الوزير الجزائري مع المسؤولين التونسيين لوضع برنامج للتبادل الثقافي والسياحي بين البلدين.

الرئيس التنزاني يزور مسقط

مسقط ـ ق.ن.ا.. اعلن في مسقط امس ان الرئيس التنزاني جوليوس نيريري سيقوم يوم بعد غد السبت بزيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين .

وذكر بيان صدر عن ديوان البلاط السلطاني العماني اذاعه راديو مسقط ان هذه الزيارة تأتي تدعيما للعلاقات القائمة بين سلطنة عمان وجمهورية تنزانيا الاتحادية .

ويستفاد من البيان ان الرئيس التنزاني سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين العمانيين

المدرس ليس كل شيء (بقية)

لانه لم يعتن بكتابته ، فالمدرس واجبه يحتم عليه ان يقوم بتأديته داخل المدرسة فقط .. اما خارج المدرسة فيتولى امره بنفسه .

اما قضية الاملاء فهي قضية مشابهة للكتابة ، لانهما يرتبطان بمفهوم واحد ولا شك ان الاملاء ، يجب ان يعتنى به ، لانه وكما تطرق زميل آخر في رد سابق اسمه الاستاذ محمد صالح الداود مستشهدا فيه ببعض الادلة ، وواضعا كلمة (الدخيا صور) فيمن يقرأها (الديناصور) ارأيتم تقديم حرف على حرف يبطل المعنى ويخرجه عن مفهومه والقضية الثالثة كانت حول الأسلوب ، ولا شك ايضا ان لكل انسان أسلوبه فمنهم من يعبر بأسلوب جيد ومنهم من يعبر بأسلوب متوسط ومنهم من يعبر بأسلوب ركيك جدا ، ولن اقول ركيك فحسب وهذا لدى الكثير ، وهذه ايضا عين المشكلة .

اضافة الى ان القدرة التي تعين الانسان على تحسين قدراته حول هذه القضايا الثلاث المشار اليها (الاسلوب ـ الكتابة ـ الاملاء) لا بد ان يحسنها الانسان بنفسه لا اعتمادا على غيره كالمدرس الخ ..

والمشكلة ايضا اذا كان المدرس لا يحسن الاملاء وركيك الاسلوب فالطالب من باب اولى ..

والله من وراء القصد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حماد بن حمد بن حماد النمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/٧٩٨ تاريخ ١٣٨١/٦/٥ هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عمر بن عامر بن سلطان العضياني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جري بن هزاع بن جري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٠٦ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جري هزاع جري القحطاني عن فقدان استمارة سيارة جالنت موديل ٨٤ رقم اللوحة ٣٧٤٨٥٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شرقي سعيد احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٤٠٤٦ تاريخ ١٤٠١/٤/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مسعود دمشق ملحم عن فقد صك بيت رقم ١/٧٨ تاريخ ٩٧/٣/١١ صادرة من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وله الشكر.

حماية المستهلك (بقية)

هناك مع كل ارسالية لحوم ترد الى المملكة العربية السعودية شهادة صادرة من جمعية اسلامية معترف بها من قبل رابطة العالم الاسلامي ويعهد الى هذه الجمعية الاسلامية باعطاء الشهادات وتوثيق الشهادات وفقا للاجراءات النظامية ، وحين عهدنا بها الى الجمعيات الاسلامية كنا نستهدف ازالة اي شك وخلق الطمأنينة لدينا كمسلمين .

□ كيف يصل المواطن الى ادارة حماية المستهلك ؟

وحول القنوات التي يمكن ان يصل من خلالها المواطن الى ادارة حماية المستهلك لايضاح شكواه يقول العوين :

اولا : لقد وضعنا رقم هاتف ينشر في جميع الصحف سواء لوزارة التجارة في الرياض او لفرع الوزارة يمكن للمواطن ان يبلغ عن الملاحظة التي لديه عن طريق الهاتف والرقم هو : ٤٠٣٦٧٠٥ وهو في الرياض .

ثانيا : اذا كانت الشكوى للابلاغ فنقبلها عن طريق التلفون لكن اذا كانت الشكوى مطالبة بحق، نطالب المواطن ان يثبت فيما يدعيه وفي هذه الحالة لا بد من حضوره .

ثالثا : ونقبل ايضا اسلوب المراسلة .

□ ادارة ثالثة وهامة

بقي ادارة هامة من الادارات لم اتحدث عنها وهي ادارة المعايرة والمقاييس والدمغ هذه الادارة تتولى الرقابة على اجهزة الوزن والقياس في الاسواق ولدينا مفتشون يتولون التفتيش على الموازين في البقالات وعلى محطات البنزين للتأكد من ان عداداتها تعمل بدقة وانتظام والموازين الكبيرة مثل موازين الشركات وموازين شركة الاسمنت وصوامع الغلال .

وهذه الادارة تتكون من قسمين رئيسين (قسم يتولى الرقابة على اجهزة الوزن والقياس والحجم ، وقسم يتولى الرقابة على المعادن النفيسة والاحجار الكريمة وهذا القسم انشيء حديثا) .

□ نظام جديد للمعادن النفيسة والأحجار الكريمة :

وقد صدرت موافقة جلالة الملك حفظه الله على نظام المعادن النفيسة والاحجار الكريمة وعهد النظام الى معالي وزير التجارة باصدار اللائحة التنفيذية للنظام وقد اعددنا مسودة للائحة وحسب تعليمات وزير الداخلية ابلغناها لذوي الاختصاص لابداء ملاحظاتهم ، وقد تلقينا ملاحظات قيمة من تجار المجوهرات وقد كلفني معالي الوزير بالسفر الى ايطاليا ولندن وقبلها قمت بزيارة لدول الخليج للاطلاع على افضل اساليب الرقابة على هذه السلع لنأخذ افضل وايسر اسلوب في الرقابة على المعادن النفيسة والاحجار الكريمة ..

□ قريبا مكتب لحماية المستهلك في اسواق الذهب

ومن الامور الهادفة التي وافق عليها معالي وزير التجارة هو ايجاد مكتب لحماية المستهلك في اسواق الذهب فعندما يأتي المواطن او تأتي المواطنة لشراء اي شيء ثمين من هذه الاسواق عليهم ان يعرضوها على هذا المكتب ويطلبوا منه وزن الذهب ويتأكدوا من عياره وقد وضعنا هذا الاسلوب ودون ان يطلع المكتب على الفاتورة لئلا يحدث لدى المواطن اي شك في ان المفتش راعى حين عرف انها صادرة من فلان او علان .

□ مدى تقيد التجار بالأنظمة وتفادي السلبيات

وبعد ذلك قلت للاستاذ صالح .. الى اي حد تلمسون تعاون التجار والموردين في تفادي كثير من السلبيات التي يتأثر منها بعض المستهلكين ..

ـ الصورة التي لدي طيبة جدا ولسنا التعاون والتجاوب وعقوباتنا تمس الانسان في اثمن ما لديه في شرفه وفي سمعته ، والانسان لا يقبل ان يعيش في مجتمعه ويقال له يا غشاش .. والتجار ولله الحمد حريصون على التقيد بكل التعليمات ولكن هناك حالات فردية شاذة وهذه الحالات قد تكون في عقله لعدم انتباه او انه واقع عليه الغش من مصدر خارجي لا دخل له فيه .

□ دور المواطن :

ويقول الاستاذ العوين :

اما دور المواطن فتعاونه ملموس وجيد ونؤمل دائما ان تكون عند حسن ظنه ولعلك لاحظت وانت تجلس معي الآن الاتصالات والبلاغات التي تجرى من المواطنين عن الغش وما يشاهدونه من مخالفات وهذا اسهام جيد ونعتمد عليه في بعض من اعمالنا التي لن يتيسر لنا اكتشافها الا عن طريق المواطن .

□ الصحافة ومسؤولياتها حيال هذه القضية

ولا شك ان تعاون الصحافة معنا جيد وممتاز وخدمتنا كثيرا وكان لها تأثير كبير في ابراز دورنا ويحصل احيانا قليلة جدا ان ينطلق احد الصحفيين من مفهوم حسب تصوره ويبني عليه احكاما ليست دقيقة .

ولذا فانني اطالب كل مواطن وكاتب الامانة والاستيضاح الدقيق .

□ لا مخالفات في المصانع الوطنية :

ويقول الاستاذ العوين عن مخالفات المصانع الوطنية انها مخالفات بسيطة ولا تنصب على السلعة نفسها وانما عدم استكمال معلومات مثل عدم ايضاح المصدر وعدم استخدام العامل لما يجب ان يكون عليه العامل او شروط المبنى ورقابة الآلات وتنظيفها ولذا فان المخالفات ليست جوهرية ..

□ ما هي عقوبات تاجر يبيع سلعة انتهت صلاحيتها ؟

عقوبات هذا التاجر يقول العوين انها كالتالي :

العقوبة غرامة تصل الى حدود مائة الف ريال وسجن قد يصل الى شهر واغلاق المحل لمدة قد تصل الى شهر والتشهير به بالصحف على نفقته .

□ عقوبات شديدة لغشاش الذهب

ويضيف العوين بالنسبة لغشاش الذهب عالجنا هذا الموضوع بقسوة متناهية والعقوبات شديدة جدا وهي :

غرامة قد تصل الى حدود ٤٠٠ الف ريال والسجن لمدة قد تصل الى خمس سنوات والتشهير في المخالف بالصحف على نفقته واغلاق المحل وسحب الترخيص .

□ هل وزارة التجارة هي المسؤولة وحدها ؟

واخرج باستنتاج من هذه القضية اضعه امام المواطن وهو ان وزارة التجارة تقوم بدورها كاملا في سبيل حماية المستهلك .. لكنها ليست الجهة الوحيدة المسؤولة عن حماية هذا المستهلك .. وانما تشاركها جهات عديدة اذكر منها :

ـ البلديات فيما يتعلق بصحة البيئة .. والكشف المستمر على صلاحية المواد الغذائية

ـ الهيئة العربية السعودية (الخليجية مستقبلا) للمواصفات والمقاييس

ـ مصلحة الارصاد الجوية فيما يتعلق بالتلوث البيئي .

ـ وزارة الصحة وحرصها على الصحة العامة في كل ميدان .

□ وماذا بعد :

هذه ملامح واضحة لجهد الدولة في سبيل حماية المستهلك فيما يتعلق بوزارة التجارة والتي اكاد اجزم بحرص مسؤوليها وعلى راسهم معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعاونيه المخلصين على ان تأخذ الاسواق اهتماما كبيرا من المراقبة والمتابعة تفاديا لكل ما قد يجده المواطن من مغالاة في الاسعار او غش تجاري ، او تقليد في العلامات التجارية .

وسنحاول من خلال هذه الصفحة ان نستكمل بقية حلقات اشعر انه لا بد منها حول هذه القضية الهامة .. وستكون لنا جولة قادمة ان شاء الله ـ مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .. وللجميع تحياتي .

وفيما يلي بيان احصائي اجمالي عن العينات المختلفة (مواد غذائية ـ كلونيات وعطور ـ اسياخ الحديد الصلب التي تناولتها المختبرات خلال عام ١٤٠٤ هـ) :

نوع العينات	مواد غذائية		كلونيات وعطور		اسياخ الحديد والصلب		عينات اخرى	
المختبر	اجمالي عينات واردة	عينات مرفوضة	اجمالي عينات واردة	عينات مرفوضة	اجمالي عينات واردة	عينات مرفوضة	عينات واردة	اجمالي عينات مرفوضة
المختبر								
الرياض	١٥٢٦٩	٣٦٩٩	١٤٩٧	٢٨٦	ـ	ـ	ـ	ـ
جدة	٤٤٤١٦	١٥٦٠	٤٤٢٠	١٠٤	١٩٩٧	٣٢	ـ	ـ
الدمام	٣٧٨٧٢	٢٥١٢	٧٢٣	٧١	٢٠٥٧	٣٠	ـ	ـ
حالة عمار	٤٤٠٧	٣٩٩	٧٨	٣٩	ـ	ـ	٦٠٥٠	ـ
جيزان	٣٢٥	٧٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
اجمالي	١٠٢٢٨٩	٨٢٤٥	٦٧١٨	٥٠٠	٤٠٥٤	٦٢		
النسبة المئوية للمرفوض		٨٫٠٦٪		٧٫٤٪		١٫٥٪		صفر٪
عينات موالح								

● يعلن الطيب عبد الله احمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته نعمة احمد علي رقم الجواز M ٨٣٨٠٠ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٣م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او الاتصال على ت ٤٠٢١٠٣٢ جريدة الجزيرة وله الشكر.

● يعلن الدكتور بول جيرارد عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد موديل (السنة) رقم ١٤٨١٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٩٣١٨١ / ٤٦٧٧٢٣٣ وشكرا.

● يعلن المواطن محمد عبد الرحمن العياف عن فقد جواز سفره رقم ١٢/٢٣٣٦١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حسين سعد علي حسين عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ رقم ٢٥٣٩٠٠٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها او الاتصال بتليفون رقم ٢٢٤٩٧٧٧ وله الشكر.

● يعلن عبد الرزاق علي البلوي عن فقدان شهادته الدراسية لسنة اولى متوسط للعام الدراسي ٨٣ ـ ١٣٨٤ هـ صادرة من مدرسة المغيرة بن شعبة المتوسطة الليلية بتبوك فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة تعليم تبوك وله الشكر.

● يعلن عيسى ميران احمد المعيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٢٧٨٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/١ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله قرني محمد محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩١١٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بالمربع وله الشكر.

● يعلن مفرح يحيى علي القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٧٠٩ بتاريخ ١٣٩٥/٢/٥ سجل ظهران الجنوب يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سجل ظهران الجنوب وله الشكر.

مؤيدا ما كتبه العيسى

حول مهرجان الفروسية

المهرجان يمتد اسبوعا ويتصل بتراثنا الشعبي وابرازه

سعادة الأستاذ محمد بن ناصر بن عباس ... الموقر
رئيس تحرير جريدة الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بكل الاعتزاز والتقدير .. سعدت مع آلاف القراء المخلصين بقراءة الخواطر المنشورة بجريدة الجزيرة في العدد رقم ٤٤٨٤ بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ في زاوية الأستاذ سليمان العيسى (على الهامش) والمعنونة « التراث الخالد في مهرجان نادي الفروسية » وقد احسست من خلال ملين السطور باجمل معاني الوفاء والحب والاخلاص لاحد ادبائنا الشباب المثقف ».. الذين يمجدون تراث ابائهم واجدادهم .. تلك الاصالة العربية .. التي تمتد جذورها من آلاف السنين .. وستظل رمزا حيا شاهدا نعتز به ونفخر على مر الايام .. وليس هذا بالجديد على الأستاذ سليمان العيسى فمعرفتنا به اديبا ليست وليدة اليوم .

وكم اسعدني ان تنفرد جريدة الجزيرة .. وهي السباقة دائما .. في البحث والتنقيب على كل ما يتصل بتراثنا الشعبي .. العربي السعودي .. وتمجده .. وتبرزه ليتعلم منه ابناؤنا كيف استطاع اجدادهم غزو الصحراء .. بشجاعة الرجال .. وكيف تمكنوا من توحيد الجزيرة العربية المترامية الأطراف وهم على صهوات جيادهم .. وابلهم لا يهابون الموت .. مخلصين لعقيدتهم .. حتى تمكنوا من حفر اسمائهم في قلوب شعوبهم .. قبل تسطيرها في سجلات التاريخ .

ان المهرجان السنوي الحادي عشر لسباق الهجن الكبير .. والذي سيقام في الجنادرية تحت رعاية مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. هو احد المعالم المميزة لمملكتنا الحبيبة التي تعتز بماضي اجدادها قدر اعتزازها بمستقبل وحاضر ابنائها .. وسيحفل مهرجان هذا العام الذي يمتد اسبوعا بالعديد من الفنون الشعبية المستوحاة من البيئة السعودية .. وسيشارك مع نادي الفروسية والحرس الوطني الرئاسة العامة لرعاية الشباب وامارة الرياض ووزارة الاعلام والعديد من المؤسسات الوطنية .

وتعود فكرة احياء تراثنا من خلال مهرجان الهجن .. لسيدي صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية .. وقد تبنى هذه الفكرة .. وكرس كل الجهد والعطاء صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية .. وعقد سموه العديد من الاجتماعات واللقاءات واعطى التوجيهات .. ولم يبق سوى الحدث العظيم الذي ننتظره بلهفة العطشان لنفخر به جميعا .. وكم اتمنى الا يقف عطاء كتابنا عند يوم المهرجان .

والله نسأل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير مملكتنا الحبيبة تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله بقيادة مليكنا المفدى وولي عهده الأمين .

ولسعادتكم اطيب تحياتنا ..

مدير عام نادي الفروسية
عبد الله البسام

■ ■ ■ ■

الوازع الديني :

يجب ان نربي الصغار على ذلك

عزيزتي الجزيرة :
تحية طيبة وبعد :

طالعت كلمات الاخ عبدالله با حارق في يوم الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦ حول الخزنة الحديدية وسرقة الأسئلة وتسربها .. فأبتدىء كلماتي بدعوة للاخ الكريم .. (لافض فوك ولا جف قلمك ان شاء الله « فقد طرح موضوعه بمنطقية وواقعية جانبتا الكثيرين ممن سبقوه .. فالوازع الديني هو الأساس الذي يجب ان نعتمد عليه ونحتكم اليه .. فالخزن الحديدية والمباني المدججة بالحراس والانذارات الالكترونية المتطورة لم تمنع اللصوص من اقتحام اضخم البنوك في بريطانيا في العام الماضي .. اضافة الى السرقات التي تحدث حولنا في العالم الغربي وتتناقلها وسائل الاعلام رغم الاحتياطات الأمنية التي من الصعوبة تصورها .. ولكن بدون جدوى .. وذلك لعدم وجود الوازع الديني عند اولئك القوم كما ان العقوبات لردع مثل تلك الجرائم هي عبارة عن استراحة لمدة شهور في احد السجون .. اما نحن فيختلف الأمر تماما .. فنحن والحمد لله نتمتع بالوازع الديني الذي يمنع المسلم من اقتراف مثل تلك الجرائم كما ان العقوبة الشرعية تردع من لم يردعه وازعه الديني .. ولكن لي رؤية للموضوع وهي ان منا الكثيرين الذين لا يدرجون الغش في الامتحان وطلب العلم تحت حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » ولا ادري على ما يعتمدون فالغش غش سواء في صالة الامتحان او في تسويق سلعة فاسدة او في سرقة ادبية ـ وهي كثير ـ فهي سواء وهي غش وتدليس تندرج تحت الحديث النبوي الشريف المذكور .. ولذلك لا بد من ترسيخ معنى ذلك الحديث في نفس كل مسلم وخصوصا لدى النشء من الصغار وتربيتهم تحت ذلك الشعار ومتى ما ثبت ذلك الشعار لدينا وترسخ في عقولنا فتأكدوا بأنه لن تحدث مثل تلك السقطات لدينا .. وسوف لن نحتاج لمثل تلك الخزن الحديدية وتلك الاحتياطات الامنية المبالغ فيها الى درجة الجنون .. واعتقد بل اجزم انه لا يزال يستخدم ذلك الستار القماشي كعلامة لقفل المحلات التجارية اثناء وقت تأدية الصلاة وذلك ابلغ دليل على اننا امة يردعها وازعها الديني اولا .. وعقوبات شريعتنا الاسلامية السمحة ثانيا وهو ما يجب تأكيده وزرعه في النفوس وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المهندس كمال حسني القبلي
الدمام

مفندا اراء قارىء حول « ربيع » الموظفين

اسمحوا للموظفين بالاجازة الاضطرارية

عزيزتي الجزيرة :

في التعقيب الذي نشرتموه في عدد (الجزيرة) رقم ٤٤٩٨ في ١٤٠٥/٤/٣٠ هـ بقلم الدكتور عبدالله عبد العزيز الجبرين من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على هوامش الأستاذ حمد القاضي المحرر بهذه الجريدة اشياء كثيرة دفعتني للكتابة اليكم ، فالجبرين اشاد بوطنية الاخ علي صالح الموسى الذي عارض فكرة الأستاذ القاضي حول اجازة الربيع للموظفين وضم صوته الى جانب صوت (الموسى) كمواطن مخلص غيور ايضا وكأنما هو بذلك ينفي الوطنية والاخلاص عن (القاضي) رغم ما عرف عنه من غيرة ووطنية يمارسها دائما على اعمدة صحيفة الجزيرة .. وما كانت مطالبة « القاضي » باجازة الربيع الا لأسباب منطقية حيث تم هذا العام استبدال اجازة نصف العام الدراسي باجازة للربيع مما يدل على ان من استبدلها انما يرغب ان يتمتع بها ابناؤنا الطلبة وذلك لن يتأتى الا بتفرغ اولياء امورهم لهم وعدم حصول ذلك يعني انه سيان لدى الطالب وولي امره ان تكون اجازة للربيع او اجازة لنصف العام الدراسي بل ان الأخيرة افضل حيث فيها فترة يرتاح اثناءها الطالب من عناء الفصل الدراسي الأول ليعود للدراسة في الفصل الثاني متجدد الحيوية والنشاط . اما اجازة الربيع هذا العام وبظروف اولياء الأمور فانها لن تفيد الطالب اكثر من انها ستبعده عن دروسه المرتبطة ببعضها البعض .

بعد ذلك بدأ (الجبرين) بتعداد الاجازات لدينا وادعى انه لا يوجد مثيل لها في اي بلد في العالم وهذا مما لا شك فيه مناف للحقيقة اذ ان اغلب دول العالم تتمتع باجازات اطول واكثر مما نتمتع به نحن هنا . وتعدد الاجازات لا يعني دعوة الموظف الى ان يركن للخمول والكسل وانما هي لتجديد نشاطه ليعود الى العمل وكله رغبة في العطاء . ايضا فضمن حماس اخينا (الجبرين) وتعداده للاجازات ذكر الاجازات المرضية ضمنها وكأني به يتصور ان الموظفين في بقية دول العالم يأتون الى العمل وهم على سرير المرض .. اما بالنسبة لخارج الدوام والانتداب والاجازات فانما هي حق من حقوق الموظف يحق له المطالبة بها متى ما دعت الحاجة العملية اليها حيث ان جهة الموظف العملية هي التي تحدد حاجة العمل لوقت اضافي او لانتداب فانتداب الموظف ـ مثلا ـ الى منطقة غير منطقته يعني احتياجه لمصاريف اضافية من سكن وتنقل ونحوه .. وكل ذلك من اجل مصلحة الوطن وليس فيه ما يناقض مواطنة الموظف واخلاصه وانما يعني حرصه على القيام بمهامه الوظيفية عندما يتم انتدابه الى مناطق نائية ليؤدي حق الوطن عليه .

بعد ذلك حبذ الدكتور الجبرين اعادة دوام الخميس كي نستفيد من الزمن لأننا سوف نكسب في العام الواحد ثمانية واربعين يوما وقد تناسى (الجبرين) ايضا في غمرة حماسة ان ساعات دوام يوم الخميس قد سبق توزيعها على دوام بقية ايام الاسبوع فساعات الدوام قبل اقرار اجازة يوم الخميس كانت ست ساعات اما الآن فهي سبع ساعات « فأين الثمانية والاربعون يوما التي سنكسبها » ؟

بعد ذلك كله فانني ارى ان الحل الأمثل لتمتع الاب مع ابنائه في اجازة الربيع وتهيئة الجو المناسب لهم هو عدم معارضة الجهات الحكومية للموظف عند طلبه اجازة اضطرارية خلال ايام الربيع ، بحيث يراعى التنسيق بين الموظفين في جهاتهم الحكومية عند طلبهم لاجازاتهم الاضطرارية نظرا لأن اجازة الربيع للطلبة تستمر لمدة اسبوعين وهذا يعني استمرارية العطاء وعدم تأخير مصالح المجتمع .

هذا ما اردت ايضاحه والخلاف لا يفسد للود قضية والله من وراء القصد .

عبدالله محمد محسن الصيخان
الصندوق السعودي للتنمية

عن متنفس اهالي الزلفي

الثويرات افضل من السبلة

عزيزتي الجزيرة :
بعد التحية والاحترام :

فلقد قرأت في جريدة الجزيرة عدد ٤٤٨٨ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠ هـ موضوعا في صفحة (٢٤ ساعة اجازة) بعنوان « اين تقضي اجازة الربيع للاخ راشد فهد الراشد » حيث تحدث عن روضة السبلة بالزلفي ومن ضمن الحديث قال ان هذه الروضة او بالمعنى الصحيح المتنفس الوحيد لأهالي الزلفي والمنهل العذب الذي يرتوون منه في وقت الربيع .

وانني اشكر الأستاذ راشد على هذا الموضوع واقول له ان روضة السبلة ليست المتنفس الوحيد لأهالي الزلفي بل ان هناك نفود الثويرات حيث تعتبر متنفسا لأهالي الزلفي وخاصة في وقت الربيع حيث تكون النفود احسن من روضة السبلة في الربيع والاعشاب ..

وشكرا .

احمد سعود العبد العزيز
الزلفي

عن الكتابة والاملاء

المدرس ليس كل شيء !

عزيزتي الجزيرة :
تحية طيبة وبعد :

طالعت ما كتبه الاخ منصور القباع بالعدد ٤٤٩٣ بتاريخ ٢٥ ربيع الثاني ردا على ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى بالعدد ٤٤٨٩ في ٢١ ربيع الأول تحت عنوان الجيل الذي لا يدرس . وقد تطرق الاخ القباع والاستاذ العيسى الى الأخطاء في الاملاء وعدم تحسين الاسلوب والكتابة .

وفي الحقيقة ان الموضوع متنافر الالفاظ لأن الموضوع الذي كتبه الاستاذ سليمان العيسى (الجيل الذي لا يدرس) بعيد بعض الشيء عما سُرد تحته فانا ظننت في اول الأمر ان الموضوع يتطرق الى الجيل الذي لا يدرس بتاتا بمعنى جالس في بيته لا يفكر في الدراسة وما شابهها . لكن اتضح لي من خلال تمعني في الموضوع وفي الرد ايضا ان الموضوع يتناول الاملاء والاسلوب والكتابة .. والذي اود ان اشير اليه ان كلام الاخ القباع كان سليما ومنطقيا . لكن حصل انه جاء بصورة دون صورة اخرى يخالف ما جاء به الاستاذ سليمان . وهو ان القباع رد على التدريس والمدرس وجاء بتعليلات وتحليلات . خلافا للموضوع الذي يدور حول الكتابة والاملاء .. والاسلوب .

ومن هنا بدأت التغيرات في كل من الموضوع والرد .. وبقي علي ان اشارك بما لدي حول موضوع الكتابة والاملاء . ذلك الموضوع الذي حصل فيه النقاش آنفا ، لكن وكما يقال (الزيادة ولا النقصان) .

فالكتابة في حد ذاتها عنصر متواجد لدى الجميع ، فعند البعض تجد الكتابة رديئة ما السبب ؟ الاخ القباع يضع المسؤولية على عاتق المدرس .

وانني ارى ان المسؤولية ليست على المدرس بل على الطالب نفسه ،

البقية ص ٢٦

سلطان احمد مهدي عريشي
مكتب الجزيرة ـ جيزان

عن الفراش الذي يحفظ التراث

بلى الأدب يؤكل عيشا !!

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اطلعت على ما كتبه الأستاذ راشد الحمدان يوم الخميس ٢٦ من ربيع الآخر في عدد الجزيرة ٤٤٩٤ في زاوية هوامش صحفية وبالتحديد تحت عنوان « فراش يحفظ التراث » حيث قال الأستاذ راشد بأن هذا الفراش « دقيق في حفظه للمعلقات ومع ذلك فعمله فراشا لم يشفع له ادبه وعلمه التراثي ان يجد وظيفة افضل »

اود ان اقول للاستاذ راشد بأن هذا الاديب « اعني الفراش » لم يشفع له ادبه ان يجد وظيفة افضل لأنه لم يستطع ان يستفيد من ادبه وعلمه بل اكتفى بحفظ المعلقات وقصائد المتنبي وامرىء القيس وطرفة ولو انه حاول ان يستفيد من ادبه وعلمه التراثي بأن يؤلف كتابا عن الأدب او يتصل بالادباء المعاصرين له وبعث « تسكين العين » ما استفاده من ادبه وعلمه لشفع له ادبه بتحسين عمله ووظيفته ، وعن قولك : « لقد صدقوا عندما قالوا ان الأدب لا يؤكل عيشا » اقول لك بأن الأدب قديما وحديثا شفع لأهله الذين احسنوا الاستفادة منه بمناصب هامة وكبيرة بل وشهرة واسعة واستطاع ان يؤكل اهله عيشا وينفع المجتمع بأدبهم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالله المحمد المحيميد
بريدة



تكتبها اليوم : بهيه بوسبيت

مشاريع الخير في بلادنا

لكثرة الحرص وشدة الاهتمام ومحاولة التطور والتقدم السريع، وتحقيق الفائدة المرجوة للمجتمع بكل افراده وللوطن بكل منشآته وميادينه ومرافقه الهامة . اصبح لكل شيء من هذه المرافق والمنشآت بكافة انواعها ومختلف فوائدها واهميتها مواسم وفصول تتحدد وتعين في شكل اسابيع او ايام ليتم فيها بذل الجهد والعطاء الكبير الذي يستمر بعد ذلك طوال ايام السنة وكأن هذه الاسابيع او الايام انما هي (الدينامو) الذي يحرك هذه الطاقات الجبارة ويزودها بقوة اكبر وجهد اكثر.

ماعدا مشاريع الخير فانها الوحيدة التي لاتكف عن الظهور كالشمس المشرقة التي لاتلبث أن تتجلى زاهية كلما غابت لفترة فتعود لتنشر خيراتها على سائر الموجودات، خيرات كثيرة ونعم اكثر تتمثل في مشاريع الخير التي تحظى بها مناطق ومدن وقرى مملكتنا الحبيبة الغالية في ظل صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وتحت رعاية المخلصين الاوفياء من ابناء هذا الوطن العزيز مشاريع جبارة ضخمة تدخل السرور في قلب كل مواطن.. وتخدم المجتمع، وتسد حاجة الوطن، وتؤمن حياة الرفاهية والسعادة لكل فرد من افراد هذا الوطن فبالامس كان في المدينة المنورة مشروع طباعة المصحف الشريف، وبعده جاء افتتاح مطار الاحساء وتلاه مشروع الاسطول الطبي الطائر الضخم، والذي يعتبر الوحيد من نوعه في العالم واليوم مشروع انشاء اول مصنع سعودي للأدوية في منطقة القصيم وغيرها من المشاريع الجبارة التي وضعت تحت الانشاء وتحت الدراسة كل ذلك من أجل تحقيق الحياة الكريمة لكل مواطن يتنفس هواء هذه الارض الطيبة المعطاء ومن اجل مسايرة التطور وايجاد الايدي السعودية المخلصة وابراز حضارة المملكة والتعريف بقوتها وقدرتها واتباعها لما جاءت به الشريعة الاسلامية، مشاريع تستحق وتستوجب من كل مواطن ان يحمد الله ويشكره قائما قاعدا صباحا ومساء على هذه النعمة التي يعيش في احضانها.

الكتابة :

تحدثت في موضوع سابق عن المرأة والكتابة الوجدانية ودور كل من الكاتب والكاتبة والحالات التي يتم عن طريقها وصف حالة معينة لموضوع معين او قضية معينة، وتصويرها تصويرا دقيقا وقلت انني سأتطرق الى فائدة هذا التصوير والذي هو لب موضوعنا او زبدته كما يقال لهذا اليوم.

فالكاتب ـ او الكاتبة ـ عندما يفكر في الشروع في كتابة اي موضوع او قصيدة او نحو ذلك او يبدأ في الشروع الفعلي فيه، فهو يكون حينذاك قد وضع نصب عينيه هدفا معينا عزم على السعي في ظهوره واخراجه بالصورة التي تعود على القارىء بفائدة منه. هذا بصرف النظر عن الكمية المكتوبة وعندما يطرح الكاتب ـ او الكاتبة ـ قضية ما فانه يعرضها من جميع جوانبها ويطلب لها الحل من القراء وكثيرا ما تكون هذه الحلول عائدة بالنفع لاناس كثيرين او انه يعمد بعد طرح الموضوع الى وضع اقتراحات يؤخذ في كثير من الاحيان بها فتكون لصالح مجموعات كبيرة من الناس واحيانا يكتب الكاتب جملا صغيره فتكون هي بمثابة الدواء للكثيرين لما تحمل من معان تدعو للصبر والايمان والاستمرار وقوة الارادة...الخ وقد تكون جملة نقرؤها فتكون بمثابة البلسم الشافي لارواحنا ونفوسنا، وكثيرا ما تحمل الكتابة الوجدانية في مضمارها الامل والرجاء والتسامح والعطاء والوفاء فالقارىء اذن لايخرج من القراءة بخفي حنين مهما كانت قلة قراءته لانه يكون قد خزن في بنك عقله مجموعة من المعلومات قد يكون لها اكثر من اثر في نفسه سواء معلومات ثقافية او صحية او اجتماعية او دينية او علمية....الخ ولو جئنا لنحصر مدى الفائدة التي تعود على القارىء من القراءة بشتى انواعها لعجزنا عن حصر ذلك فدائما تلعب القضايا الاجتماعية والمشاكل الاسرية والعاطفية التي تطرح بنماذج مختلفة سواء عن طريق القصة او المقالة او الخاطرة الدور الكبير في حل مثل هذه القضايا الحساسة.

رسالة الى المذيعة مريم الغامدي

الاخت العزيزة والمذيعة القديرة مريم الغامدي..

اعلم جيدا ان طابع الغرابة يكتنف رسالتي اليك من قمتها الى قاعدتها ولكن شعورا ما احسست به وعشته للحظات لاتنسى فأحببت ان أسجل لك هذه الكلمات النابعة من القلب والتي تحمل الصدق لا المجاملة.. لشخصك، قرأت منذ فترة الحوار الفني الذي اجرته معك جريدة «المدينة» وشد انتباهي كلمة صدق ادليت بها وكانت صادقة معبرة جسدتها نفسية انسانة عركتها الحياة وخاضت تجاربها المختلفة. فجاءت كلمتها الرائعة التي وصفت بها زوجة ابيها بامها وكأنها بذلك قد سجلت نقطة بيضاء على صفحة تاريخ زوجات الاب اللاتي لايعرفن ولا يوصفن الا بالقسوة والظلم على الرغم من ان اغلبهن يكن مظلومات ولا ينطبق عليهن ذلك الوصف..

وكنت واحدة من مجموعة استطاعت ان تجسد صدق الاحساس وحقيقة المشاعر دون تحامل او كراهية لامرأة لا ذنب لها سوى انها تزوجت رجلا تزوج قبلها.. تحية تقدير واعجاب لمشاعرك وحسن اخلاقك واعترافك بالجميل..

الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهاتف: السنترال ٤٠٣١٠٢٢ - الاعلانات ٤٠٣٣٦١٦
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها



حملة للتبرع بالدم بوكالة الحرس الوطني بالشرقية

الدمام: واس:

ينظم قسم الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم الاحد المقبل حملة جديدة للتبرع بالدم يبدأ عملها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوميا.

وسيكون صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في مقدمة المتبرعين بدمائهم في بداية الحملة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام.

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية يزور المملكة

الرياض: واس:

يصل الى الرياض مساء غد الجمعة رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ادريس الجزائري في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

وسيقوم الجزائري خلال زيارته للمملكة باجراء محادثات مع معالي وزير الزراعة والمياه وعدد من المسئولين بالمملكة كما سيقوم بجولة على عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية بمنطقة الخرج.

مجازاة مديرة مدرسة ومدرسات بجدة وبلجرشي

□□ كتب: عبدالله عبدالواحد:

صدر قرار من رئاسة تعليم البنات بمجازاة ثلاث مدرسات بمنطقة جدة لتسببهن في الخطأ الذي وقع في اسئلة اللغة الانجليزية بالدور الثاني ١٤٠٣/١٤٠٤هـ للصف الاول الثانوي حيث وزع على الطالبات اسئلة تخص الصف الثاني ثانوي. كما صدر قرار آخر بمجازاة مديرة مدرسة بحسم مرتب خمسة ايام من راتبها وكذلك حسم مرتب ثلاثة ايام من راتب مساعدتها وحسم مرتب ثلاثة ايام من راتب مراقبة وذلك لتسببهن بعدم تسليم السؤال الثالث في اختبار الادب والنصوص لاحدى الطالبات في احدى المدارس المتوسطة بمنطقة بلجرشي..

■■ تبدأ الأحد القادم :

المستشفى العسكري بالرياض ينظم ندوة عن تطورات علم المناعة والحصانة والحساسية

□□ كتب عبدالله الكثيري - واس:

يعقد مستشفى القوات المسلحة بالرياض يوم الاحد المقبل ندوة طبية حول التطورات الاخيرة في علم المناعة والحصانة والحساسية وهي الندوة الاولى من نوعها في المملكة وتستمر يومين.

وستناقش الندوة العديد من المواضيع ومن ضمنها مرض الاعراض المتزامنة لنقص المناعة التلقائي وهو مرض مثير للجدل.

وقال العقيد طبيب مختبر احمد معاذ الادماوي مدير المختبر المركزي وبنك الدم في الخدمات الطبية للقوات المسلحة ان المحاضرين في الندوة سيتحدثون في اربعة موضوعات الاول منها سيكون عن مختلف نواحي العناصر القروية في جهاز المناعة ثم تلقى بعد ذلك محاضرة عن دور مختبر المناعة في تشخيص اضطرابات المناعة وتتطرق الى التقويم الذي اجري مؤخرا في بحوث الاجسام المضادة الاحادية والارتعاش.

وفي الموضوع الثالث من الندوة سيتم ابراز بعض النواحي الحديثة في علم المناعة مثل الصدمة التي تحدثها الفيروسات في جهاز المناعة كما سيجري في هذا الصدد مناقشة تتسم بأهمية خاصة في المملكة وتتعلق بوصفية لقاح الالتهاب الكبدي (ب) من اجل مكافحة امراض الكبد بما فيها سرطان الكبد الواسع الانتشار في المملكة على ما يعتقد..

وسوف يخصص القسم الاخير من الندوة لامراض الحساسية المعروفة نظرا لانتشار هذه الامراض في جميع انحاء العالم حيث يعتقد ان ما بين ٢٥ الى ٣٠ بالمائة من سكان المعمورة حاملون وراثيون لمرض الاعراض المتزامنة اي انهم الاكثر تعرضا من غيرهم لامراض الحساسية.

وسيركز هذا الجزء من المؤتمر على الحساسية فيما يتعلق بالامراض ذاتها وكيفية اكتشافها كما ستتناول الندوة بعض الامراض الخطرة في هذا المجال مثل حساسية الدواء كالبنسلين او عقاقير التخدير.

ويذكر ان علم المناعة قد توسع واصبح فرعا من فروع الباثولوجيا في اعقاب بعض الاكتشافات الرائعة. وهو يتعلق من وجهة عامة بالاجهزة الدفاعية في الجسم وكيفية التنسيق فيما بينها.

ويمكن ادراك اهمية علم المناعة على النطاق العالمي اذا علمنا ان جائزة نوبل الاخيرة في الطب قد منحت لعلماء المناعة الذين حققوا تقدما باهرا في دراسات الاجسام المضادة الاحادية المرتعشة. وهذا الاكتشاف بالذات قد اضاف تحسينيا على فنون التشخيص في علم المناعة واتاحت الفرصة لتوجيه الطلقة السحرية نحو الخلايا السرطانية كما ان فترة حقن مريض السرطان في الوريد بجرعة مشعة موجهة نحو خلية معينة قد اثارت الاوساط الطبية في الاشهر الاخيرة ولن تكون «الطلقة السحرية» بعيدة المنال على الرغم من انها مازالت في طور الاختبار.

١٩٩٠ طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الثاني بجامعة الملك سعود

□□ كتب/ محمد البيتة.

بلغ عدد المقبولين بجامعة الملك سعود للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي ١٩٩٠ طالبا وطالبة منهم ٥٦٠ طالبة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بالجامعة وقال ان هذه الاعداد من الطلاب والطالبات تم تحويلهم لكليات الجامعة على النحو التالي:

كلية الاداب: ٩٧ طالبا و ٢٣٦ طالبة.
- العلوم الادارية ١٥١ طالب ٥٠ طالبة.
- العلوم ٣١٨ طالب، ١٢١ طالبة.
- الزراعة ٥١ طالبا ١٣ طالبة.
- الصيدلة ٣٩ طالبا ٣٥ طالبة.
- العلوم الطبية المساعدة ٧٠طالبا ٥٠طالبة
- الحاسب ٢٠ طالبا - ٥٠ طالبة.
الهندسة ٤١ طالبا، ٥٠ طالبة.
الطب ١٢ طالبا ١٤ طالبة.
- الاسنان ٤ طلاب، ٦ طالبات.
- التربية بأبها ٥٨ طالبا.
الاقتصاد بالقصيم ٢٠ طالبا.
الزراعة.
التربية ٥٤٩ طالبا ٣٥ طالبة.

محاضرة ولقاء للشيخ ابن باز في مكة المكرمة

مكة المكرمة - و.ا.س:

يلقي سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز ابن باز مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية وذلك بمسجد سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة.

وتتناول المحاضرة وجوب التعاون على البر والتقوى كما يلتقي سماحته مع طلبة الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة..

«عربسات» ينطلق في ٨ فبراير القادم

صرح مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط لـ و.ا.س: انه قد تحدد رسميا يوم الثامن من فبراير القادم ١٩٨٥م الموافق للثامن عشر من شهر جمادى الاول موعدا لاطلاق اول قمر صناعي عربي من قاعدة الاطلاق بصواريخ الابريان الفرنسية في غويانا الفرنسية في امريكا الجنوبية.

ونفى الدكتور المشاط ان يكون هناك اي تأجيل في موعد الاطلاق الذي يحضره جميع وزراء المواصلات العرب.

ترقية ٤٥ موظفا الى المراتب ١١ ، ١٢ ، ١٣

□□ كتب : عمرو الماضي.

بلغ عدد الذين تمت ترقيتهم للمراتب (١١،١٢،١٣) خلال شهر ربيع الثاني الماضي (٤٥) موظفا من مختلف الجهات الحكومية.

فقد بلغ عدد الذين رقوا للمرتبة الثالثة عشرة تسعة موظفين والمرتبة الثانية عشرة - ستة عشر موظفا والمرتبة الحادية عشرة - عشرين موظفا وفيما يلي بيان باسمائهم وفق المراتب :

المرتبة الثالثة عشرة : بدر حمد عبدالله الحقيل مدير عام الادارة المركزية للمشتريات الحكومية بوزارة المالية. محمد نور محمد سعيد عيد مدير عام ادارة «الميزانية» بوزارة المالية والاقتصاد الوطني . عبدالعزيز يوسف عبدالعزيز العمار مدير عام ادارة «الميزانية» بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. حامد محمد احمد الغامدي مدير عام ادارة «الميزانية» بوزارة المالية. محمد عبدالرحمن حمد العريان مدير عام الادارة «مشروع الري والصرف بوزارة الزراعة والمياه». ابراهيم عبدالكريم المسلم مدير عام التفتيش بوزارة الاعلام. عبدالرحمن بن سعد بن سعيد مدير ادارة اللجنة المالية بالامانة العامة لمجلس الوزراء. عبدالهادي عبدالوهاب عبدالعزيز المنصوري مدير عام فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الشرقية، عمر محمد عبدالله البليهد خبير تعليم بوزارة التعليم العالي.

المرتبة الثانية عشره: علي عبدالخالق عبدالله الشهري مدير عام الخدمة المحلية بامارة منطقة عسير، احمد علوي يوسف قاسم مدير المختبر المركزي للجوده النوعية بالرياض وزارة التجارة. عبدالله محمد علي الريس مهندس مدني بالديوان العام بوزارة الدفاع والطيران. سليمان عبدالرحمن مقبل الذكير طبيب بالحرس الوطني. ابراهيم علي ابراهيم البغدادي مراقب عام بديوان المراقبة العامة. حاتم عبدالله حسين الحتاني مدير عام ادارة مراكز المؤتمرات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. فهد محمد عبدالعزيز المعمر مدير عام ادارة الشؤون الادارية بالشؤون الفنية بوزارة الداخلية، حمد عبدالعزيز العجلان مدير عام ادارة البيانات الادارية بالاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، عبدالرحمن عبدالله محمد الجلاجل مدير قطاع بوزارة المالية، صالح عثمان الصالح مدير عام فرع ديوان المظالم بجدة، عبدالجبار علي احمد محمد حسين طبيب بالخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران، ابراهيم عبدالله العضيبي مستشار اقتصادي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، ابراهيم حمد العبدالوهاب مستشار تعليم بوزارة المعارف. محمد عبدالله عبدالعزيز المانع مستشار تعليم بوزارة المعارف. غانم عبدالعزيز محمد الباني مدير عام الادارة بامارة مكة المكرمة، عبدالرحمن حمزه عبدالسلام صيرفي كبير مهندسين بوزارة البرق والبريد والهاتف.

المرتبة الحادية عشرة - جمعان احمد محمد الغامدي مدير ادارة التدقيق بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، نور احمد دليل الرحمن مدير الشؤون الهندسية بالمنطقة الغربية بوزارة الاعلام، حامد محمد فهيد الشريف مدير ادارة احصائيات البترول بوزارة البترول والثروة المعدنية، عبدالعزيز محمد عبدالله الفواز مدير ادارة السجل العقاري والتوثيق بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، محمد عبدالرحمن ناصر التويجري مدير ادارة شؤون الاملاك بوزارة المالية والاقتصاد الوطني. ابراهيم محمد عبدالله الخليفه رئيس قسم الجراحة بوزارة الدفاع والطيران «الخدمات الطبية»، محمد يحيى فاضل بخاري مهندس مدني مشرف بالطيران المدني، سليمان محمد سليمان الحجي مدير فرع وزارة العدل بالمنطقة الشرقية، محمد لقمان محمد السلفي خبير الشؤون الاسلامية بامريكا رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن السحيباني مدير عام الادارة للشؤون الادارية بمجلس الوزراء «شعبة الخبراء» محمد حسين عبدالجليل سبحي مدير ادارة محاسبة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، فايزه عبدالله عبدالعزيز الخيال مديرة توجيه تربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات، سعد عبدالرحمن علي الحسن رئيس بلدية فرعية بوزارة الشؤون البلدية والقروية امانة مدينة الرياض، سيد ضياء الحسن طبيب بوزارة الصحة، فؤاد طاهر عبدالرحمن زمخشري طبيب بوزارة الصحة، محمد عارف عمر عبدالرحمن قطب طبيب بوزارة الصحة، حسن عمر عبدالرحمن خياط طبيب بوزارة الصحة، محمد حسين عيدروس الجفري طبيب بوزارة الصحة فؤاد صالح عبدالله غراب صيدلي بوزارة الصحة احمد عبده احمد مسلم طبيب بوزارة الصحة.

■■ الى جانب ٦٢ دولة

وفد من المملكة شارك في مؤتمر خبراء صون الفولكلور

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف.

شاركت المملكة مؤخرا في اجتماعات مؤتمر لجنة الخبراء الحكوميين لصون الفولكلور في العالم.. والتي عقدت في مقر اليونسكو في العاصمة الفرنسية باريس وذلك الى جانب ٦٢ دولة من الدول الاعضاء في منظمة اليونسكو واستمر هذا المؤتمر ثلاثة ايام وقد افتتح هذا المؤتمر مدير عام اليونسكو حيث القى كلمة بهذه المناسبة نوه فيها الى دور هذه اللجنة في اتخاذ الخطوات والترتيبات اللازمة لصون الفولكلور العالمي.

بعدها بدأت جلسات المؤتمر واثناء الجلسة الاولى تم انتخاب رئيس وفد المملكة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب بالرئاسة كنائب اول لرئيس المؤتمر وانتخب رئيس الوفد الفرنسي رئيسا له بينما جاء رئيس وفد المجر مقررا عاما للمؤتمر.

هذا وقد قال عبد الرحمن الطيق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة وعضو وفد المملكة لاجتماعات المؤتمر ان اللجنة قد درست الوثيقة المقدمة من اليونسكو والخاصة بدراسة للمحافظة على الفولكلور والحفاظ على التراث بكافة الوسائل المختلفة وبالاخص بالاهتمام بالدراسات المتقدمة التي بدات بها بعض دول العالم مثل فنلندا والدول الاسكندنافية للحفاظ على التراث.

واضاف الطيق ان رئيس وفد المملكة قدم تقريرا شاملا يبرز مراحل وخطوات الاجهزة الحكومية في المملكة في الحفاظ على التراث والفولكلور وتسجيله بأصالته وشخصيته القديمة واستعراض لمراحل العمل في القطاعات الحكومية المختلفة التي تعني بهذا المجال كما تم تقديم دراسة عن جهود مركز التراث الخليجي في قطر الذي تشرف عليه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للعناية بالتراث الخليجي واعداد ارشيف له يحفظ هذا اللون من تاريخ المنطقة.

واختتم الطيق تصريحه بقوله انه تم اعداد مشروع الوثيقة النهائية التي ستعرض على المكتب التنفيذي لليونسكو تمهيدا لاعتمادها ودخولها مرحلة التنفيذ لدى كافة دول العالم الاعضاء في اليونسكو .

الجدير بالذكر انه قد مثل المملكة في هذه الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعضوية كل من عبد الرحمن الطيق مدير الشؤون الثقافية وطارق عبد الحكيم مدير الفنون الشعبية وعبد الله الجار الله ممثلا لجمعية الثقافة والفنون.

■■ الاولى من نوعها في الجامعات السعودية :

جامعة الملك سعود تنظم مسابقة في الرياضيات في رجب القادم

□□ كتب: محمد ريحان الشهراني.

تقوم عمادة شئون الطلاب بالتعاون مع قسم الرياضيات بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بتنفيذ مسابقة للرياضيات تعتبر الاولى من نوعها في الجامعات السعودية وذلك في الرابع عشر من شهر رجب القادم.

ذكر ذلك الدكتور احمد عبدالقادر المهندس وكيل عمادة شئون الطلاب بالجامعة وقال بان المسابقة تهدف الى رعاية وتنمية مواهب الطلاب العلمية وتوجيهها وصقلها وتوظيف طاقات الطلاب وايجاد وعي علمي والعمل على نشر الثقافة بين شباب الجامعات واستثمار اوقات فراغهم.

واشار بانه سيتم يوم السبت الثاني عشر من الشهر الحالي توزيع نماذج استمارات اسئلة المسابقة وسوف تسلم في مبنى قسم الرياضيات بكلية العلوم بالنسبة للطلاب ومركز الدراسات الجامعية بالملز بالنسبة للطالبات.

□ د. منصور التركي □

واضاف بانه تم رصد ست جوائز لكل من الطلاب والطالبات قيمة الاولى ٢٠٠٠ ريال والثانية ١٥٠٠ ريال والثالثة ١٠٠٠ ريال والجوائز الثلاث الاخرى بقيمة ٥٠٠ ريال لكل واحدة كما سيتم منح الفائز من المتسابقين شهادة تثبت تفوقه..

■■ في تبوك

استئصال ٣ امتار ونصف من امعاء مريض!

تبوك/مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس

اجريت في مستشفى الملك خالد بمنطقة تبوك اول عملية جراحية لمواطن تركي يعمل في المنطقة حيث كان هذا المريض يشكو من الام شديدة في (البطن) وبعد اجراء التحاليل اتضح بأن هناك اختناقا معويا للامعاء الدقيقة والغليظة نتج عنه ثقب في جدار الامعاء وقد ادى هذا الاختناق الى حدوث تعفن والتهاب حاد .. وعلى الفور قام رئيس قسم الجراحة بالمستشفى الدكتور/ حسن فايزر باجراء العملية حيث تم استئصال ثلاثة امتار من الامعاء (الدقيقة) و(خمسين سنتيمتر) من الامعاء الغليظة ثم تم ايصال الامعاء ببعضها بعد ازالة الجزء المتعفن من الامعاء ذكر ذلك لـ الجزيرة مدير مستشفى الملك خالد بمنطقة تبوك حسن محمود القاطري وقال بأن هذا المريض التركي يتمتع بصحة جيدة ولله الحمد . هذا وقد عبر المريض عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك المفدى لهذه الرعاية الصحية والطبية التي يجدها كل مقيم في هذه البلاد الطاهرة (مجانا وبدون مقابل) .

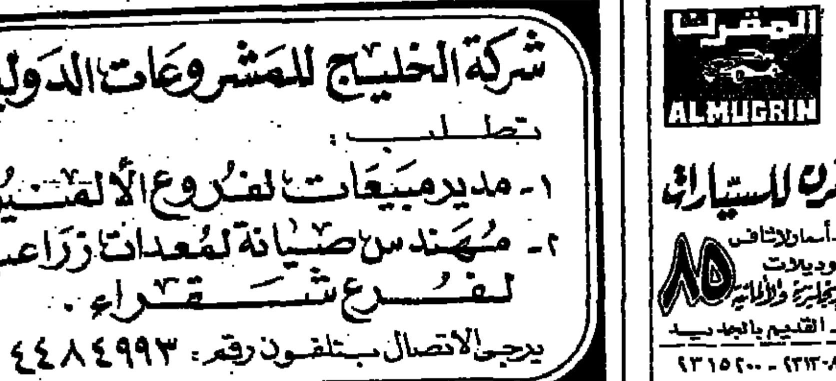
محاضرات في كلية التربية للبنات بالقصيم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - محمد الرجيعي.

تنظم كلية التربية للبنات بالقصيم سلسلة من المحاضرات الثقافية تبدأ اولها يوم الثلاثاء القادم حيث يلقي حسن ابن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الادبي محاضرة عن قضايا المرأة الاجتماعية في ضوء القيم الاسلامية وذلك في الساعة الواحدة ظهرا. كما سيشترك الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي والدكتور صالح بن عبد العزيز المنصور وهما من علماء القصيم في ندوة عن حجاب المرأة المسلمة وذلك يوم الاربعاء التاسع من هذا الشهر في العاشرة صباحا.

كما سيتم تنظيم محاضرة عن الاداب التي ينبغي للفتاة المسلمة ان تلتزم بها يلقيها الشيخ محمد بن صالح العثيمين الاستاذ المشارك بكلية الشريعة واصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وذلك يوم الاحد العشرين من هذا الشهر.

الجدير بالذكر ان ذلك سيتم عن طريق الشبكة التليفزيونية المغلقة بالكلية.







□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٣١٤٤٤ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١